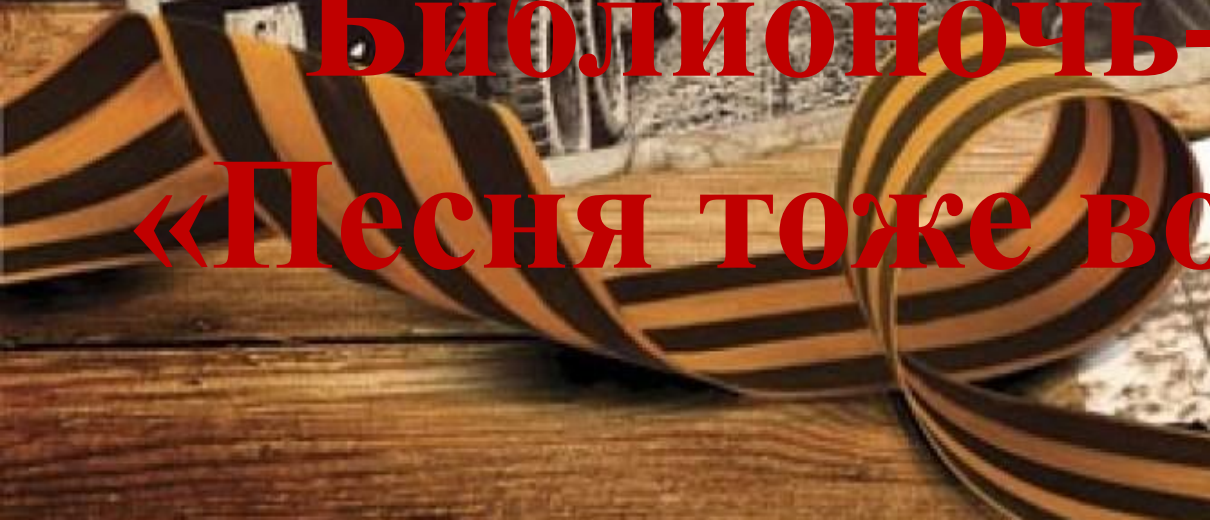
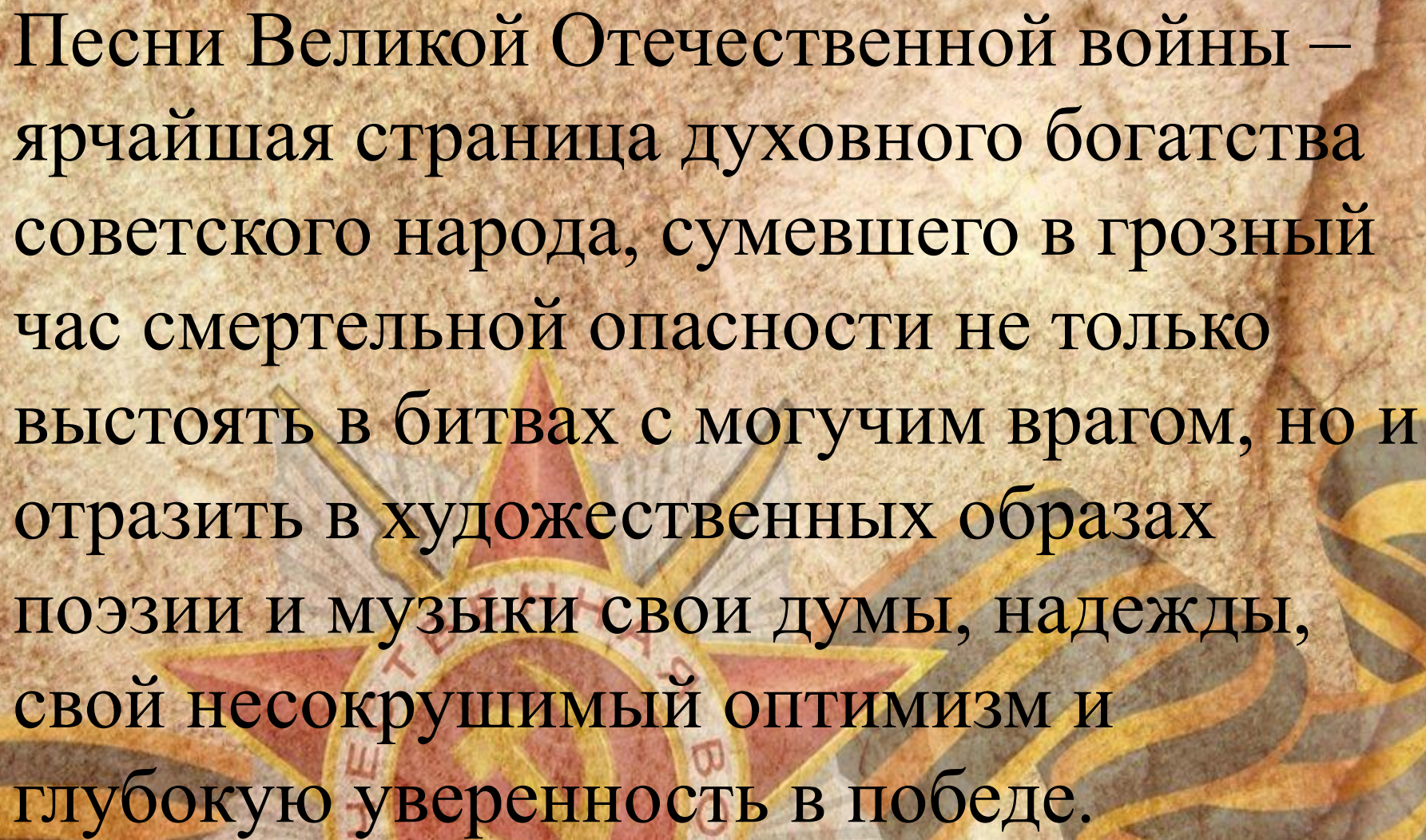


Библионочь-2020
«Песня тоже воевала»



Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.





Прошли годы, страна залечила раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен — истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Я бы с песни начала рассказ...

Пусть узнают в XXI веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...

И шагали к западу полки

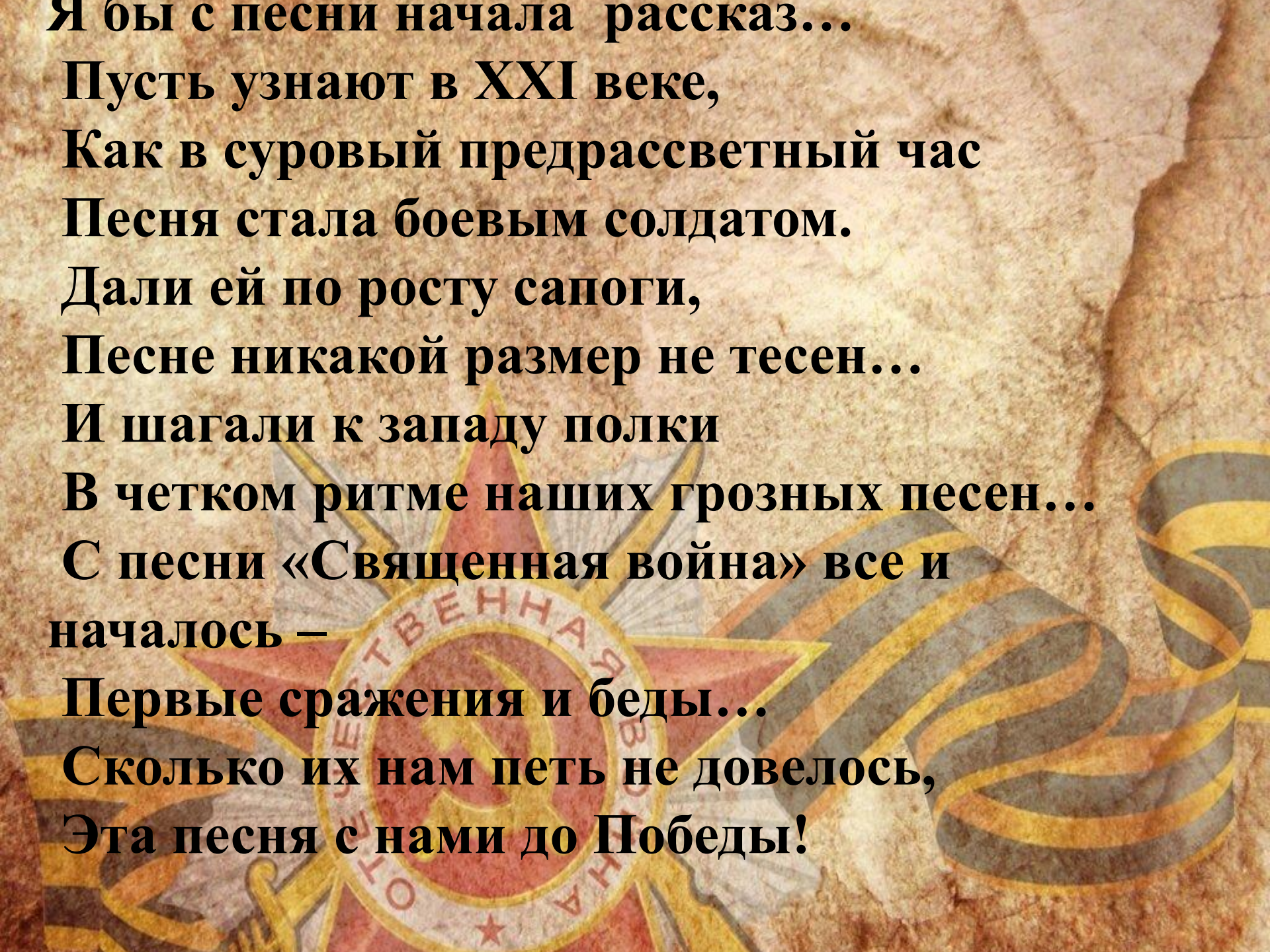
В четком ритме наших грозных песен...

**С песни «Священная война» все и
началось —**

Первые сражения и беды...

Сколько их нам петь не довелось,

Эта песня с нами до Победы!



История песни «Священная война»

Утром следующего дня, едва успев родиться, песня «Священная война» начала выполнять свой солдатский долг. На Белорусском вокзале, в людской тесноте и продымленной духоте, среди суеты и нескладности последних прощаний, ее голос звучал подобно набату, клятве, присяге. Все, кто в ту минуту находился там, услышав первые звуки, поднялись как один и, словно в строю, торжественно и сурово прослушали песню до конца, а когда она кончилась, на какое-то мгновение замерли, завороченные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты, горячая просьба повторить...

Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Музыка звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.

« Священная война »



Священная война

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пую в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.

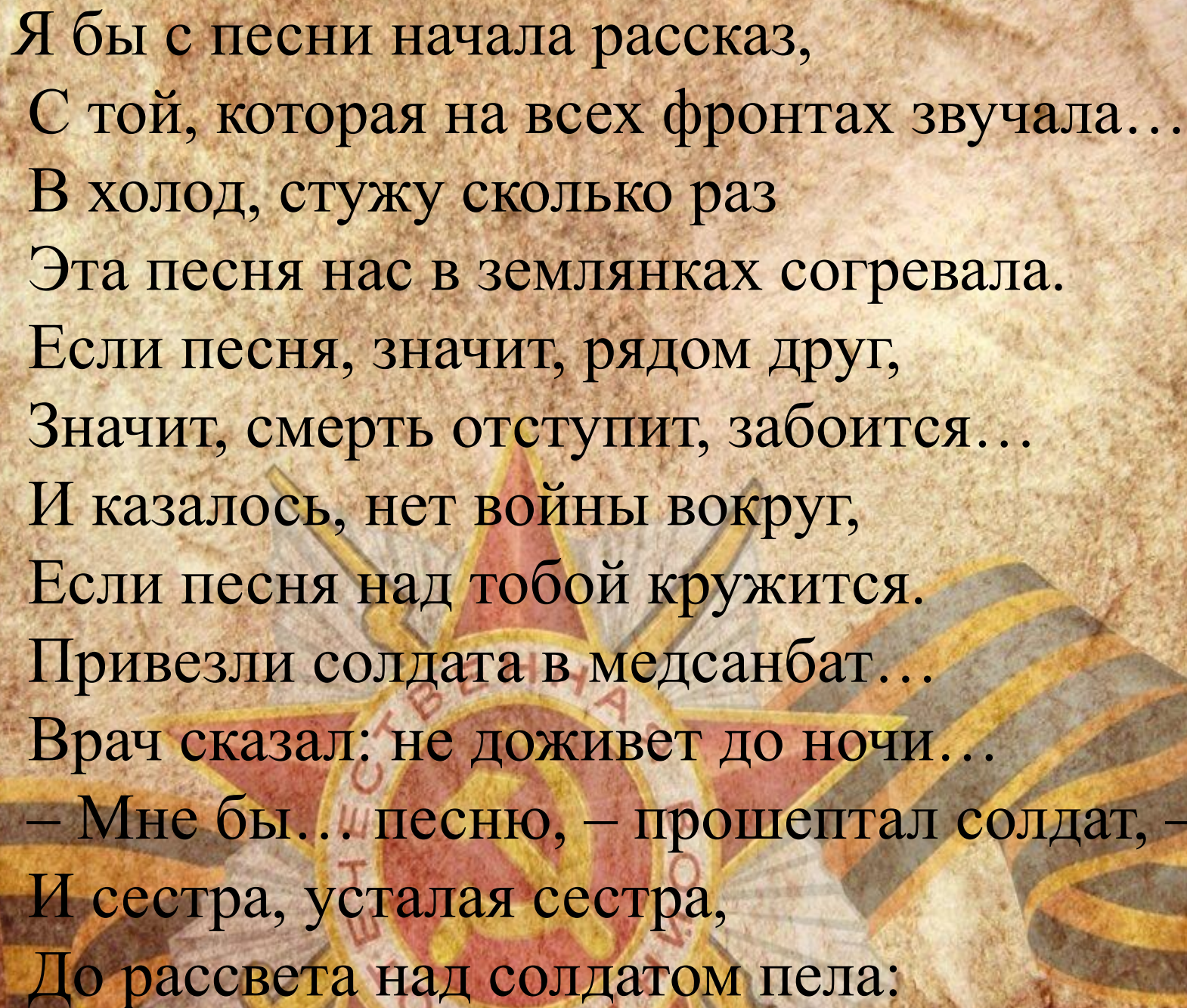


История песни «Священная война»

Утром следующего дня, едва успев родиться, песня «Священная война» начала выполнять свой солдатский долг. На Белорусском вокзале, в людской тесноте и продымленной духоте, среди суеты и нескладности последних прощаний, ее голос звучал подобно набату, клятве, присяге. Все, кто в ту минуту находился там, услышав первые звуки, поднялись как один и, словно в строю, торжественно и сурово прослушали песню до конца, а когда она кончилась, на какое-то мгновение замерли, завороченные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты, горячая просьба повторить...

Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Музыка звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.



Я бы с песни начала рассказ,
С той, которая на всех фронтах звучала...
В холод, стужу сколько раз
Эта песня нас в землянках согревала.
Если песня, значит, рядом друг,
Значит, смерть отступит, забоится...
И казалось, нет войны вокруг,
Если песня над тобой кружится.
Привезли солдата в медсанбат...
Врач сказал: не доживет до ночи...
– Мне бы... песню, – прошептал солдат, –
И сестра, усталая сестра,
До рассвета над солдатом пела:

История создания всенародно любимой песни «Темная ночь» очень интересна. **История песни «Темная ночь»** кинофильмом «Два бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, так была создана любимая и поныне песня «Темная ночь». Спетая исполнителем роли главного героя Марком Бернесом, песня навсегда осталась в памяти советского народа. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет песня вышла только со второй матрицы.

«Темная ночь»

Вл. Асатов
Темная ночь. (1)

Темная ночь, только пуги свисят по стене,
только ветер гудит в проводах, гудело звезды мерцают
В темную ночь, ты любила, знала не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь
Как я любил твоя гонимая ласковых слов,
Как я когу к тебе прикасался счастливый губами.
Темная ночь разделяет, любила, нас
и тревожащая герная ересь задела между нами.

Верю в рай, в дурную подружку мою
эта вера из пуги меня гонимой ногою хранила
Радостно мне я спускаю в смертельном бою
Знаю в сердце твоем любовь моя, что-то больше не
случилось

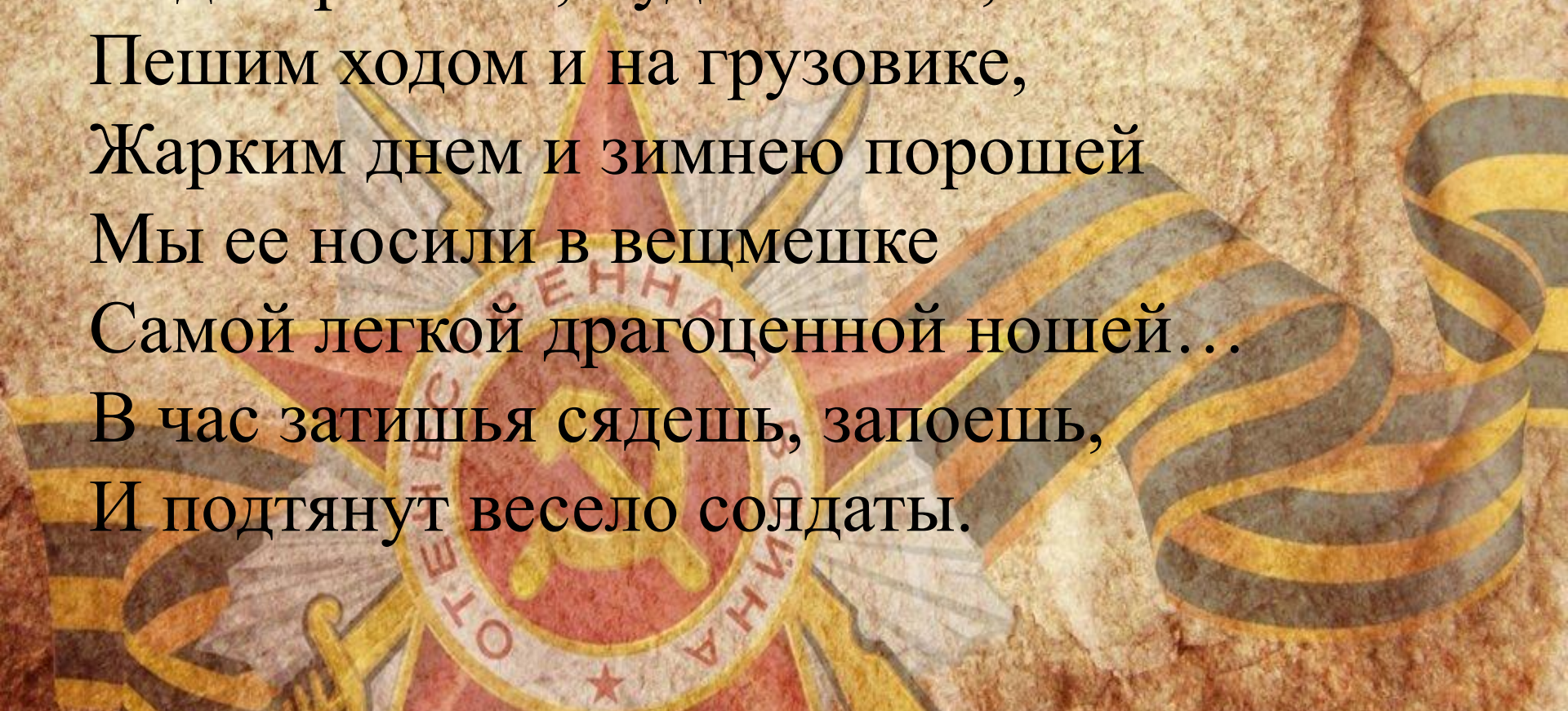
Смерть не страшна, с ней вертелись не раз мы в
Воз и теперь надо мною она кружится
ты меня не жалеешь и у детской кроватки не спишь
и поэтому знала со мной ничего не случилось

Вл. Асатов.

Семину
Евгенью
в знак особой любви
и уважения
Асатов
14.10.43,



Я бы с песни начала рассказ,
С той нехитрой песни, сокровенной,
Что, как символ радости, неслась
Над Варшавой, Будапештом, Веной...
Пешим ходом и на грузовике,
Жарким днем и зимнею порошей
Мы ее носили в вещмешке
Самой легкой драгоценной ношей...
В час затишья сядешь, запоешь,
И подтянут весело солдаты.



История песни «В землянке»

Битва под Москвой — первое победное сражение в Великой Отечественной войне. Советский поэт, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле, здесь, в суровых снегах Подмосковья, и родилась совершенно случайно одна из самых лирических песен военных лет «В землянке». Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк которые он посвятил жене Софье Антоновне.

В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни.

25 марта 1942 года в «Комсомольской правде» впервые была напечатана песня «В землянке» — слова и мелодическая строчка. Так уж получилось, что публикация эта оказалась едва ли не единственной в первые годы войны. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его. Солдатские жены и невесты получали это стихотворное послание. Она стала необычно популярной на фронте и в тылу. В годы войны песню исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова — знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

« В землянке »

Слова Алексея Суркова
Музыка Константина Листова

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.



Все мы любим милую
«Катюшу»,
Любим слушать как она поёт
Из врага выматывает душу,
А друзьям отваги придаёт...!



История песни «Катюша»

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «катюшами» многоствольные реактивные миномёты. И было в ней столько светлого ощущения жизни, радости, обаяния, что не полюбить ее было просто невозможно. И люди полюбили «Катюшу». Пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжёлую военную пору.

Существовало множество военных вариантов «Катюши», которая была написана ещё до войны, но стала одной из самых любимых песен великой Отечественной.

Композитором Блантером и поэтом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжёлую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала для дружбы, как эта простодушная улыбчивая «Катюша».

Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

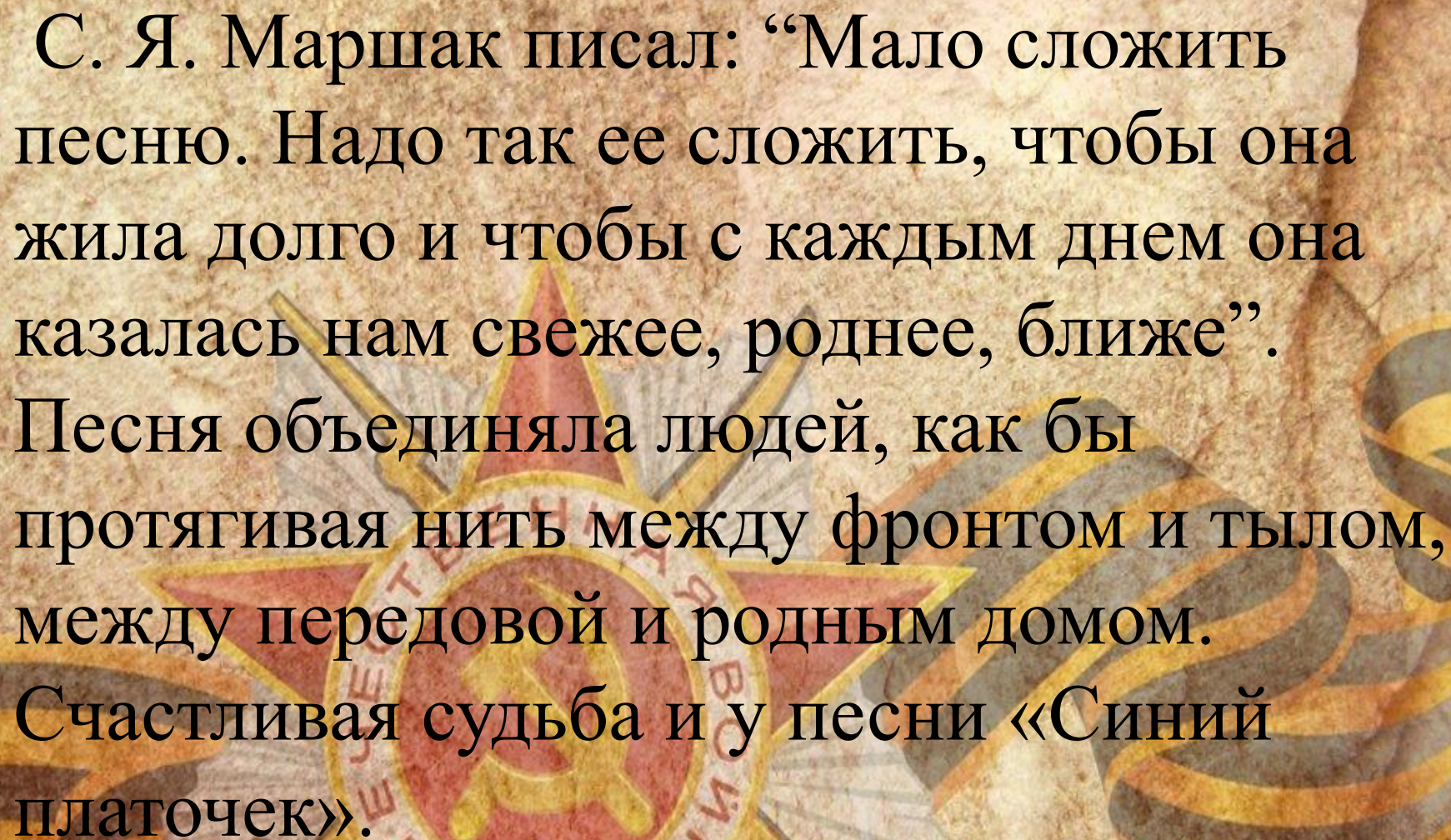
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой





С. Я. Маршак писал: “Мало сложить песню. Надо так ее сложить, чтобы она жила долго и чтобы с каждым днем она казалась нам свежее, роднее, ближе”. Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом. Счастливая судьба и у песни «Синий платочек».

История песни «Синий платочек»

Очень много вариантов этой песни гуляло по дорогам войны – но на слуху у всех остался один вариант. Первые слова «Синего платочка» были написаны поэтом и драматургом Яковом Марковичем Галицким на одну из мелодических импровизаций польского композитора и пианиста Ежи Петербургского, гастролирующего в 1939 году в Советском Союзе. Второй вариант получил самую широкую известность и распространение в годы войны. Песня моментально разнеслась по передовой и всему тылу. Молодые командиры рот идут в атаку под крики «За синий платочек!», поднимая на штыках куски голубой ткани или чего-нибудь хотя бы как-то похожего на ткань.

Особенно любили эту песню пулеметчики, они прикрепляли к гашетке пулемета фотографии своих девушек, жен, отрывки из их писем. Да и называли свои пулеметы нежно по имени возлюбленной «моя Анечка» и т. д. Исполнительницей песни стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза Клавдия Ивановна Шульженко.

« Синий платочек »



"Синий платочек"

Музыка: Е. Петербургский Слова: Я. Галицкий и М. Максимов

Помню, как в памятный вечер
Пал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сбережь.

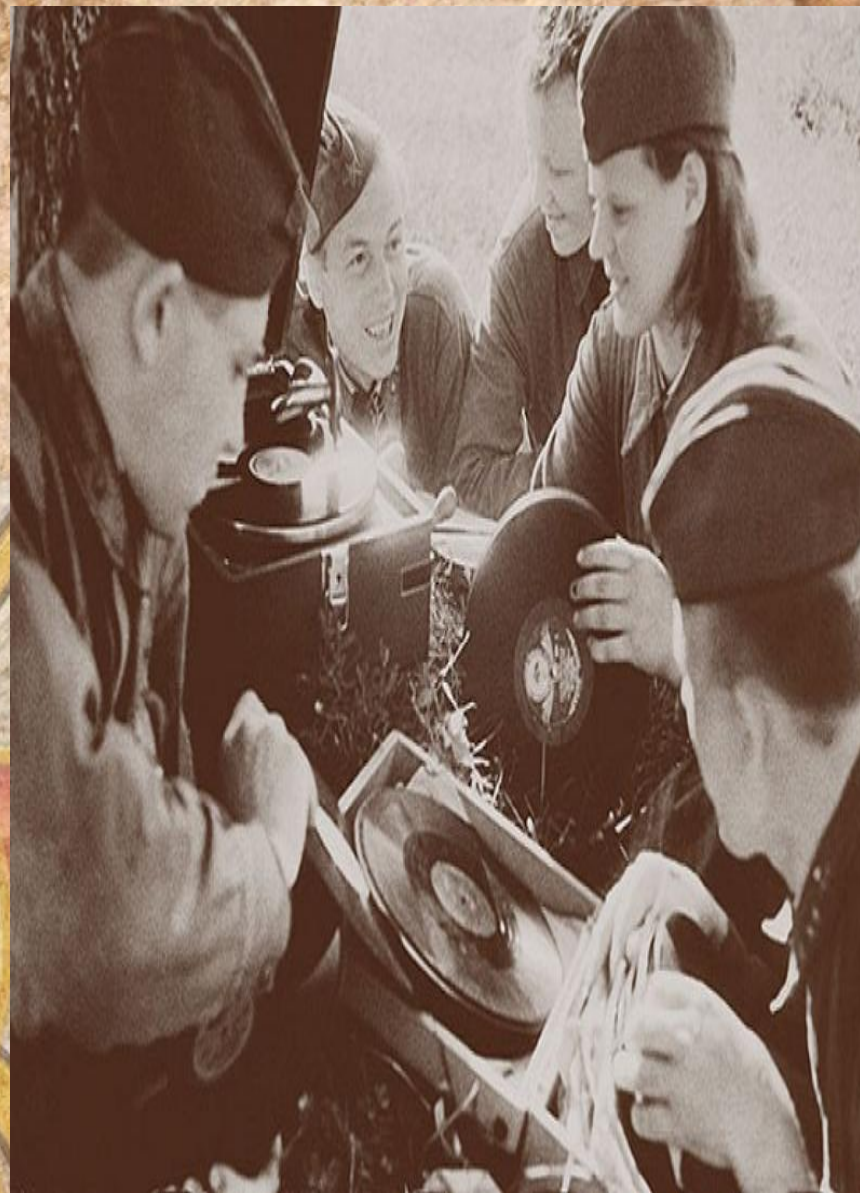
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня образ твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

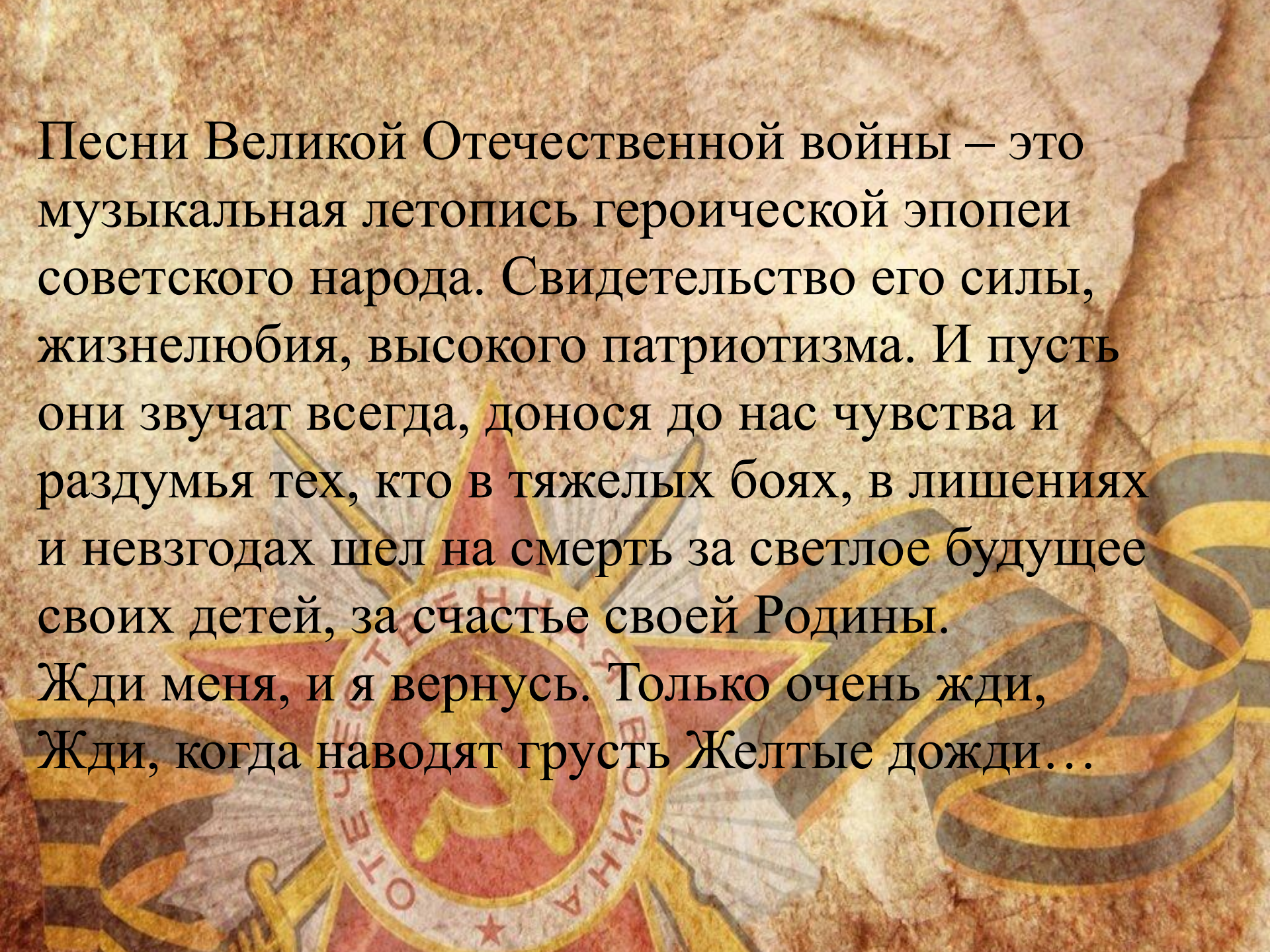
Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих.



Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Жди меня, и я вернусь. Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть Желтые дожди...



История песни «Жди меня...»

«Жди меня и я вернусь» «эти слова о любви и надежде искали, переписывали носили с собой и отправляли с фронта любимым. В первые это стихотворение появилось в печати во время Контор наступления наших войск в битве за Москву. Создано это стихотворение было в период между 7 и 15 июля 1941 года после первой поездке Симонова на задний фронт и подготовке к новой, от редакции Красной Звезды. Он находился на даче у Льва Кассиля и целыми летними днями под пением птиц писал стихи. Изначально у строк «Жди меня» был только один адресат, любимая женщина и в будущем жена поэта, актриса Валентина Серова. Которая в это время была в эвакуации. Переложить на музыку стихотворение Симонова композиторы пытались много раз и не только в России. Впервые песня на стихи Симонова прозвучала в исполнении Веры Красовицкой в фильме 1942 года «Парень из нашего города». Известны факты о нахождении у убитых и пленных гитлеровских солдат самодельных рукописных переводов стихотворения «Жди меня» на немецком языке. До сих пор песня на стихи К. Симонова «Жди меня» популярна в Израиле.

* * *

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,

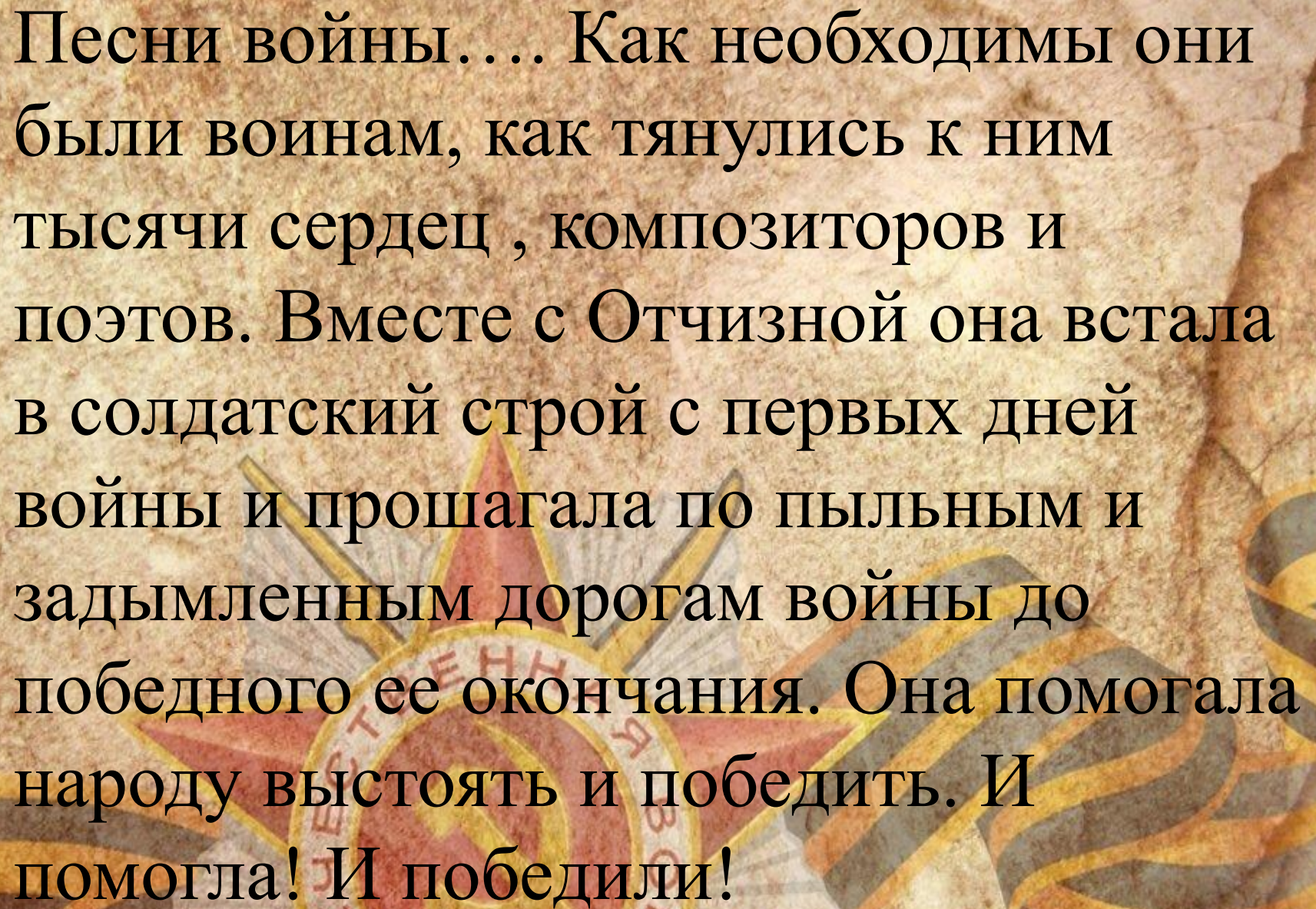


Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.
1941

1941 - 1945

Песни войны.... Как необходимы они были воинам, как тянулись к ним тысячи сердец, композиторов и поэтов. Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!



песнях был бы неполным. Уже после войны в марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратил к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне.

История песни «День Победы»

Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Первым исполнителем песни "День Победы" был Леонид Сметанников. Он исполнил её на съёмках передачи "Голубой огонёк" в канун 9 мая 1975 года. Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил "День Победы" в прямом телевизионном эфире. Публика сразу приняла песню, и "День Победы" был исполнен ещё раз - на "бис". После чего эту песню стала петь вся страна. "День Победы" давно существует и в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.

Песни Победы

С Днём
Победы!
9 мая

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

*Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.*

*День Победы!
День Победы!
День Победы!*

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали как могли.

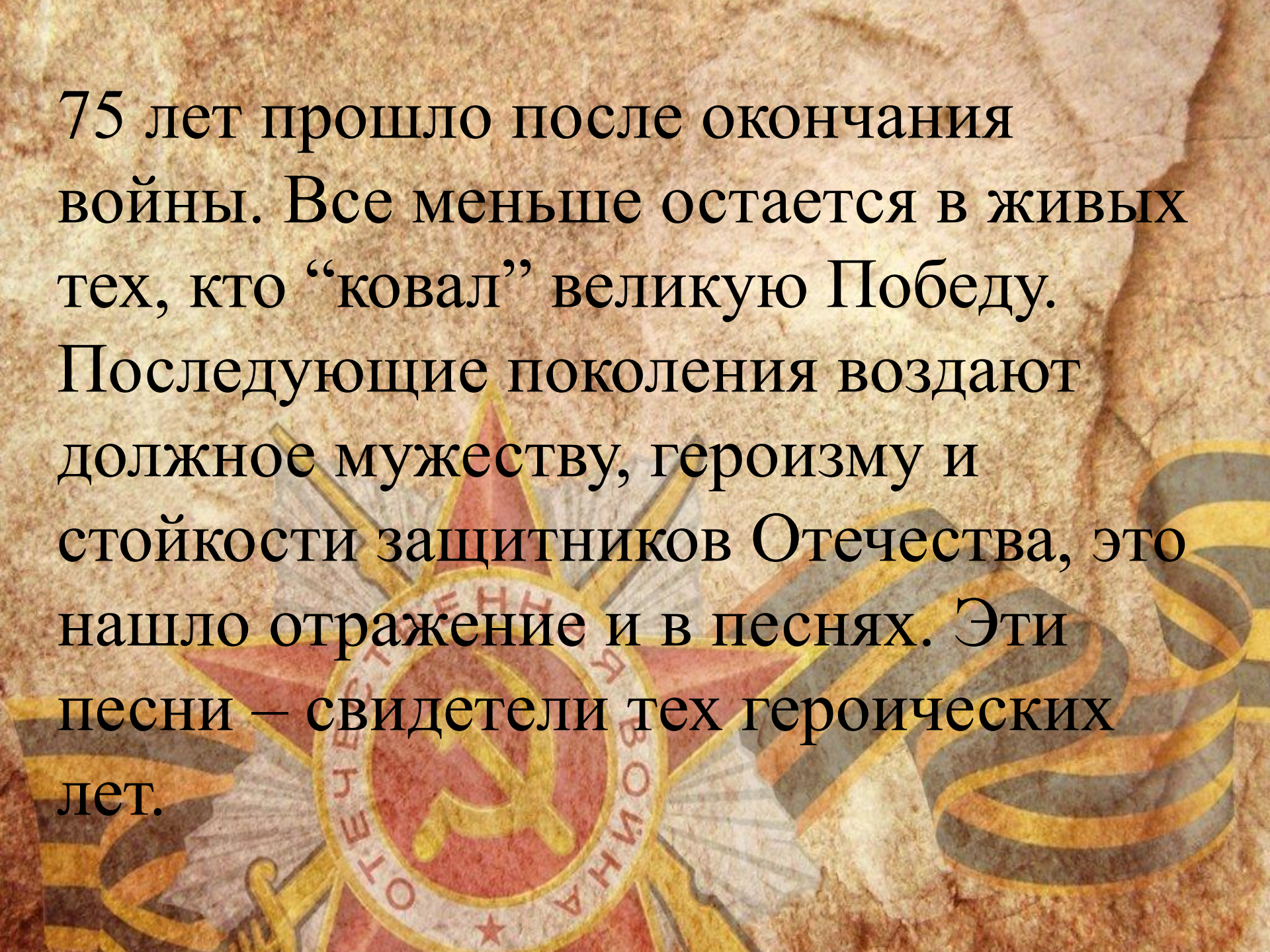
Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли -
Этот день мы приближали как могли.

Припев



75 лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто “ковал” великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.



Этот день особенный, желанный.
Солнце светит ярко в вышине.
День Победы – праздник
долгожданный.
Отмечается у нас в стране.
Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край
И как на землю падали солдаты
Убитыми... Живой, не забывай!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть,
Она как сила нам нужна!





Мы помним,
Мы гордимся!
1941-1945



Благодарим за внимание!
Презентацию подготовила
библиотекарь Юношеской
модельной библиотеки Белорецкой
ЦБС Гребенюк Ирина Анатольевна

