

**НИКОЛАЙ
МИХАЙЛОВИЧ
КАРАМЗИН
(1766-1826)**



- российский историк,
- крупнейший литератор эпохи сентиментализма,
- реформатор русского языка,
- критик,
- журналист.



Правительство
Ульяновской области
обратилось с
инициативой к
Президенту РФ
о праздновании **250-**
летия Н.М. Карамзина в
2016 году в России.



Родился **1 декабря 1766 г.** в Симбирской губернии.

Выходец из богатой дворянской семьи, сын отставного армейского офицера.

Образование получил на дому, знал немецкий, французский, английский языки.

В **1778-м** был отдан в Московский пансион.

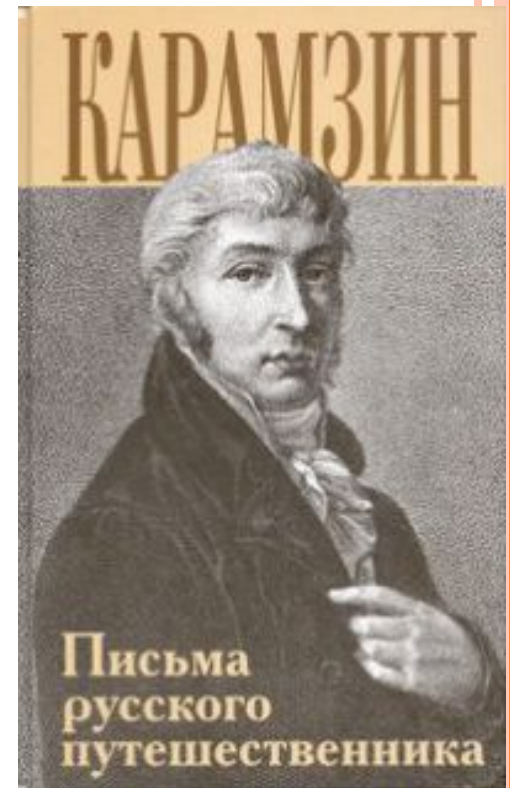


Начало карьеры.

В 1783-м году после смерти отца он служил в гвардейском петербургском полку, по окончанию ушел в отставку. В столице познакомился с известными литературными деятелями и принял участие в издании первого русского детского журнала «Детское чтение для сердца и разума».

Поездка в Европу.

Конец 1780-х Карамзин провел в разъездах по Европе. В ходе путешествия были написаны и изданы «Письма русского путешественника», которые принесли ему первую мировую известность.



По возвращении из поездки В Европу Карамзин поселился в Москве и начал деятельность профессионального писателя и журналиста.

Первым местом работы Николая Михайловича было издание «Московский журнал», где он был ведущим публицистом



Карамзин опубликовал «Бедную Лизу», «Остров Борнгольм», «Юлию», «Осень». Публикация всех этих произведений получила огромный успех у читателей. В них с наибольшей силой выразились основные черты сентиментального Карамзина

Сентиментализм.

От англ. SENTIMENTAL – чувствительный.



Сентиментализм – основное литературное течение в России в 18 веке.

Карамзин – лидер сентиментализма.

Его произведения вызвали ряд подражаний.

В сентиментализме главное ЧУВСТВО, а не разум.

Герой способен сопереживать, чутко откликаться на происходящее вокруг.

Объект поэзии – «простая жизнь», и для ее описания поэт использует простые поэтические формы, избегает обилие метафор и других тропов.



В 1790-е гг. Карамзин уделял много внимания журналистике. В 1795 г. он вел раздел "Смесь" в "Московских ведомостях".

Смелые статьи его о русской литературе и истории были опубликованы в этот период за границей .



ІЮЛІА 4 ДНІА. 1795 ГОДА. ВЪ СРЕДУ.

Продаются за извѣстномѣ дворовые люди: саножникъ 22 лѣтъ женаж его прачка, цѣна оному 300 руб., другой рѣшникъ 20 лѣтъ с женою, а жена его хорошая прачка, также и бѣлье шьет хорошо, и цѣна оному 400 руб., и все оныя люди хорошаго поведѣнія и презвогосостоянія. Видѣть ихъ могутъ на Остоженкѣ, подъ №309.

Продаются 3 девушки видныя 14 и 15 лѣтъ и великому рукодѣ-

лю знающіе, кошельки с вензельми вяжутъ и одна из нихъ на гусяхъ играетъ. Видѣть и о цѣне узнать Арбатской части 1 кв. №117.

Продаются шесть сѣрыхъ молодыхъ лошадей легкихъ породъ, хорошо выѣжанныхъ в хомутахъ, котерымъ послѣдняя цѣна 1200 руб. Видѣть ихъ можно на Малой Никитской в прихладѣ Старого Вознесенія в домѣ князя Бориса Михайловича Черкасского.

Реформатор языка

Карамзин целенаправленно отказывался от использования церковнославянской лексики и грамматики, приводя язык своих произведений к обиходному языку своей эпохи и используя в качестве образца грамматику и синтаксис французского языка.



Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов:

- **благотворительность**
- **Влюблённость**
- **Вольнодумство**
- **Достопримечательность**
- **Ответственность**
- **Подозрительность**
- **Промышленность**
- **Утончённость**
- **Первоклассный**
- **Человечный**
- **Тротуар**
- **Кучер**



Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 даровал звание **историографа** Николаю Михайловичу Карамзину; к званию тогда же было добавлено 2 тыс. руб. ежегодного жалования.

Титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся.

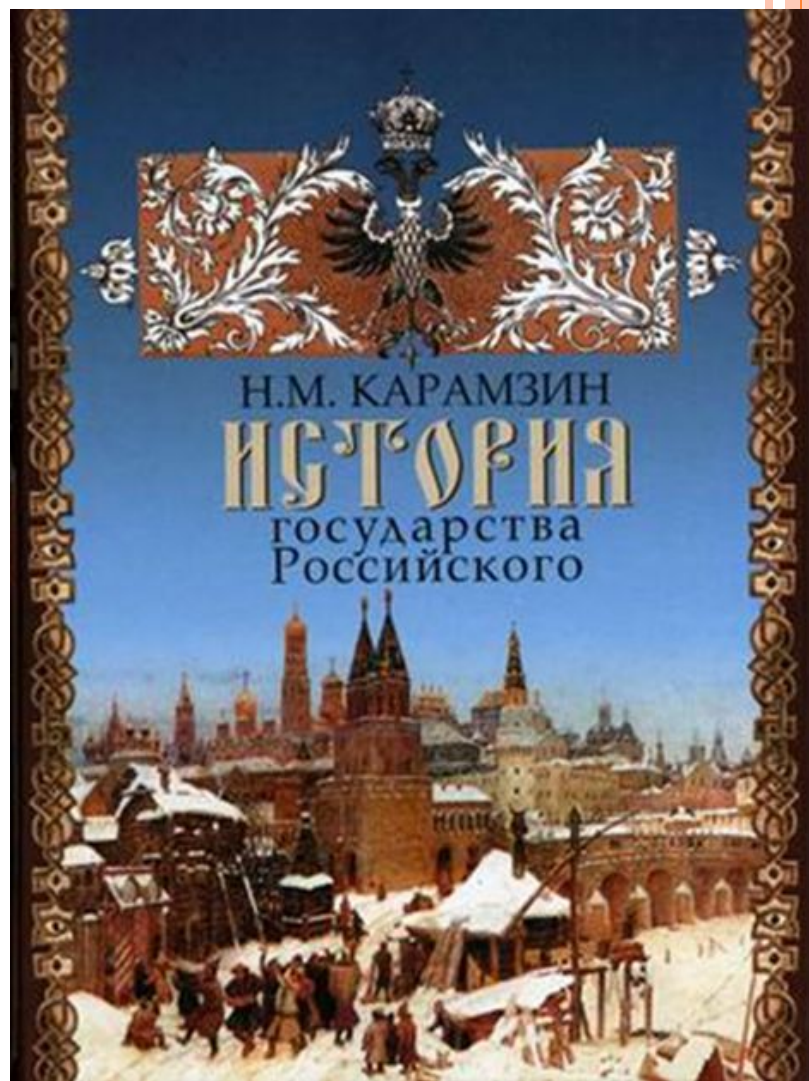
После назначения на должность историографа, Карамзин **прекратил всякую литературную работу**, «постригся в историки».



1818 г. Карамзин выпустил в продажу первые восемь томов **«Истории государства российского»**, 3000-ный тираж которых разошёлся в течение месяца.

В последующие годы вышли ещё 3 тома «Истории», появился ряд переводов её на главные европейские языки.

Незаконченный 12-й том был издан после его смерти.



Семья

**Карамзин был женат
дважды и имел 10 детей:**

**с 1801 года жена Елизавета
Ивановна Протасова
(1767—1802)**

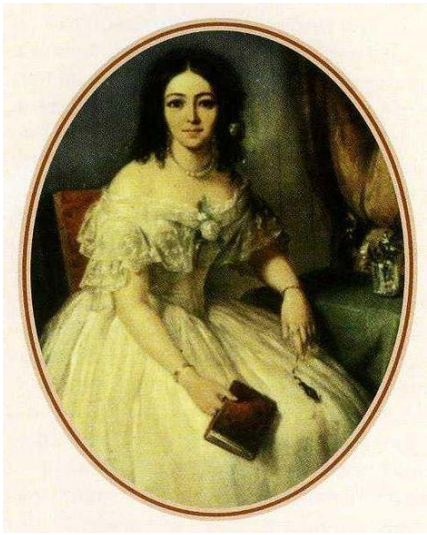
**Некоторые исследователи
считают, что именно в её
честь названа героиня
«Бедной Лизы».**

**Скончалась от
послеродовой горячки.**



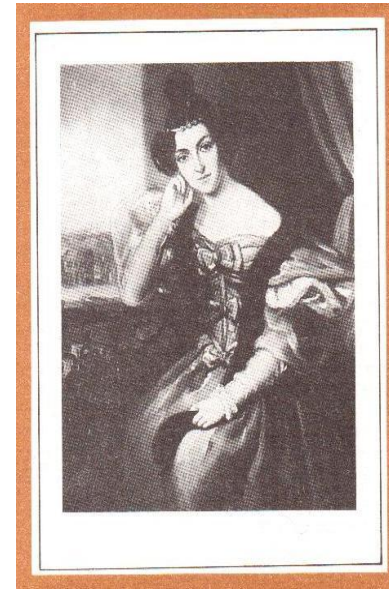
С 1804 года
вторая жена
Екатерина
Андреевна
Колыванова
(1780—1851)





Дочь Софья Николаевна
(1802—1856)

с 1821 года фрейлина, близкая знакомая Пушкина и друг Лермонтова.



Дочь Екатерина Николаевна (1806—1867),
петербургская знакомая Пушкина; с 1828 года была замужем за отставным подполковником гвардии князем Петром Мещерским



Сын Андрей Николаевич (1814—1854)
Полковник.



Карамзин скончался 22 мая (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге.

По преданию, смерть его стала следствием простуды, полученной 14 декабря 1825 года, когда Карамзин воочию наблюдал события на Сенатской площади.

Похоронен он на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.



Память

Именем писателя названы:

Проезд Карамзина в Москве.

Областная клиническая психиатрическая больница
в Ульяновске.

памятный знак —
в подмосковной
усадьбе Остафьево.



В Ульяновске
установлен
памятник
Н. М. Карамзину.



В Великом
Новгороде на
памятнике
«1000-летие
России» среди 129
фигур самых
известных
личностей в
российской
истории
(на 1862 год) есть
фигура
Н. М. Карамзина.



Сквер Карамзина является одной из достопримечательностей Ульяновской области. Расположен между центральными улицами Карла Маркса и Советской. Его уникальность заключается в деревьях, посаженных еще во времена старого Симбирска — во второй половине XIX века.



Ульяновский аэропорт имени Н.М. Карамзина

В настоящее время из
Аэропорта Ульяновск им. Н.
М. Карамзина
осуществляются регулярные
внутренние рейсы:
Ульяновск-Москва,
Ульяновск - Санкт-Петербург,
Ульяновск – Екатеринбург,
Ульяновск – Минеральные
Воды

