

# РАПП

(Российская ассоциация  
пролетарских писателей)

# Лидер группировки:

во главе группы – Леопольд  
Авербах – любимец Троцкого.

Главное:

Ориентация на массового пролетарского  
читателя, утверждение партийной  
пролетарской литературы.

# Руководство РАППа:

- А. Фадеев
- А. Серафимович
- Д. Фурманов
- позже в РАПП придет В.Маяковский,  
порвав с ЛЕФом



Фурманов



Маяковский

# Цели:

- управлять литературным процессом
- заменить вдохновение социальным заказом
- стремление рассадить писателей по классовым нишам, «скамейкам»

# Журналы РАППа:

- «На посту»
- «На литературном посту»

(журналы были пропитаны ненавистью и доносительством, теоретики РАППа чаще всего упорно вселяли в них чувство «идейной неполноценности», вечного отставания от жизни, отступлений от «генеральной линии»).

# Основные идеи.

- Отрицание классического искусства. «Нет литературы советской, нет литературы вообще, есть литература буржуазная и пролетарская» Радов.
- Писатель не пролетарского происхождения — «попутчик».
- Категории добра и зла рассматриваются на классовом уровне. Человек — схема. Главное, чтобы содержание было классово выражено.
- Уравнивают марксистское мировоззрение с художественным методом.

# Распуск РАППа:

РАПП был распущен в 1932 году, вскоре стало очевидно, что эта верхушка организации, как и ее лидер Леопольд Авербах, «стала проклятьем для литературы» (И. В. Сталин).