

Наука эпохи Возрождения



Возрождение, или Ренессанс (фр. **Renaissance**, итал. **Rinascimento**) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре Нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи: XIV-XVI века

В XIV-XVI вв. в культуре и технике Италии, а позже и других стран произошли изменения, подготовившие переход от Средневековья к Новому времени.

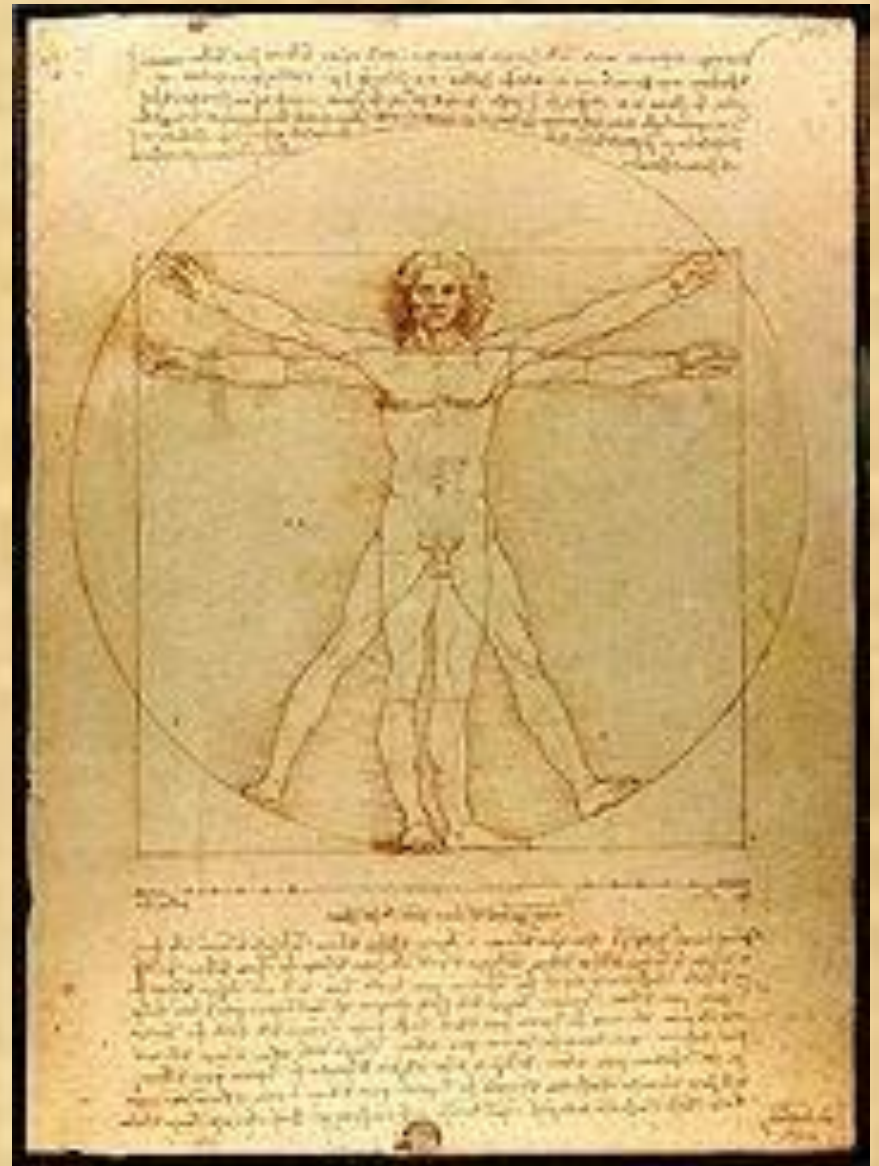
Важной чертой эпохи Возрождения явился переход к новому мышлению, основным содержанием которого стал **гуманизм**. Это течение общественной мысли, которое зародилось в XIV в. в Италии, а затем на протяжении второй половины XV-XVI вв. распространилось в других европейских странах. Гуманистами выдвигался идеал нового человека, творца своей судьбы и своего бытия.

Гуманизм – это духовная основа эпохи Возрождения

Идеи гуманизма наиболее ярко и полно воплотились в искусстве Возрождения, главной темой которого стал прекрасный, гармонически развитый человек, обладающий не ограниченными духовными и творческими возможностями.

Возрождение возникло в Италии раньше всех. Но твёрдо оно установилось только с 20-х годов XV в.

Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV в. оно достигло своего наивысшего расцвета.



Основные черты эпохи Возрождения

- 1. Обмирщение сознания, т.е. постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.**
- 2. Распространение идей гуманизма, т.е. внимание к человеческой личности, веры в силы самого человека.**
- 3. Распространение научных знаний.**
- 4. Опора на достижения культуры античной цивилизации.**

Николай Коперник



Николай Коперник (1473-1543), польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Совершил переворот в естествознании, отказавшись от принятого в течение многих веков учения о центральном положении Земли. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828.

Иоганн Кеплер



Иоганн Кеплер (1571-1630), немецкий астроном, один из творцов астрономии нового времени. Открыл законы движения планет (законы Кеплера), на основе которых составил планетные таблицы (т.н. Рудольфовы). Заложил основы теории затмений. Изобрел телескоп, в котором объектив и окуляр — двояковыпуклые линзы.

Галилео Галилей



Галилео Галилей (1564-1642), итальянский ученый, один из основателей точного естествознания. Заложил основы современной механики: выдвинул идею об относительности движения, установил законы инерции, свободного падения и движения тел по наклонной плоскости, сложения движений; открыл изохронность колебаний маятника. Построил телескоп с 32-кратным увеличением и открыл горы на Луне, 4 спутника Юпитера, фазы у Венеры, пятна на Солнце. Активно защищал гелиоцентрическую систему мира, за что был подвергнут суду инквизиции (1633), вынудившей его отречься от учения Н. Коперника. До конца жизни Галилей считался «узником инквизиции». В 1992 папа Иоанн Павел II объявил решение суда инквизиции ошибочным и реабилитировал Галилея.