

КНИЖНОЕ ДЕЛО И ЛИТЕРАТУРА.

Выполнили: Осипова Дарья,
Кудрявцева Юлия, Фомина
Антонина и Дубровина Дарья.

- Начало созданию общерусских летописных сводов было положено в середине 15-го века.
- Создавались они в основном на митрополичьем дворе в Москве.
- Широкое распространение получили хронографы. (*Хронографы* служили для определения промежутков времени путём сравнения отметок начала и конца наблюдаемых промежутков с отметками известных промежутков времени.)



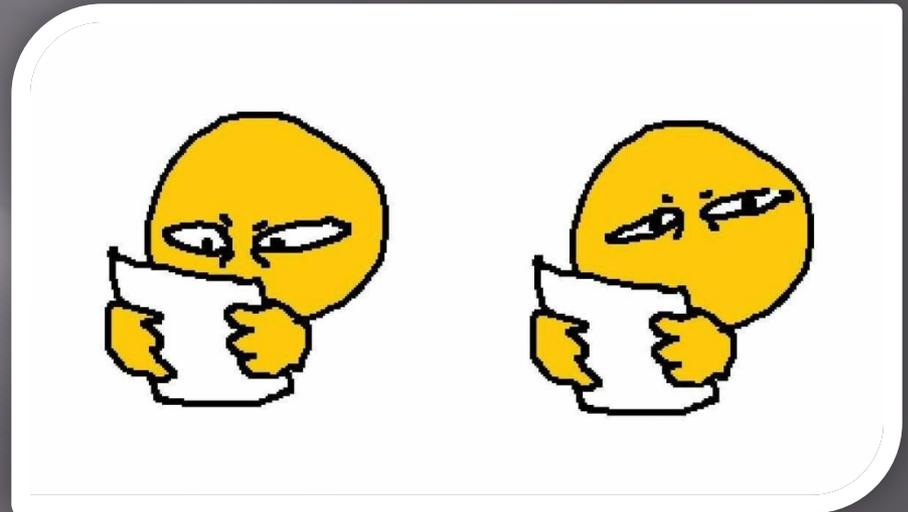
Значение летописей.

- В летописях сохранялись важные события в истории Российского государства (например, присоединение Новгорода к Москве или стояние на реке Угре) и сведения о всемирной истории.

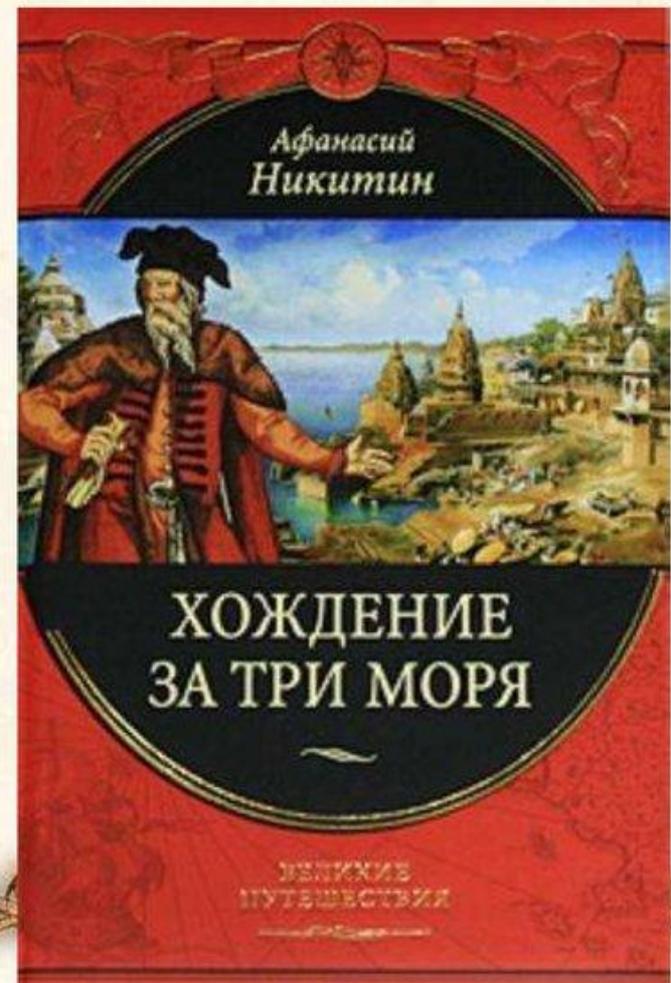


- ▣ Появлялись новые «хождения»- записки путешественников об увиденном в дальних странах.
- ▣ Самое известное из них- «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина.
- ▣ Афанасий Никитин в 1470-ых провел три года в Индии, где изучил язык, культуру и религиозные традиции, общественное устройство Индии.

- ▣ Появлялись новые «хождения»- записки путешественников об увиденном в дальних странах.
- ▣ Самое известное из них- «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина.
- ▣ Афанасий Никитин в 1470-ых провел три года в Индии, где изучил язык, культуру и религиозные традиции, общественное устройство Индии.



«Хождение за три моря Афанасия Никитина»



17 век.

- В условиях образования единого государства потребности в грамотных людях значительно возросли. Рукописных книг стало значительно больше, но процесс их изготовления был очень долгим и тяжелым. К середине 17 века рукописных книг стало не хватать для удовлетворения потребностей в книгах.
- Необходимость унификации, исправления и широкого распространения церковных книг побудила Ивана Четвертого обратиться к митрополиту Макарию с предложением об организации в России книгопечатания.
- Начало книгопечатания не случайно относится к середине 1550-х годов, то есть ко времени реформ Избранной рады.
- В этот период церковные соборы занимались вопросами борьбы с еретиками. Книгопечатание призвано было помочь в борьбе с вольнодумным толкованием церковных текстов.
- Таким образом, организация книгопечатания 17-ом веке была обусловлена государственными потребностями, служила определенным политическим целям и являлась новым этапом развития Российского государства.

A tiger is the central focus, lying down and looking towards the camera. The scene is dimly lit, with a bright circular light source in the upper left corner, possibly a spotlight or moon, casting a glow on the tiger's face and the surrounding misty or smoky atmosphere. The tiger's stripes are clearly visible against its orange and white fur.

МИНУТЫ
НЕУЕМНОЙ
ФАНТАЗИИ

YAPLAKAL.COM

Образование.

- ▣ Обучение было домашним, либо в школах при монастырях, учили в основном люди духовного звания. Учебными пособиями были богослужебные книги, но во второй половине столетия появляются специальные грамматики и арифметики, «Азбуковники» (в них содержались в алфавитном порядке разного рода сведения о природе и т. п.).





- В 1564 году Иван Федоров напечатал книгу «Апостол», включившую в себя почти весь Новый Завет, за исключением Евангелий. В 1565 году был написан «Часослов»- сборник ежедневных молитв, который служил одновременно и пособием для обучения грамоте.
- Печатный двор, на котором печатались книги, принадлежал государству, которое осуществляло контроль их содержания.

что есть бытие



- Появились новые литературные формы, близкие западноевропейским. Большую популярность приобрели бытовые повести с вымышленными героями. Пример: «Повесть о Фроле Скобееве».
- Важное место в литературе занимает сатира. Примеры: «Служба Кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фоме и Ерёме» и другие.
- Получило распространение силлабическое стихосложение. Самым известным русским поэтом был учёный и просветитель Симеон Полоцкий.



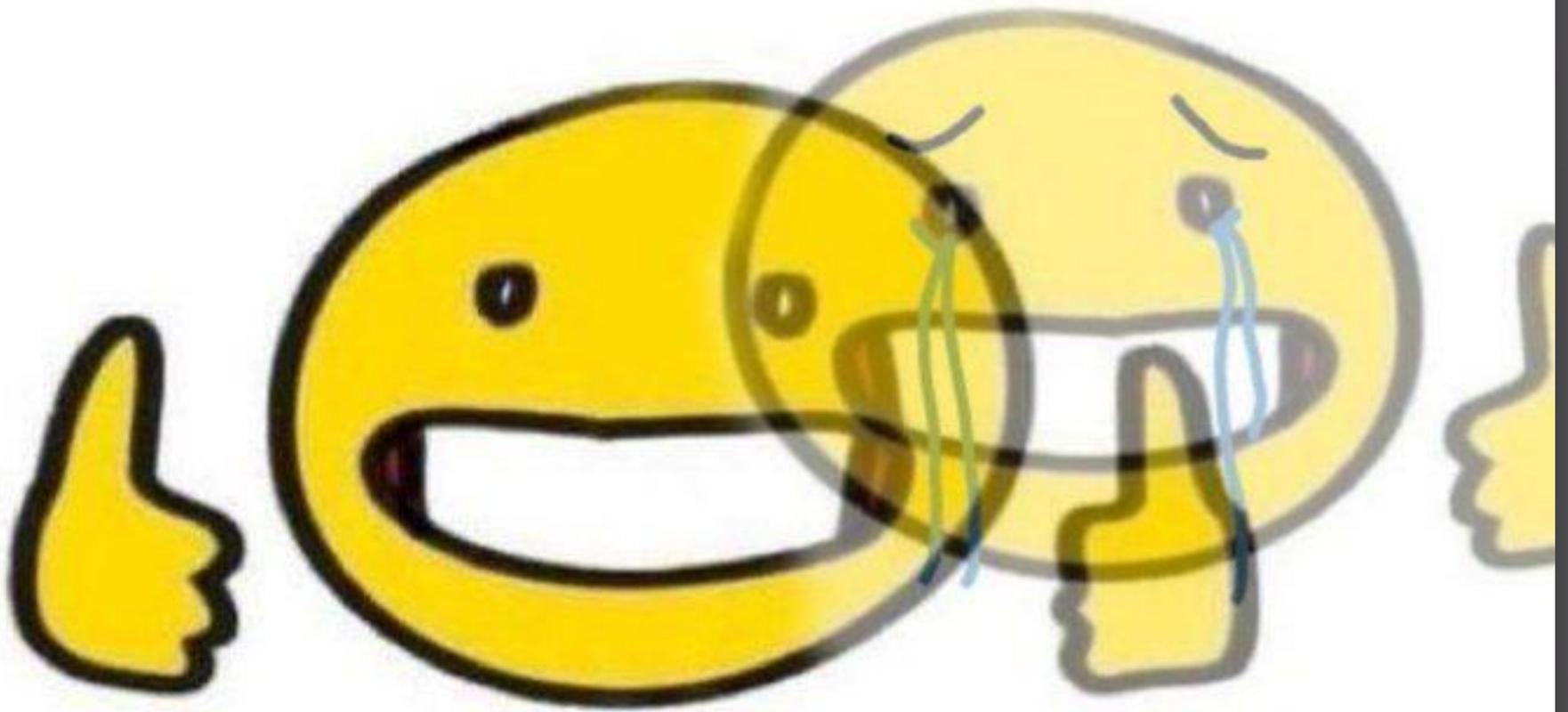
20:17

Снакат

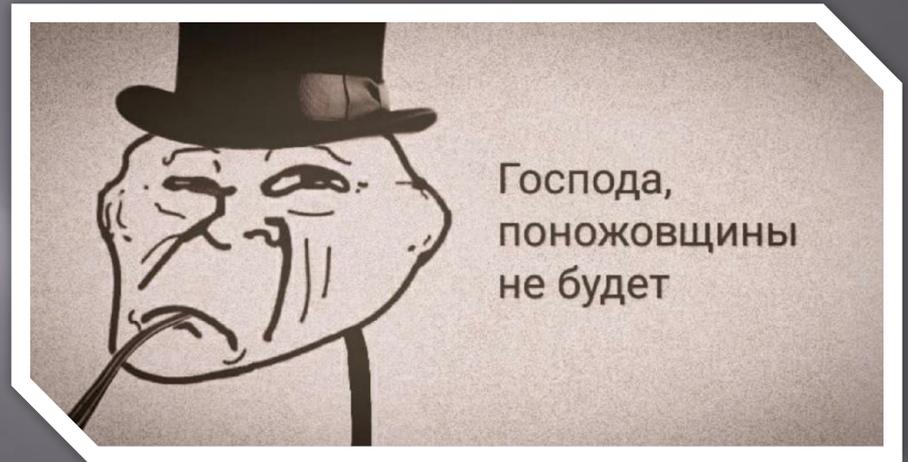
Тайси-болты....

Театр.

- ▣ Новым событием в культурной жизни России стало появление во второй половине 17-ого века театра. При дворе Алексея Михайловича ставились иноземные пьесы. Сначала актёрами были жители Немецкой слободы, а спектакли шли на немецком языке, но вскоре появились и русские исполнители. В театр допускались лишь члены царской семьи и их приближённые, причём женщины могли наблюдать за действием только из закрытого помещения. После смерти Алексея Михайловича театр прекратил своё существование.



- Развитие книгопечатания повлияло на развитие грамотности населения. Книг стало больше, книги стали намного дешевле и доступнее не только для знати. При этом вплоть до конца XVII в. рукописная книга превалировала над печатной.





Это не много, но это честная работа