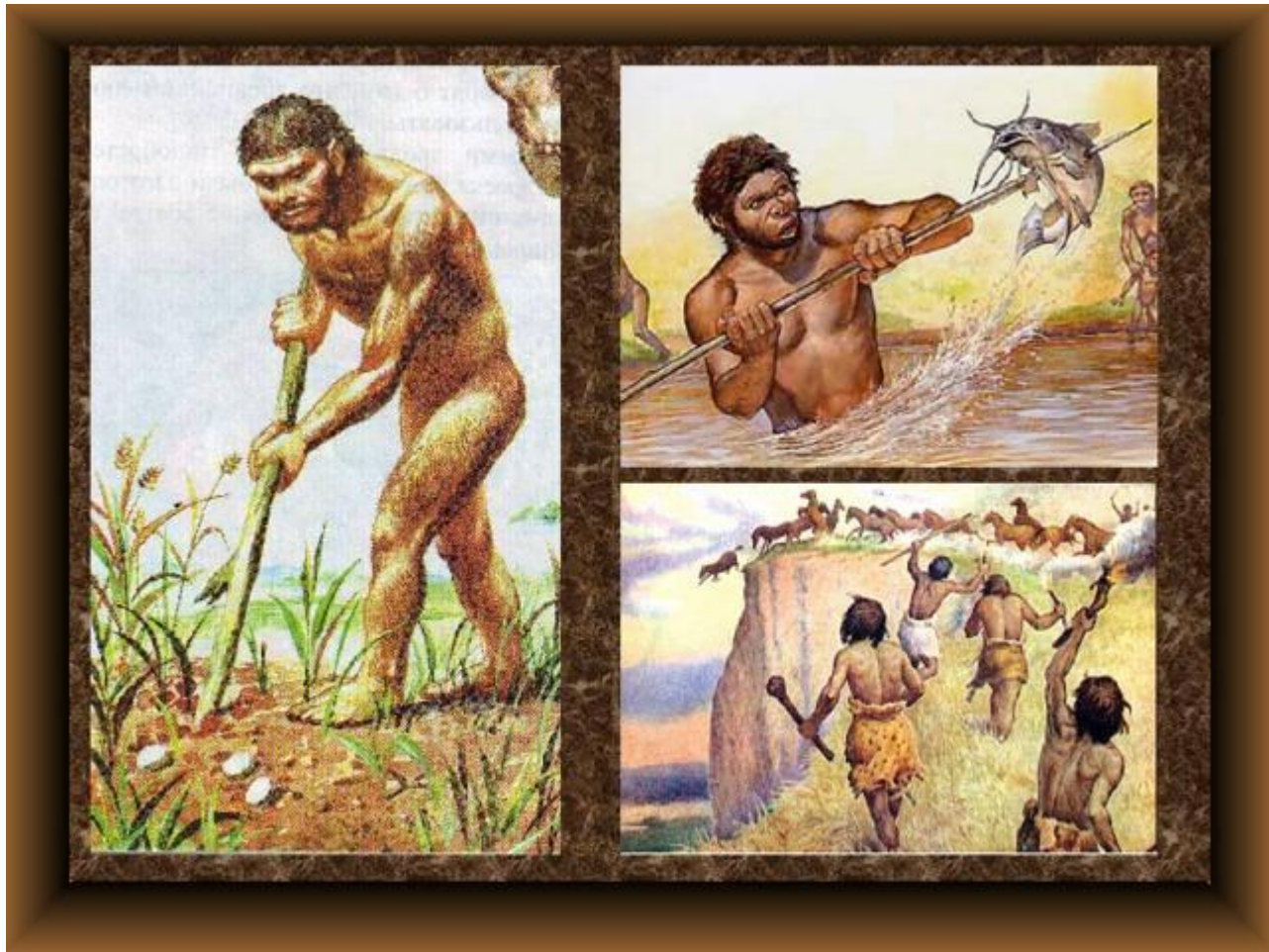


С тех пор, как появился человек, появился труд, появилось и строительство, в процессе которого человек подчиняет себе природу, накладывает на неё печать своей воли, своего ума. В течение многих тысячелетий человечество, накапливая опыт в своей производственной деятельности, совершенствовало технику и развивало культуру строительного дела.

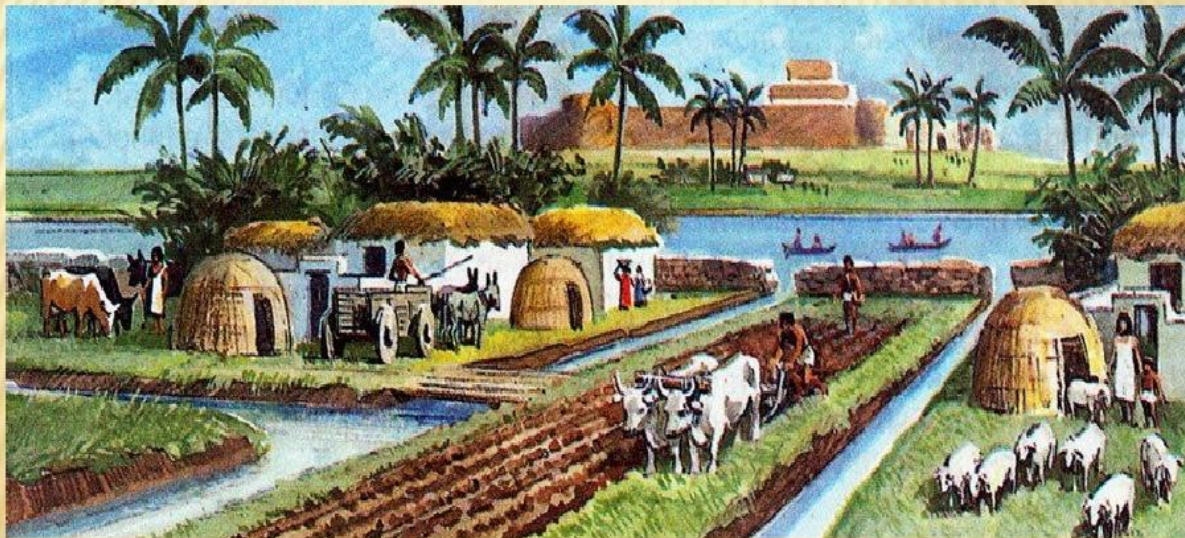


Новый этап в развитии науки, техники и строительного искусства народов, населявших южное Двуречье, начинается с образования единой мощной Вавилонской державы. Этот период отмечен развитием орошаемого земледелия, в связи с чем велись большие работы по расчистке старых и строительству новых. каналов, использовались более сложные.

## Архитектура Древнего Двуречья

**Шумеры** – народ, обитавший на территории Древней Вавилонии, с которым связано возникновение цивилизации в долине Тигра и Евфрата.

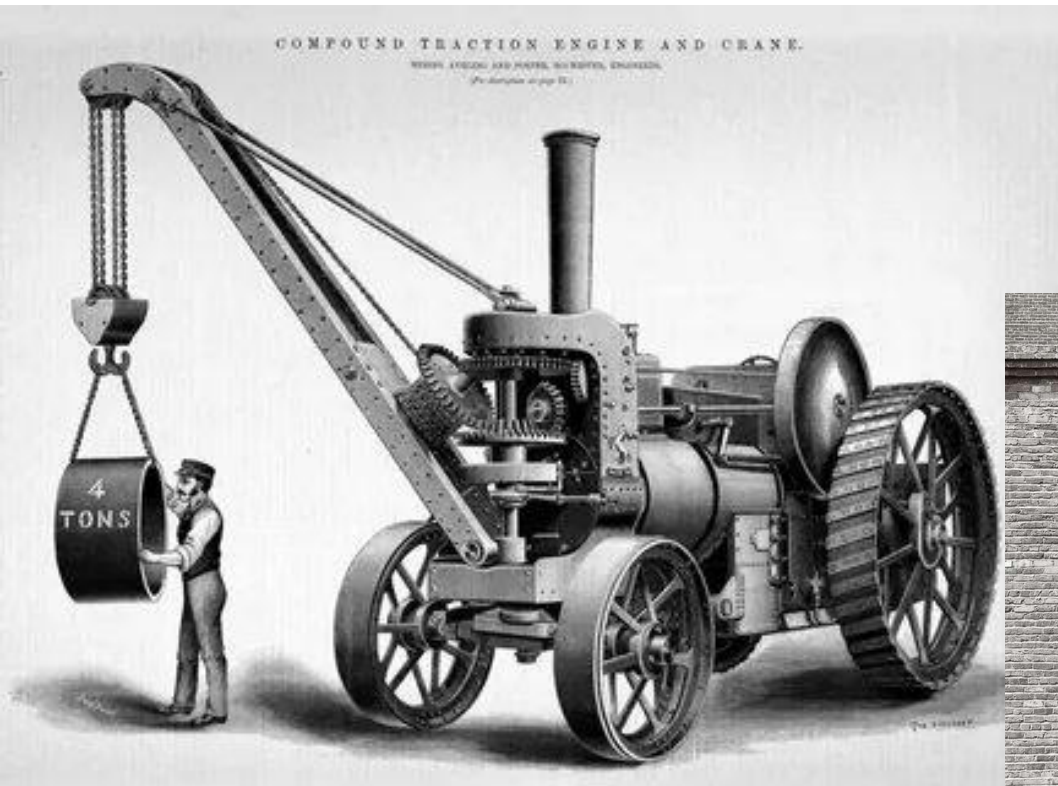
### Поселок шумеров



Важная черта промышленной революции – применение машин в производстве и машиностроении, что позволило увеличить объемы производства самих машин, и, следовательно, обеспечило массовое их распространение в связи со снижением их стоимости. Первые машины конструировались механиками-самоучками и не требовали инженерных расчетов. Причин, объясняющих феномен промышленной революции достаточно много. Это и деятельность нарождающийся буржуазии, которая способствовала экономическому росту Европы, и накопленный богатый научный потенциал, ждавший своей реализации. Кроме того, в XVIII веке произошло потепление климата, способствовавшее развитию сельского хозяйства, что в свою очередь обеспечило рост населения.



# Первые машины в строительстве



Появление большого числа промышленных предприятий привело к образованию крупных промышленных центров и концентрации в них населения. Бирмингем, Манчестер, Ливерпуль – огромные города, застраиваемые быстро, без предварительного плана. Так, Манчестер за 70 лет, с 1760 года до 1830 год вырос с 17 тысяч человек до 180 тысяч

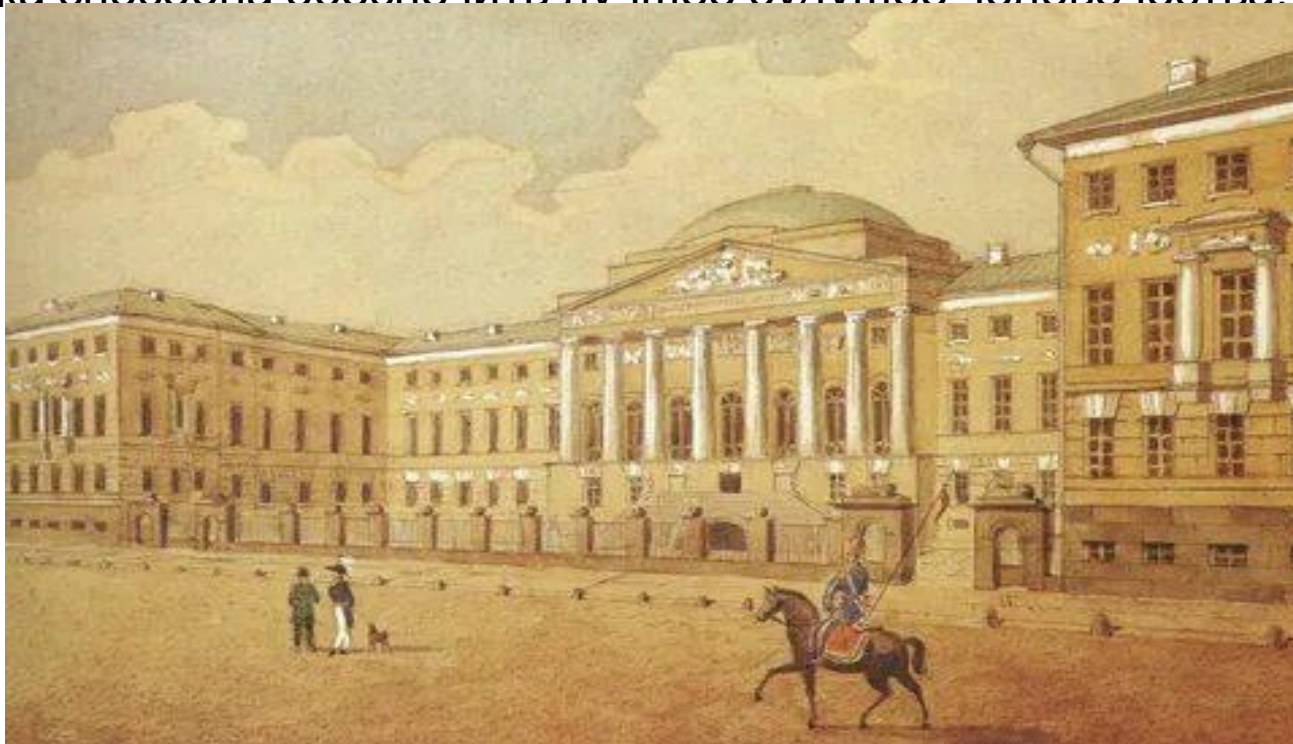




Поскольку труд рабочего на фабрике менее квалифицированный, чем труд ремесленника, на работу часто нанимались женщины и дети, работающие по 12-15 часов за минимальную заработную плату. Но постепенно ситуация изменялась. За период чЕвропы вырос в 10 раз, на душу населения –приблизительно в уть более 100 лет с



В промышленной революции научное знание переплелось с технологическими достижениями. Развитие технологий обуславливало развитие науки, которая, в свою очередь, создавала основу для новых технологий. Наука включается в различные аспекты функционирования национальных государств. Складываются основные институты, наука становится профессиональной, слово «ученый» стало обозначать профессию, а не просто образованного человека. Наука исходила из убеждения, что возможно твердое и четкое знание о мире. И чем больше достижений имела практическая наука, тем сильнее упрочнялись ее позиции в обществе. Господствующим стало убеждение, что только наука способна обеспечить лучшее будущее человечества.



Отсутствие научных представлений об изменчивости, развитии, историчности – стали важнейшими ограничениями научного знания. Но внутренняя логика индустриального общества привела в дальнейшем к научной революции на рубеже XIX–XX веков.

### Революция в естествознании VIII века

- Гелиоцентризм (Николай Коперник, Иоганн Кеплер)
- Классическая механика, закон всемирного тяготения (Исаак Ньютон)
- Астрономические наблюдения при помощи телескопа (Галилео Галилей, Уильям Гершель)
- Наблюдения при помощи микроскопа (Антони ван Левенгук)
- Кровеносная система (Уильям Гарвей)



Девятнадцатый век, богатый выдающимися произведениями музыки и живописи, век расцвета романа и поэзии, не создал собственного архитектурного стиля, своего искусства организации пространства. Это сегодня мы называем эти направления «Историзмом» или «Эклектикой». Господствовавшее увлечение формами прошлого было лишь попыткой скрыть собственную беспомощность. После поспешного повторения стилей прошлого, после псевдоготики и неоромантики, после «возрождения Возрождения», после подражания барокко и рококо архитектура прошлого превратилась в арсенал, которым весьма беззастенчиво пользовались, подчас даже не понимая исторических условий возникновения взятых за образец форм. В культовой архитектуре преимущественно обращались к образцам готическим и романским, а в Российской империи была взята за образец архитектура византийского периода. Для банковских зданий наиболее подходящим казались дорические и ионические колонны, создающие впечатление солидности и кредитоспособности.



**Дорический**



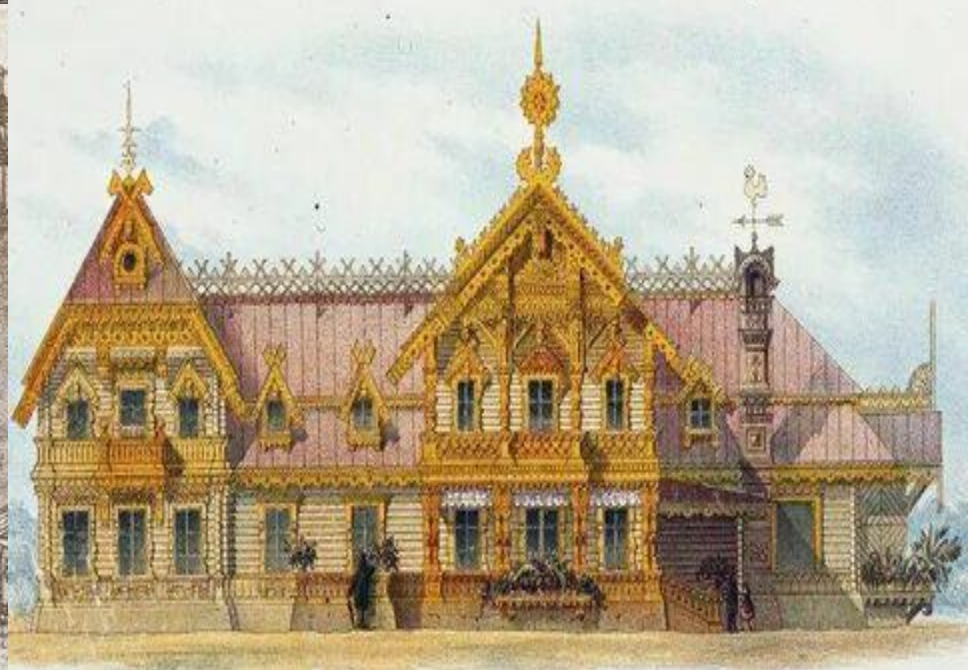
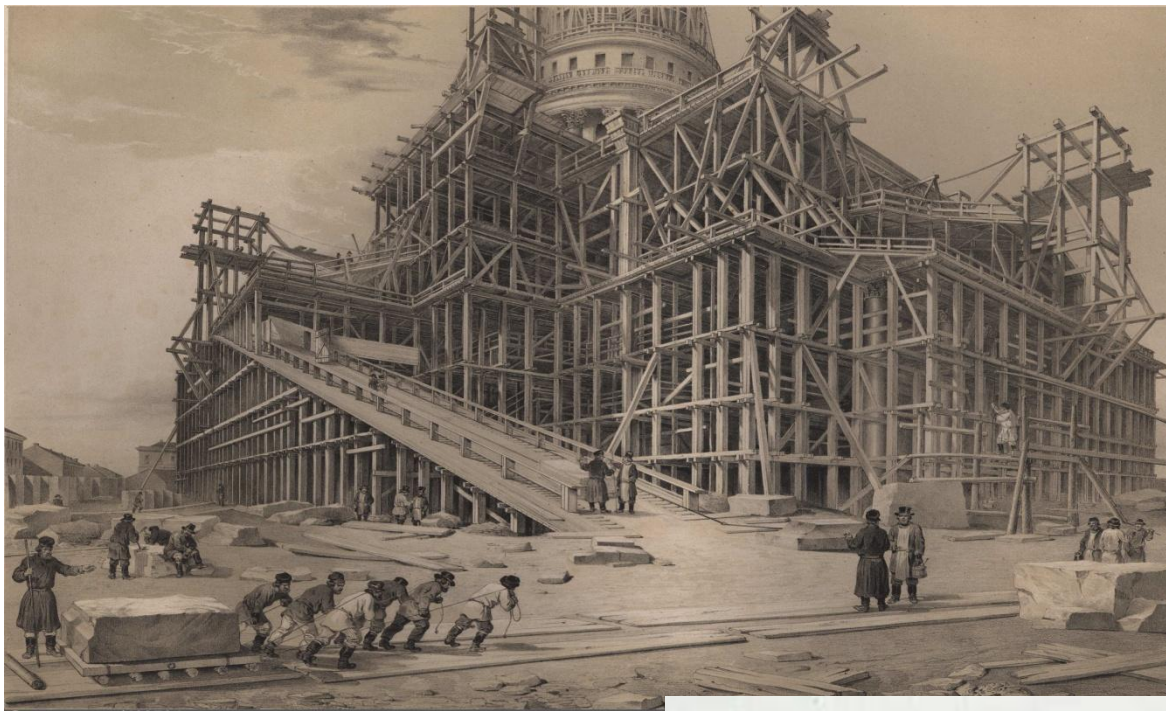
**Ионический**



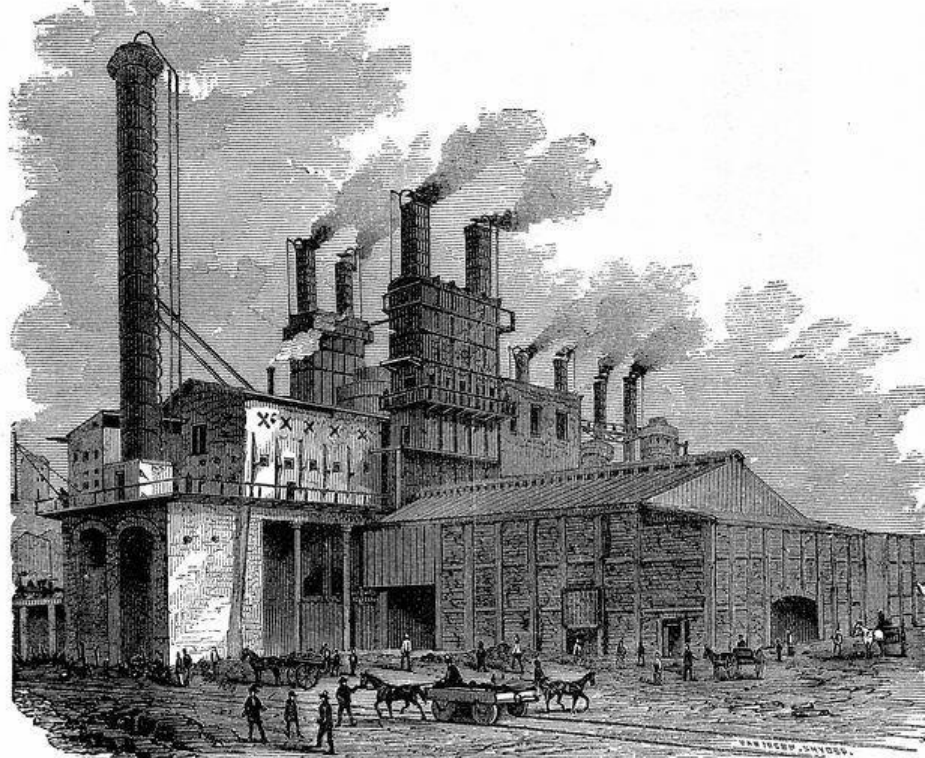
**Коринфский**

Архитектура прошлого решала узкий круг задач, ограниченный строительством церквей, замков, ратушей и жилых домов горожан. Теперь возник целый ряд новых объектов, которых не знала архитектура прошлого: фабрики, заводы, административные здания, транспортные магистрали, вокзалы и аэродромы, больницы и спортивные сооружения, школы, библиотеки, выставочные залы. Все ясней вырисовывается необходимость охватить все это разнообразие потребностей и вкусов общими взглядами, создать новые принципы градостроительства и планировки территорий, отвечающие современным социологическим, техническим и эстетическим требованиям.











Если оглянуться назад, на историю развития современной архитектуры, то можно выявить целый ряд решающих факторов. Толчком к поискам нового языка форм, к развитию нового понимания пространства. послужило появление новых конструктивных материалов и связанных с ними новых методов строительства. Одновременно с этим архитектура развивалась, подчиняясь воздействию мощных социальных факторов, определивших не только мышление деятельность ведущих архитекторов, но и наметивших новые направления в строительстве. Жилищное строительство – центральная проблема социально направленной архитектуры в девятнадцатом столетии – оставаясь в руках предпринимателей и спекулянтов земельными участками. Это привело к появлению в больших городах безрадостных доходных домов, где жила лишенная часть населения.







**КОНЕЦ СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**