

КОЛОНИАЛЬНЫЙ СТИЛЬ В САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ

Выполнила студентка факультета ВМК
4 курса бакалавриата, группы №417, Батшева Анастасия





История появления

В переводе с римского «colonus» означает человека, который занимается хозяйством на арендованной земле. Расцвет и формирование новых колоний неизменно связывают с завоеванием Америки. Именно в XV — XVII веках французы, англичане и испанцы двинулись к берегам новой земли, чтобы расширить свои владения.

Вместо тесной и маленькой Европы, перед первыми переселенцами открылись необъятные просторы с уникальным рельефом. Постепенно европейцы стали возводить дома и облагораживать территорию вокруг них, отказываясь от строгой регулярности европейских садов. Зарождалось новое направление в ландшафтном дизайне. На его развитие повлияли и быт коренного населения, и климатические особенности местности, и традиции садово-паркового искусства Старого Света. Из этого «смешения» и появился колониальный стиль, который впоследствии получил распространение и в самой Европе.



Планировка сада в колониальном стиле



Согласно американским канонам сад располагается позади дома, который выдвигается на передний план и становится главным элементом композиции. За ним открываются умиротворяющие виды убегающих вдаль лугов и полей. Сам дом выкрашен в светлые оттенки и отличается простотой архитектурных линий. Перед особняком устраивают открытую террасу. Если ландшафт выделяется ярко выраженным рельефом, то создают несколько разноуровневых террас. При этом они не перекрывают друг друга, позволяя любоваться неповторимостью сада из разных уголков. В качестве забора служит метровый штакетник, обязательно белого цвета. Он же используется для оформления цветников.

Иными словами, планировка колониального сада свободная, пейзажная. Симметрия, четкость, безупречно ровные портеры, бордюры и рабатки для этого стиля нехарактерны. Нет строгих правил и относительно разбивки клумб, цветников.

Кроме зоны отдыха, колониальный сад, как правило, располагает специальным пятчком для барбекю и может включать небольшой огород (зону работы), а также детскую и спортивную площадки.

А дорожки в колониальном саду тоже не отличаются прямоотой и чеканностью, чаще они похожи на тропы, покрытые щепой, деревянными плашками или гравием.





Растения в колониальном саду

Для озеленения террасы или веранды используются плющ, дикий виноград, глициния, клематис, лимонник, плетистая роза и гортензии, кампсис, другие декоративные лианы. А также красочные однолетники: ипомея, тунбергия, душистый горошек, кобея, азарина. В подвесных вазах, расположенных на разных уровнях, можно увидеть и пряморастущие, и ниспадающие растения: нертеру, традесканцию, фиттонию, колумнею, фуксию, ампельные суккуленты. Основу колониального сада составляет местная флора, потому что максимальная приближенность к окружающей среде – одно из базовых свойств такого ландшафта.

С другой стороны, деревья и кустарники должны обладать достаточно жесткими кронами, потому что выстригать «живые» фигуры – любимое занятие американских домовладельцев. В колониальном саду местные культуры уживаются с экзотическими, а дикие с фруктовыми. Иногда периметр участка подчеркивают благоухающим чубушником, сиренью, стриженными кустами самшита, барбариса и аронии. Что касается цветов, часть из них располагается в горшках, то фаворитами считаются дельфиниум, бархатцы, фиалки, лаванда, эхинацея, настурции, пионы, гиацинты и нарциссы. В миксбордерах, вдоль дорожек и заборчиков растут также мята, укроп, базилик, розмарин, пестрые тыквы, редис и батат. Выйти в сад, чтобы нарвать свежей зелени к столу, – одна из душевных привычек американской семьи.



Водоемы

Пруд, фонтан или водопад — все эти источники воды вписываются в ландшафтный дизайн участка в колониальном стиле.

Внешний вид водоема не должен быть ярким и вызывающим. Водопад должен максимально повторять природные мотивы. Около пруда высаживают раскидистые деревья, под кронами которых обязательно вешают качели или гамак. Вдоль береговой линии разбивают пышные клумбы.

Размер фонтана зависит от площади приусадебной территории и желаний ее владельцев. Крупный в глубине сада или небольшой в каменной вазе прямо на террасе. Обычно фонтан имеет круглую форму и обрамляется цветниками. Уместны в этом стиле и садовые рукомойки, лишенные замысловатых орнаментов и узоров.



Аксессуары и нюансы

Садовая скульптура – одно из главных украшений колониального участка. Она не очень крупная и всегда из простых, природных средств – из плитняка, гипса или крашеного в белый цвет дерева. Скульптурные сюжеты – под стать материалам: часто это пухлощекие ангелочки, женщины с кувшинами, милые животные, гномики. Фигурки располагают в глубине сада, возле водоема и скамейки. На самой скамье, в ротанговых креслах, гамаке и шезлонгах «забывают» уютные, яркого цвета подушки и пледы.



Помимо этого также используют простые фонари. Их развешивают по периметру открытой веранды, ставят на невысоких постаментах вдоль главных дорожек, в глубине сада. А иногда и посреди цветников, в бордюрах, чтобы сад красиво смотрелся в ночное время.

Также иногда на территории сада устанавливают беседку: легкую, деревянную, с белым полотняным тентом или резную, на фасаде из камня. Нелишними окажутся и увитые плетистыми цветами перголы, качели, колесо от телеги, подвешенное на дереве, кормушка для птиц. Главное, чтобы сад в колониальном стиле не был перегружен декоративными деталями. Свобода и свет – вот главные координаты такого сада.





Колониальный ландшафтный стиль сегодня

Не очень давно появился термин «кейп-код». Так называется мыс в Новой Англии – место, откуда началась экспансия британских колонистов. А еще это сравнительно новый ландшафтный стиль, современная интерпретация колониального дизайна. Кейп-коду присуща еще большая экологичность, чем традиционно колониальному стилю: участок озеленяют обычными, характерными для местности растениями, а среди цветов высеивают злаки и осоки.

Огород разбивают в отдельных, деревянных или каменных секциях, что придает участку современный и модный лоск. Сад в нью-колониальном стиле также украшают небольшими каменными горками, скворечниками, фонарями из состаренной меди, элементами ковки... А цветники нередко размещают в отслуживших свое лодках, телегах, кузовах и даже распахнутых чемоданах. Помимо этого, «кейп-код» сохранил все концептуальные черты колониального стиля, а главное – его раскованность, вольготность.



Выводы

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ:

- Эkleктика. Выражается в легкой небрежности, нотках одичалости, характерной для неторопливой размеренной жизни колонистов.
- Уединенность. При планировании сад располагается за домом, являясь его органичным продолжением.

ДОМИНИРУЮЩИЕ НОТКИ САДА В КОЛОНИАЛЬНОМ СТИЛЕ

- Обилие растительных форм, высаживаемых в вазоны, контейнеры, кадки.
- Разбивка грядок, на которых выращиваются овощи, лекарственные и пряные травы.
- Присутствие ярких экзотических растений.
- Применение недорогих материалов при сооружении построек.
- Большое количество многообразной комфортной деревянной и плетеной садовой мебели.
- Присутствие на стенах красивого кашпо, несложных садовых скульптур из гипса, камня, дерева.
- Использование деревянных заборов, окрашенных в белый тон, для зонирования пространства.
- Красивый ухоженный газон, разбиваемый перед домом.