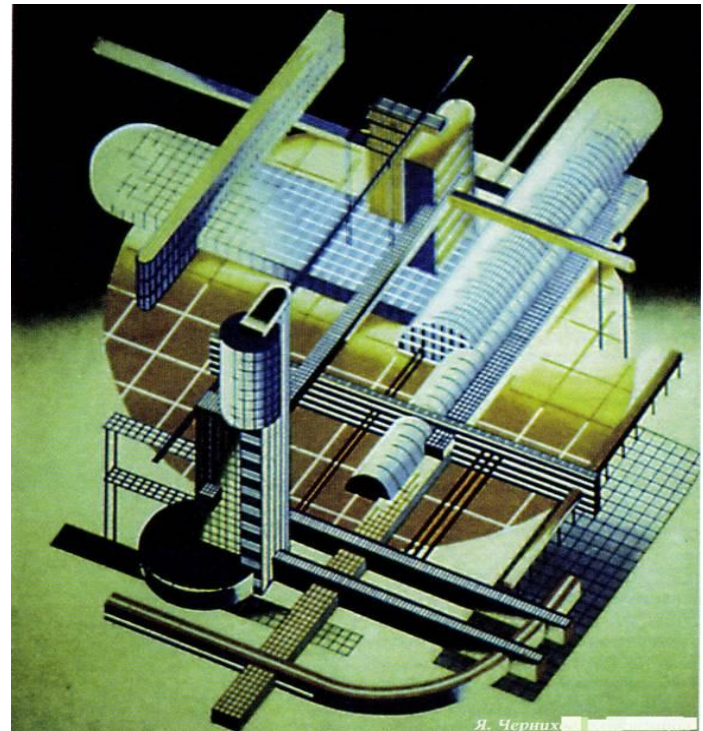


15.01.2021 г.

# ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО.

## От плоскостного изображения к объёмному макету

*Композиция внешних объемов подчинена цели создания художественного узнаваемого образа здания, отражающего его функциональное назначение и условиям градостроительной среды.*



# ТРИ ВИДА КОМПОЗИЦИИ

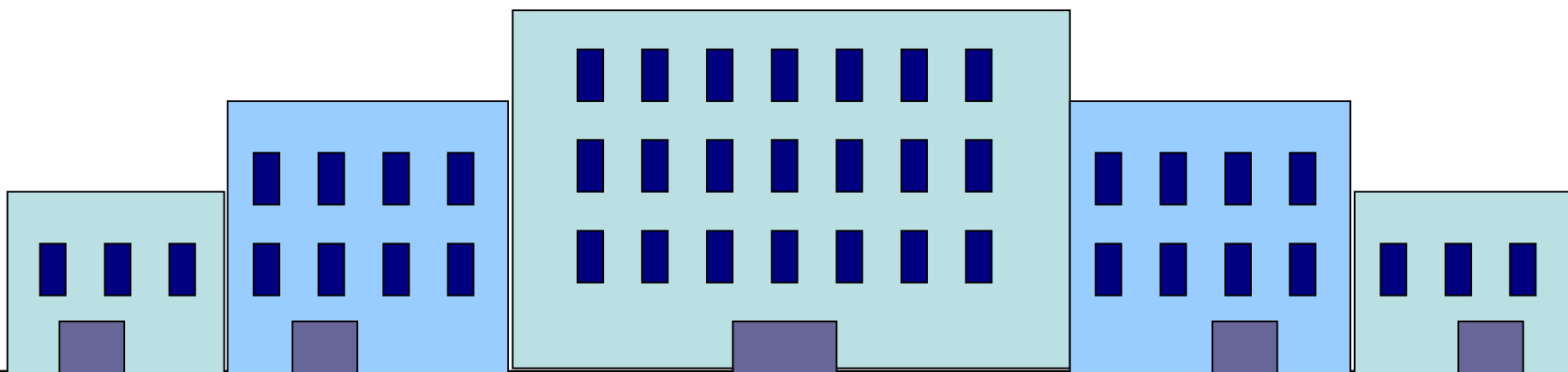
- ФРОНТАЛЬНАЯ
- ОБЪЕМНАЯ
- ГЛУБИННО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ

## Фронтальная композиция –

построение архитектурно-пространственной формы по двум координатам: вертикальной и горизонтальной; построение в глубину имеет подчинённое значение.



*План*



*Вид со стороны главного фасада*

# Фронтальная композиция



*Версаль*



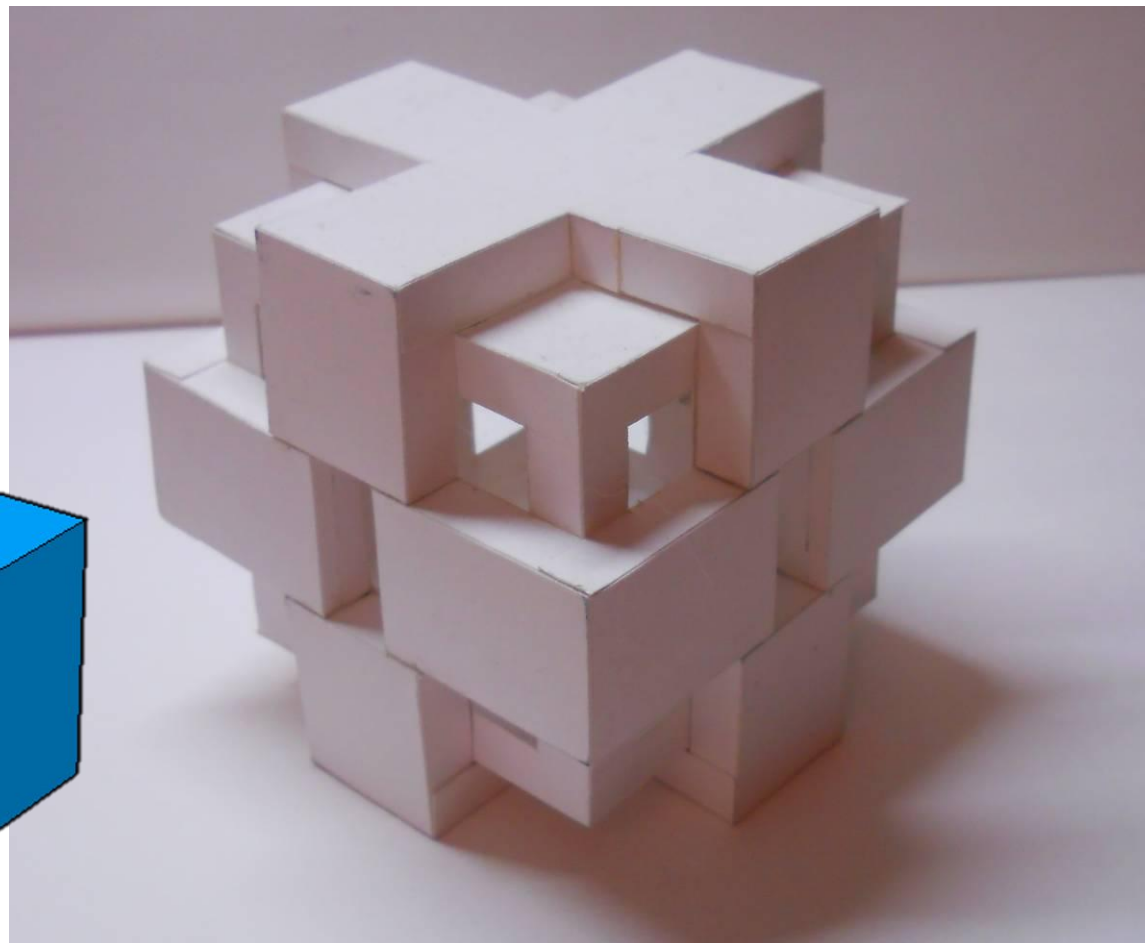
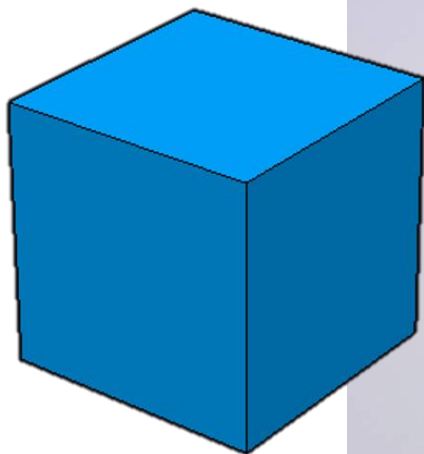
# Фронтальная композиция



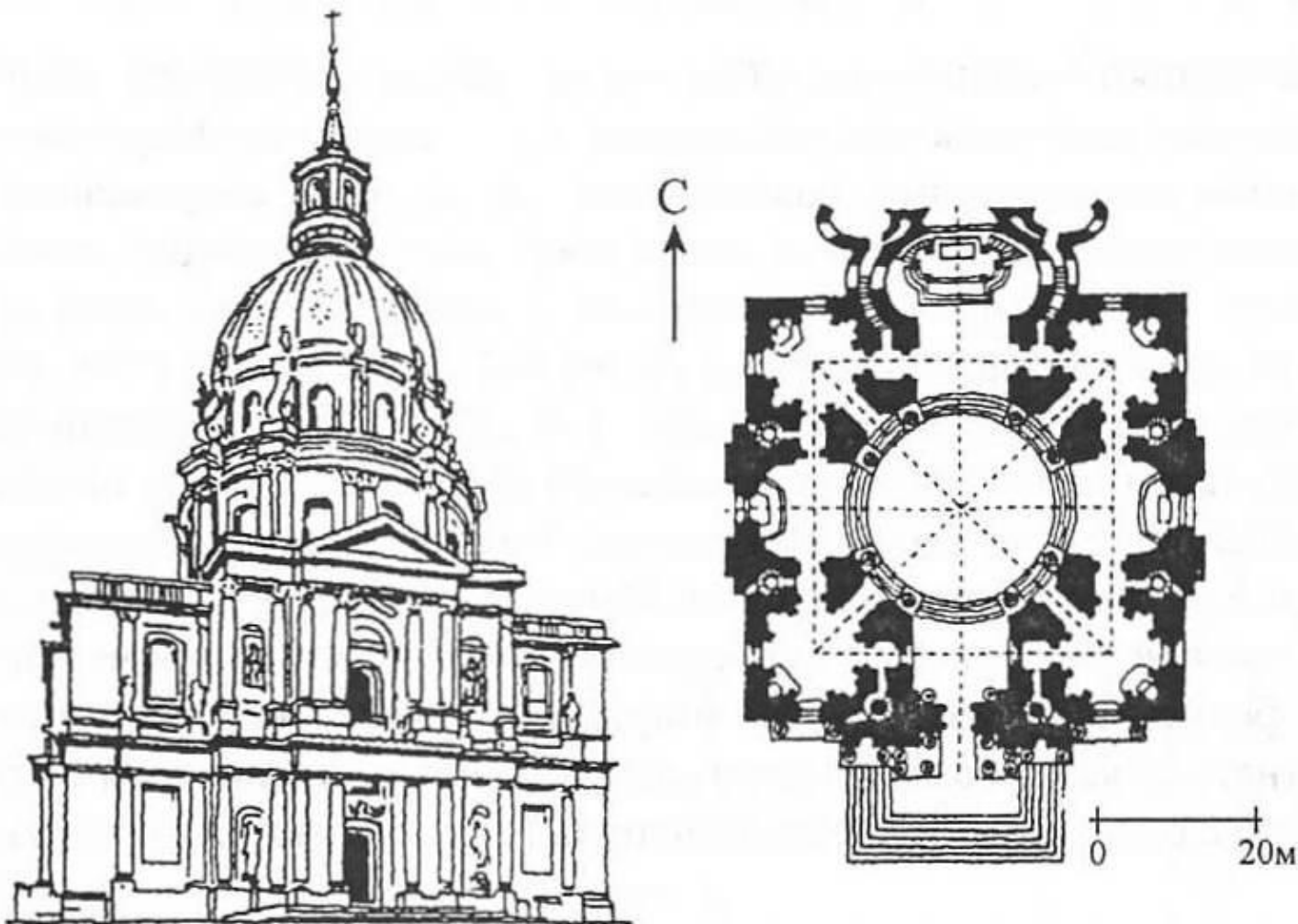
**Объемная композиция –**

относительно равные размеры по всем трем координатам: ширине, высоте, глубине.

имеет



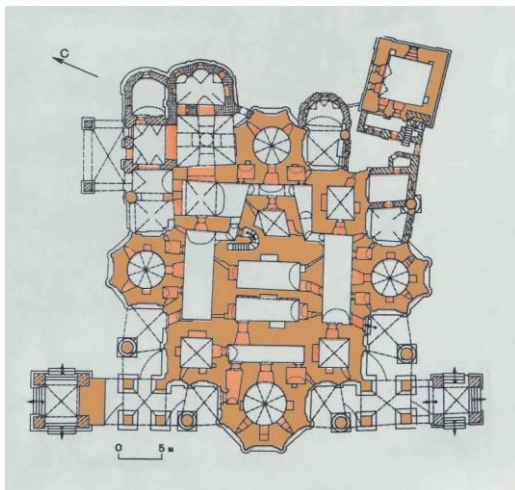
## Объемная композиция



*Собор дома инвалидов в Париже*



# Объемная композиция



***Собор Василия Блаженного***



***Высотная композиция (подвид объемной композиции)*** – отличается преобладанием размера высоты сооружения над его размерами в плане.



## ***Высотная композиция***

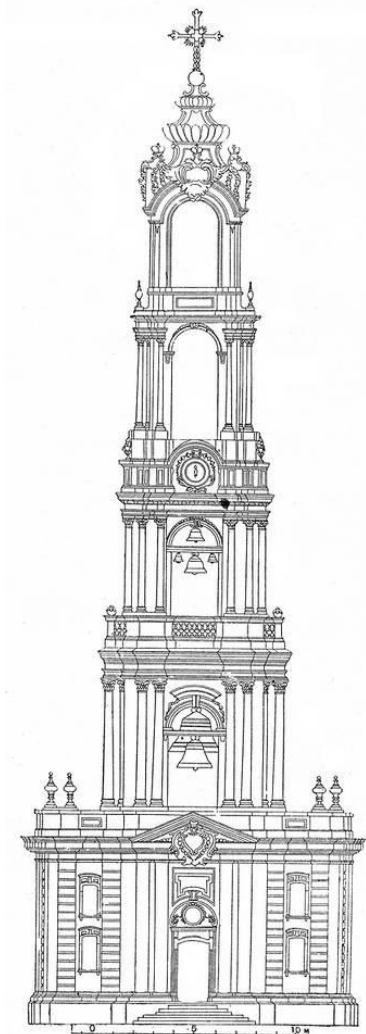


***Высотное здание  
в Зарядье***

***Бурдж-Халифа в Дубае***



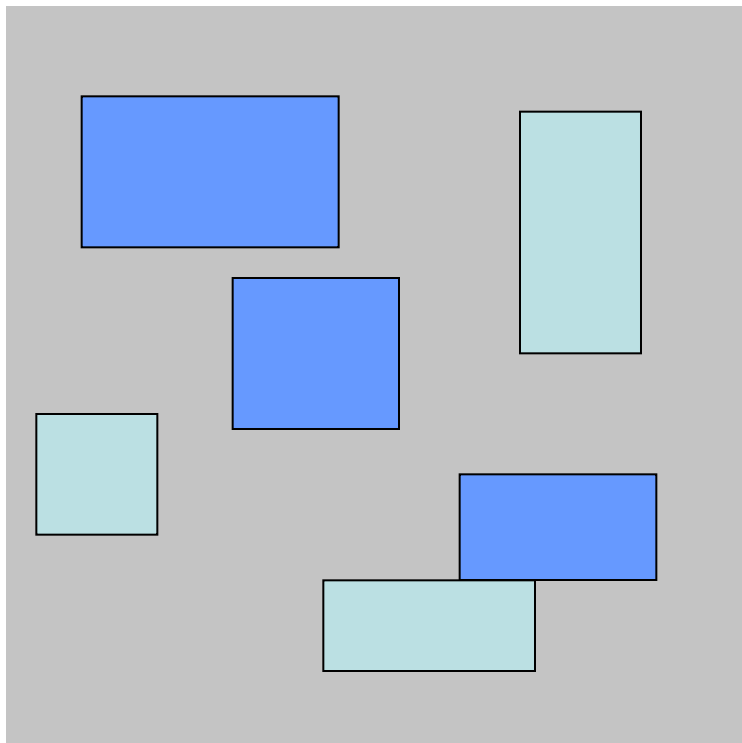
Размещено на <http://masterok.livejournal.com>



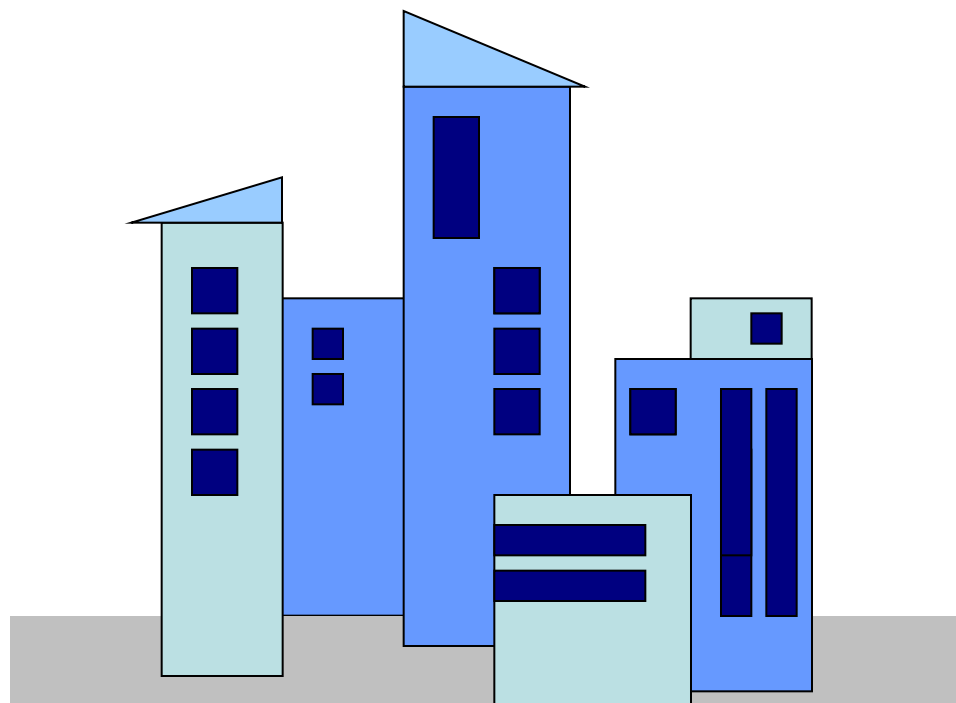
***Колокольня  
Троице-Сергиевой  
лавы***

## Глубинно-пространственная композиция –

включает в себя пространства внутри самой композиции, между объектами, ее составляющими.



*План*



*Вид со стороны*



## Глубинно-пространственная композиция



*Площадь Святого Петра в Риме*



## Глубинно-пространственная композиция



# Глубинно-пространственная композиция



## **ЗАДАНИЕ:**

**Выполните фронтальную композицию здания ШКОЛА с помощью прямоугольников, пятен, линий.  
(смотреть пример на слайде 3).**