

Искусство Вавилона (19-12 вв. До н.э.)

ВЫПОЛНИЛА: КУРБАТОВА АННА, ДПИИД, 1 КУРС

В первой половине II тысячелетия до н. э. самой значительной культурной областью была южная половина Двуречья, то есть область Шумера и Аккада, объединённых под главенством Вавилона при царе Хаммурапи (1792—1750 годы до н. э.).



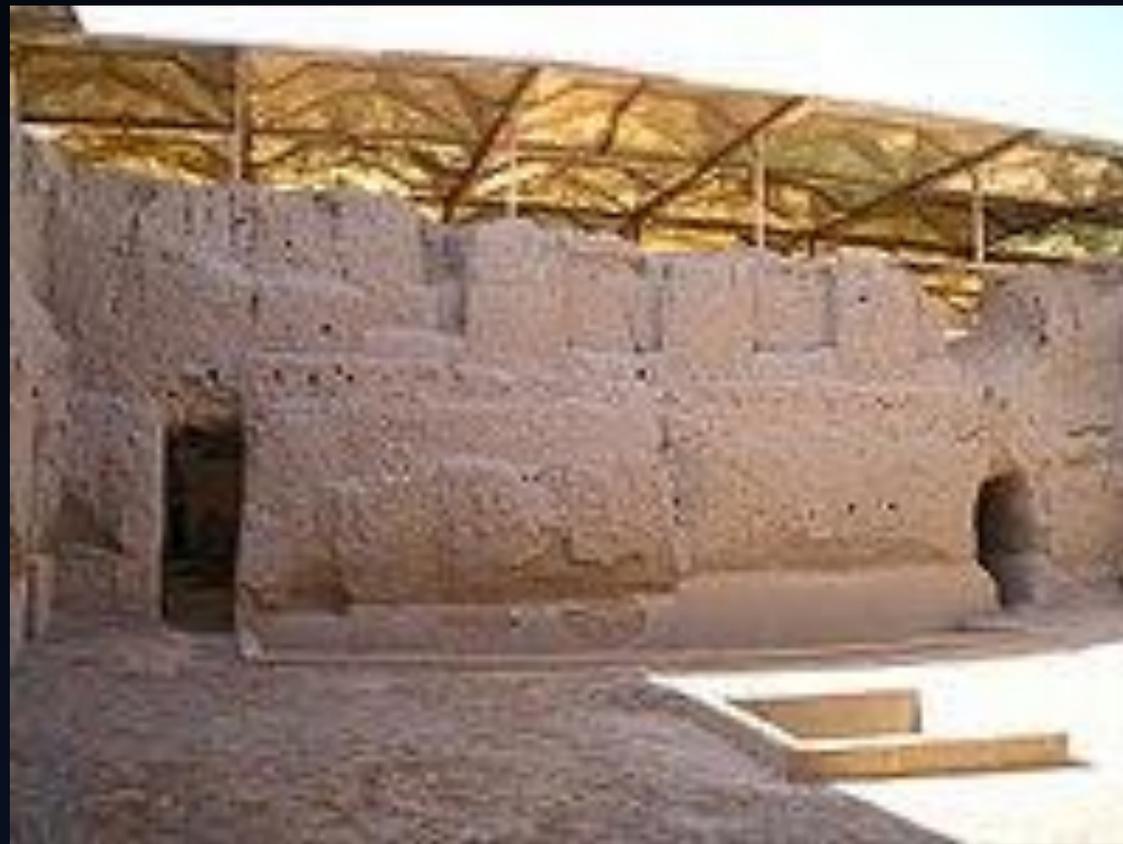
Рельеф на своде законов Хаммурапи



- Представление об уровне развития культуры и искусства времени возвышения Вавилона дают раскопки современного ему города [Мари](#).



Статуэтка высокопоставленного чиновника Иби-ила из храма Иштар в Мари (2400 г. до н. э.)



Дворец Зимри-Лима

- Вавилон захватили касситы которые образовали так называемую III Вавилонскую династию и правили около шестисот лет (XVIII—XII века до н. э.). В культурном отношении касситы стояли гораздо ниже вавилонян.



Спасибо за
внимание