

Седьмое февраля
Алексей Константинович
Толстой
(1817-1875)





*Алексей
Константинович
появился на свет 24
августа
(5 сентября) 1817
года в Санкт-
Петербурге в
дворянской семье.*



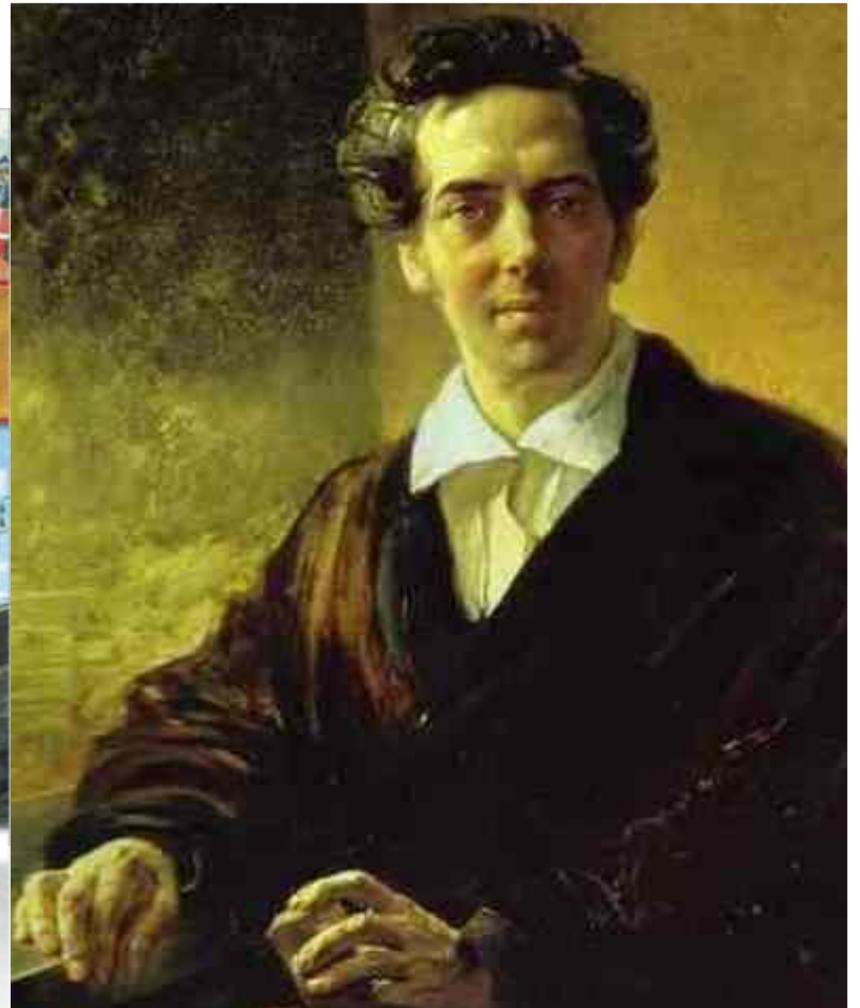
**Отец
граф Константин Петрович Толстой**



Мать Толстого сразу же
после рождения
ребенка оставила мужа
и с шестинедельным
младенцем уехала из
Петербурга в
Черниговскую
губернию, в имение
своего брата А.А.
Перовского.

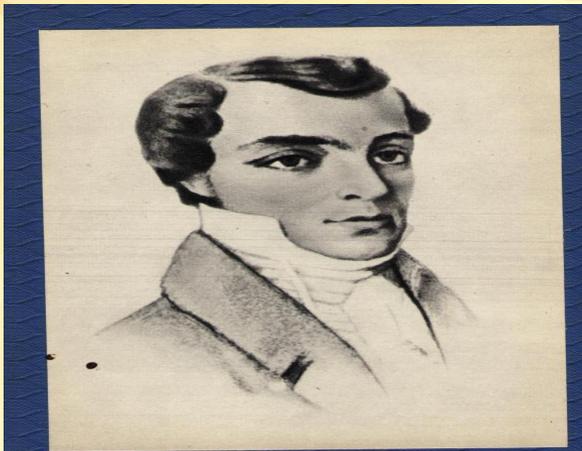
Мать
Анна Алексеевна Перовская

Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский.



Близкое окружение юного Толстого

Алексей Алексеевич много времени уделял воспитанию Алеши, прививая ему самые важные качества благородного человека. Когда Алеша повзрослел, Перовский перевез сестру и племянника в Петербург. В столице мальчик познакомился с Пушкиным, Жуковским, Рылеевым и другими выдающимися людьми своего времени.



К.Ф. Рылеев



А.С. Пушкин



В.А. Жуковский

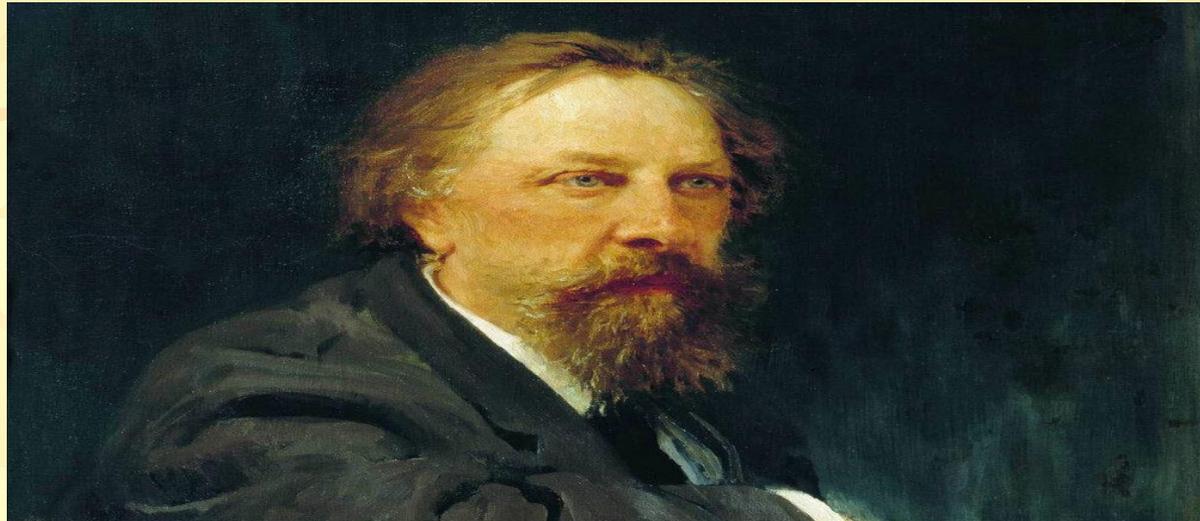
В биографии Алексея Толстого имела место дружба с будущим российским императором Александром II. Мальчики были товарищами по играм. Они быстро нашли общий язык, и на всю жизнь сохранили теплые отношения.



Александр II в детстве

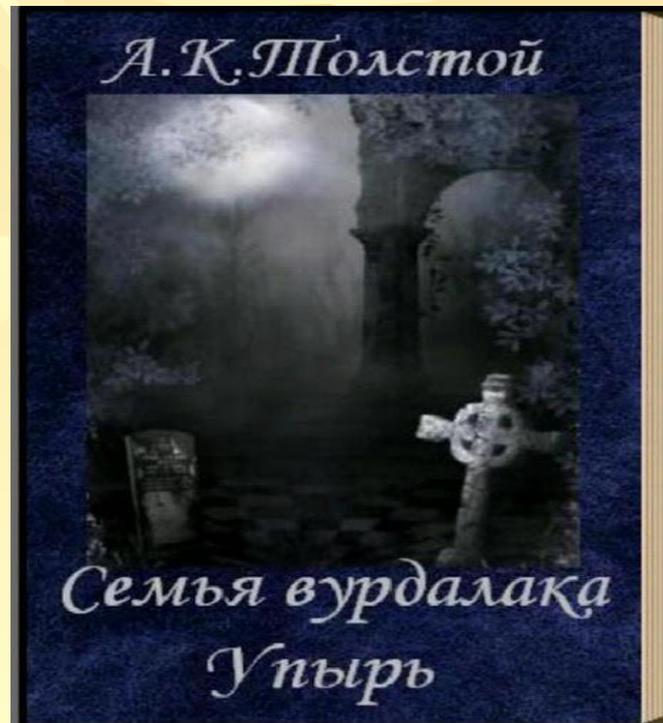
Служба

- В 1836 году Толстой закончил Московский университет, став чиновником первого разряда. Ему удалось получить внештатное место в русской миссии в Германии. В течение двух лет молодой человек проживал в Германии, Франции и Италии.
- Алексей Константинович быстро продвигался по служебной лестнице. Начав свой путь коллежским асессором, он всего за десять лет службы добился зачисления во II Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии.

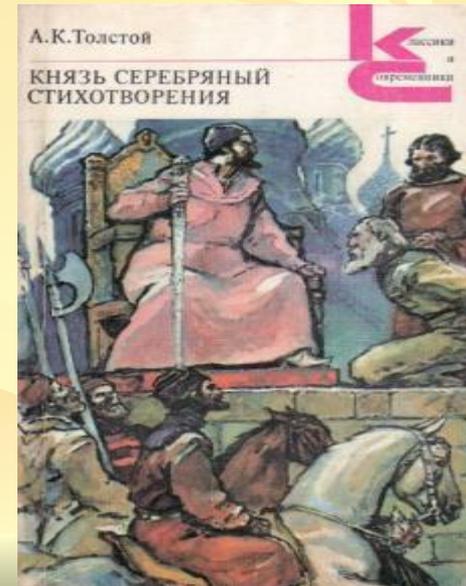
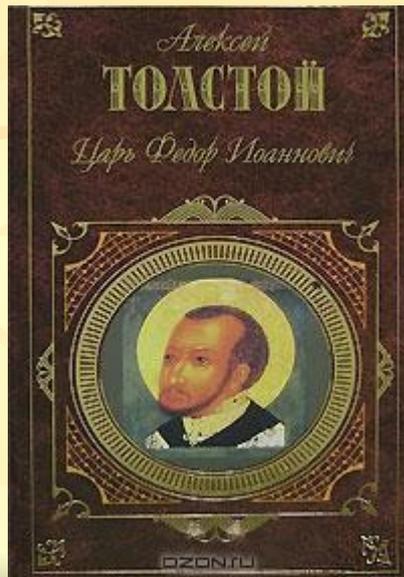


Творчество

Свои первые произведения – «Семья вурдалака» и «Встреча через триста лет» – Алексей Толстой написал на французском языке, во время своего проживания в Германии. Свою первую книгу под названием «Упырь» он опубликовал в 1841 году.

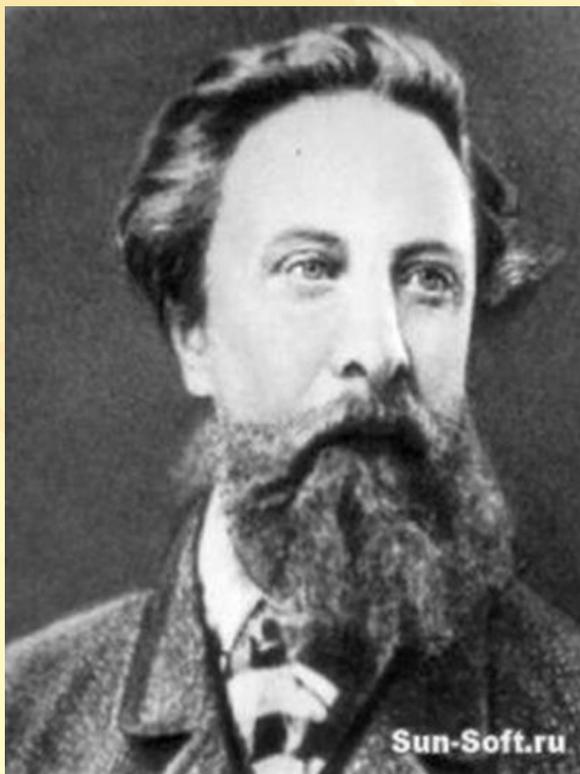


- В течение следующих нескольких лет Алексей Константинович искал себя в поэзии, писал очерки, русские баллады. После официальной отставки он сосредоточился на главном – литературной деятельности. Плодами его трудов стали исторический роман «Князь Серебряный», трилогия «Смерть Иоанна Грозного» и другие.
- Многие произведения писателя обличали и открыто высмеивали пороки действующей власти, поэтому опубликованы они были уже посмертно.



Личная жизнь

В 1850 году Алексей Толстой влюбился в Софью Андреевну Миллер, с которой смог узаконить отношения лишь спустя 12 лет.



В последние годы жизни Алексей Константинович страдал от сильных головных болей. В качестве лекарства он использовал морфий, который и привел его к смерти 28 сентября (10 октября) 1875 года. Похоронен он там же, вместе с ненадолго пережившей его Софьей Андреевной, в склепе у Успенской церкви.



Музей-усадьба в Красном Роге
(ныне Почепский район Брянской области).

*«Где гнутся над омутом лозы...»
(1840 г.)*

*Где гнутся над омутом лозы,
Где летнее солнце печет,
Летают и пляшут стрекозы,
Веселый ведут хоровод.*

*"Дитя, подойди к нам поближе,
Тебя мы научим летать,
Дитя, подойди, подойди же,
Пока не проснулася мать!*

*Под нами трепещут былинки,
Нам так хорошо и тепло,
У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно стекло!*

*Мы песенку знаем так много,
Мы так тебя любим давно -
Смотри, какой берег отлогий,
Какое песчаное дно!.."*

Словарная работа.

Лоза - ветви ивы,
былинки – стебельки травы,
отлогий – не крутой, спускающийся
постепенно,
омут – глубокое место в реке).

Тропы

(изобразительно-выразительные средства языка)

- Эпитеты (определение при слове, влияющее на его выразительность): летнее, бирюзовые, веселый;
- Олицетворение (перенос человеческих качеств на неодушевленные предметы): пляшут стрекозы, трепещут былинки;
- Сравнение (сопоставление двух предметов, явлений на основании сходства): крылышки точно стекло;

«Где гнутся над омутом лозы» –
балладно-сказочная зарисовка.

- Баллада – стихотворение с острым, напряженным сюжетом.
- Тема стихотворения А.К. Толстого – хрупкость человеческой жизни, безвозвратность происходящих в ней событий.

Композиция

Балладная история развивается последовательно. В первой и второй строфах автор описывает саму ситуацию, показывая читателю, как герои оказались на берегу омута, третья посвящена подробному описанию стрекоз, которые привлекают главного героя, маленького мальчика. Четвёртая строфа завершает зарисовку, но оставляет финал истории открытым.

Домашнее задание.

1. Подготовить выразительное чтение стихотворения.

!!!! Прочитать рассказ **«Чудесный доктор»** во второй части учебника Литературы

Найти в интернете историю создания рассказа **«Чудесный доктор»**