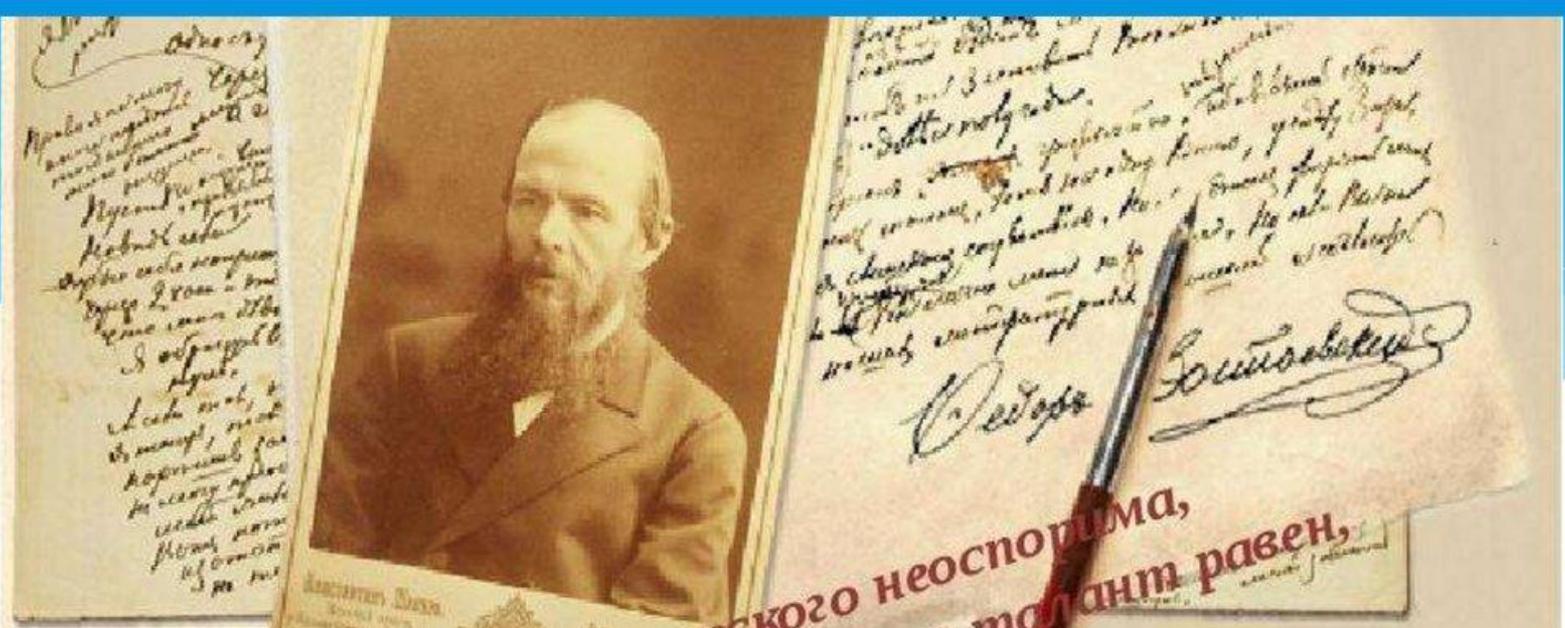


Федор Михайлович Достоевский и мир его великих романов

*/к 200-летию
со дня рождения
писателя/*

- ГУК Барановичская РЦБС
- Городищенская горпоселковая библиотека

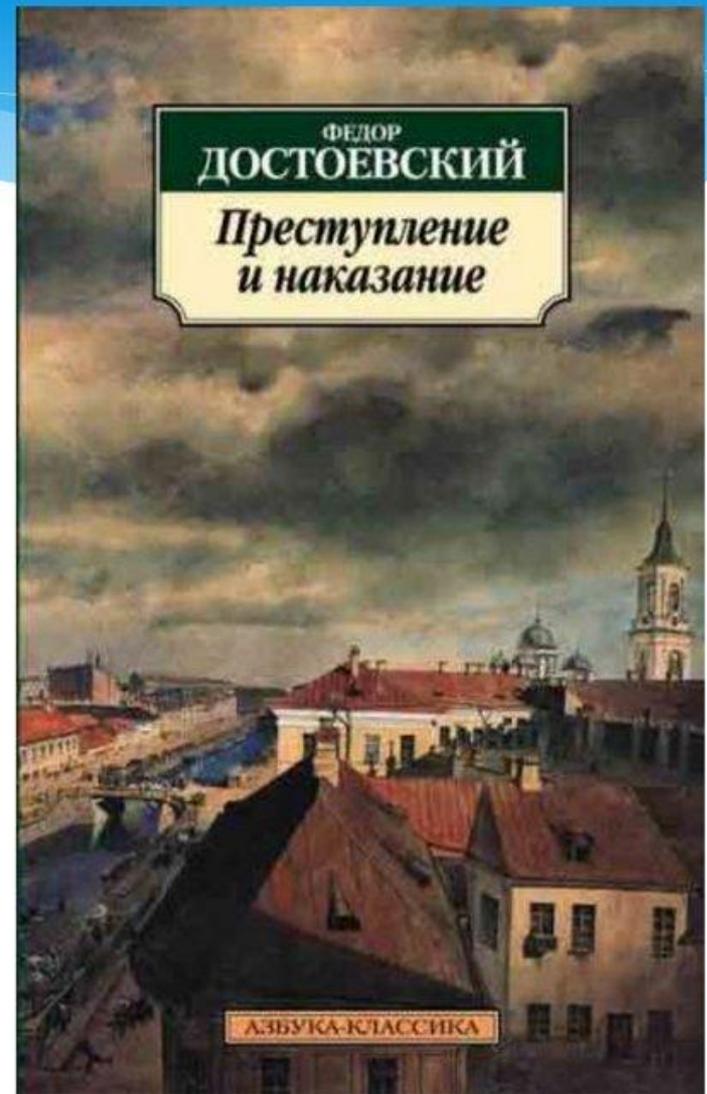


Гениальность Достоевского неоспорима,
по силе изобразительности его талант равен,
может быть, только Шекспиру.
М. Горький

**Романы занимают
центральное место в
творчестве великого
русского писателя
Ф.М.Достоевского**

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с.

Преступление и наказание` - высочайший образец мировой криминальной мелодрамы. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман `Преступление и наказание` до сих остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе. Кем должен быть человек: `тварью дрожащей`, как говорит Раскольников, или `Наполеоном`?



Достоевский, Федор Михайлович
(русский писатель ; 1821-1881).

Бедные люди [Текст] : [роман] / Ф.
М. Достоевский. - Санкт-Петербург :
Лениздат, 2014. - 190 с. - (Лениздат-
классика). - 2000 экз. Роман «Бедные
люди»

Первый в творчестве Достоевского.

В основе его сюжета — переписка

двоих «маленьких людей»:

пожилого чиновника Макара

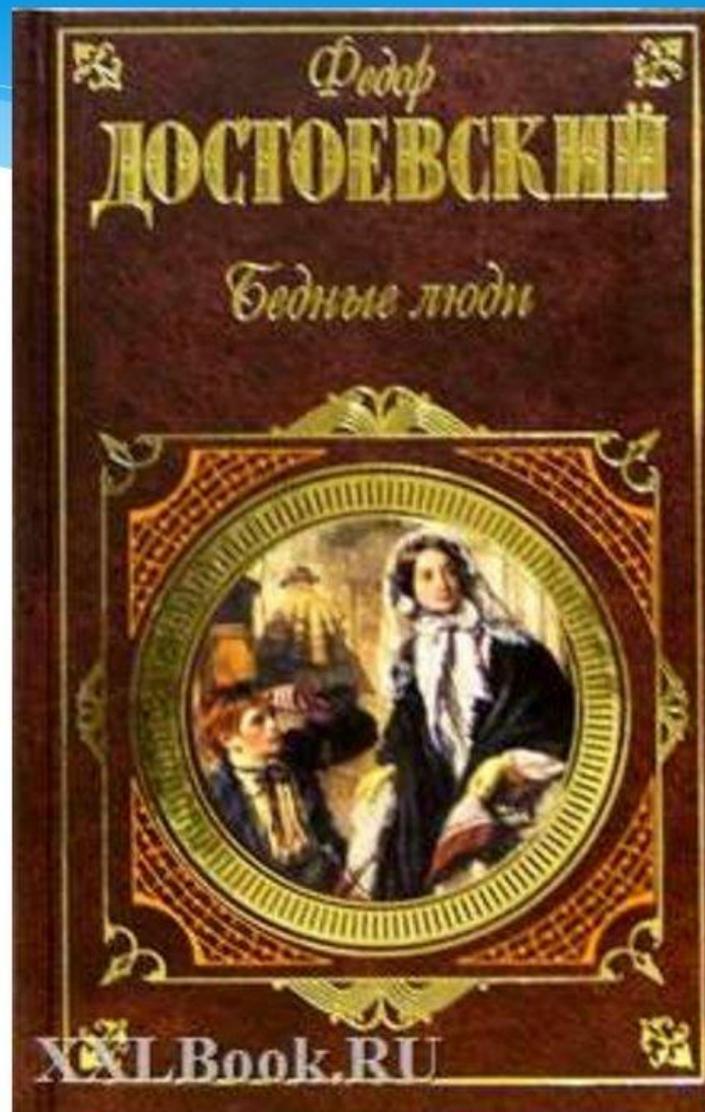
Девушкина и Вареньки

Доброселовой. В пятидесяти

четырёх письмах — история заботы

мелкого служащего о бедной

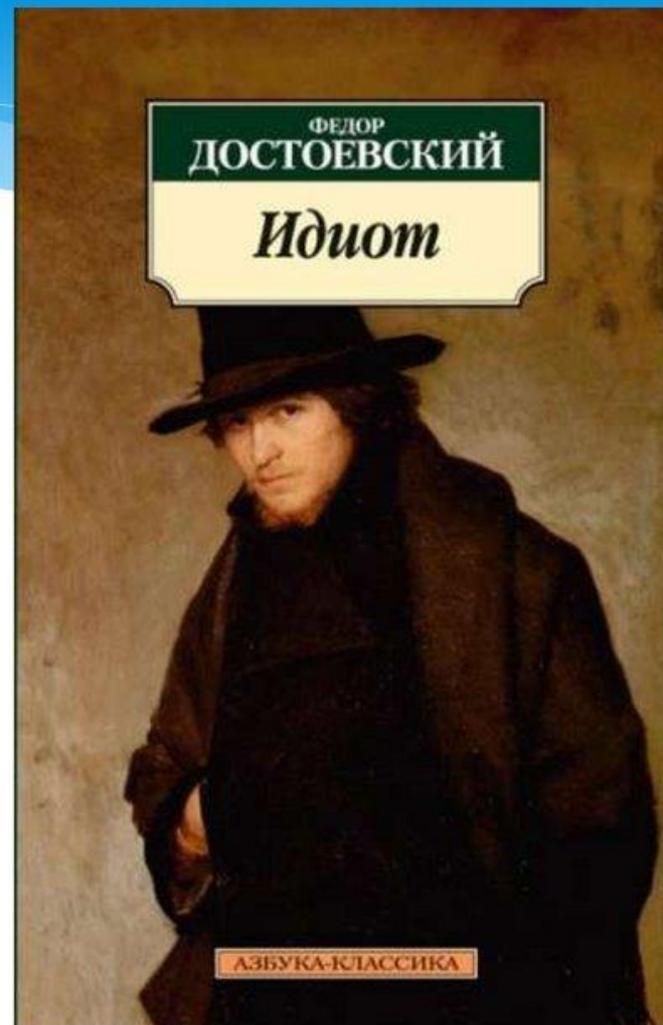
девушке-сироте.



Ф.М.Достоевский «Идиот»

Достоевский, Ф. М. Идиот / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 528 с. — (Памятники литературы).

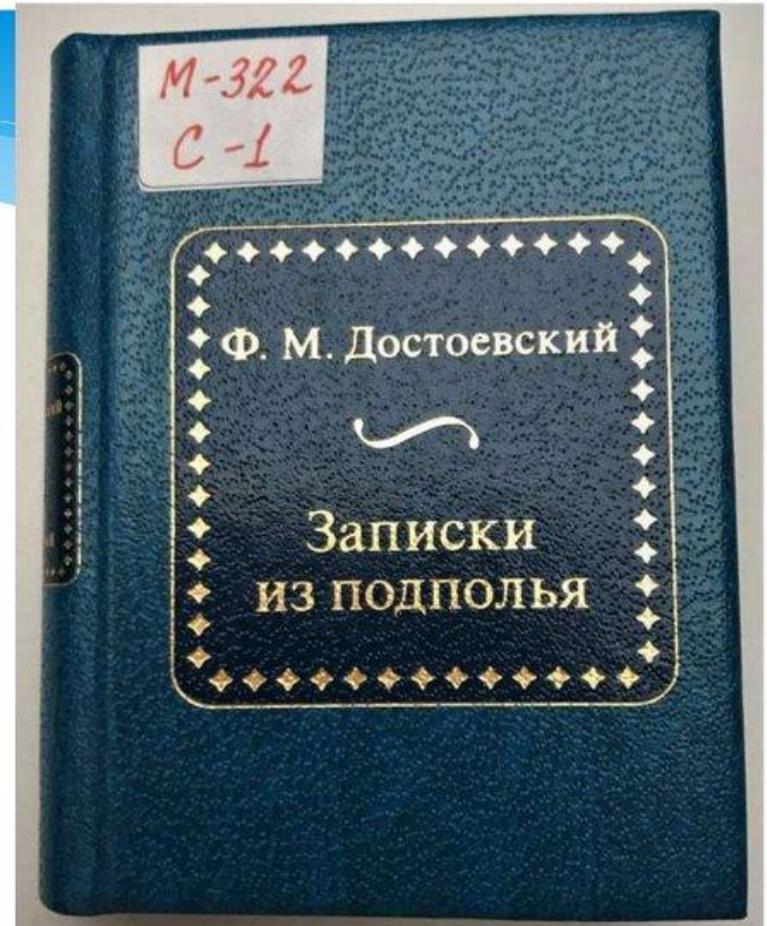
Князь Мышкин, несколько лет лечившийся от душевного недуга в Швейцарии, возвращается на Родину к единственным оставшимся родственникам — семье Епанчиных. Князь молод — ему всего 26 лет; он доброжелательный, мягкий, чуткий и внимательный к чужим чаяниям человек. Он не готов к тому, что по возвращении его судьба будет увлечена бурлящим в России круговоротом страстей, интриг и драм...



Достоевский, Ф. М., «Записки из подполья»

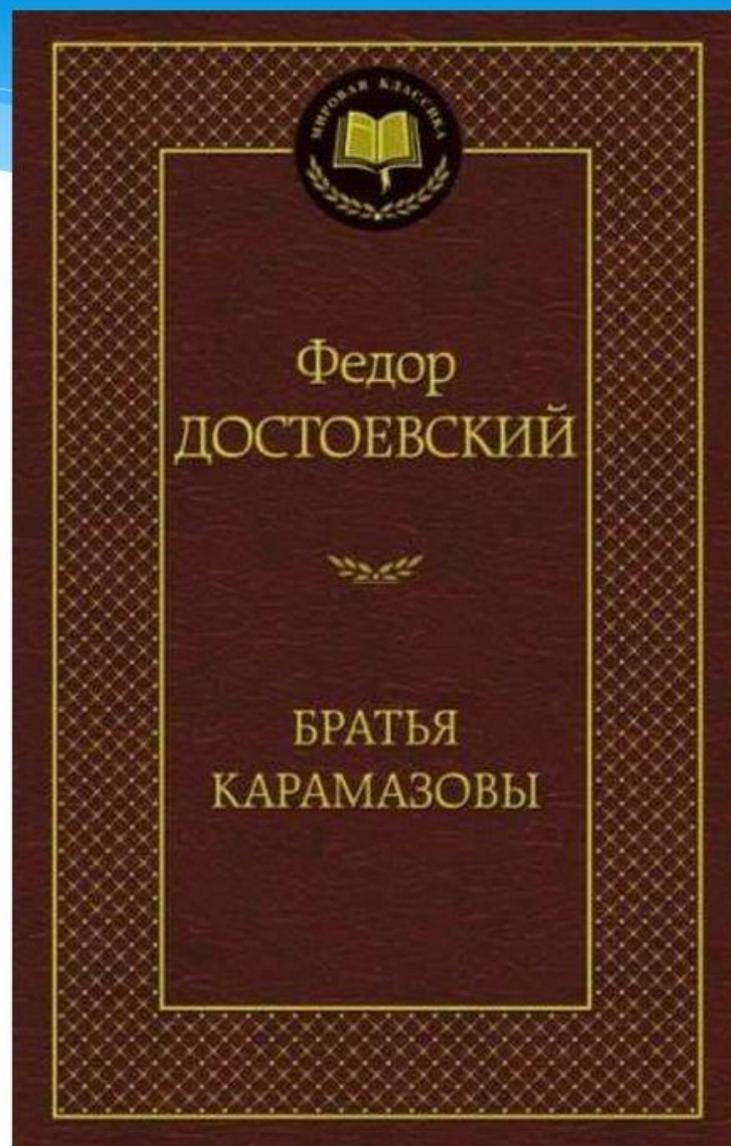
Достоевский, Ф. М. Записки из подполья / Ф. М. Достоевский. - Москва : De AGOSTINI, 2012 (Китай). - 347 с. ; 6,5 x 4,5 см.

"Записки из подполья", наверное, самое пророческое из всех произведений Достоевского. В нем писатель во многом предвосхитил идеи XX века, в том числе прозу Камю и Сартра, впервые показал, что иррациональное, не поддающееся пониманию начало может быть значительнее и могущественнее разумного.



Достоевский Ф. М. Братья
Карамазовы: роман: в 4 ч. с
эпилогом / Достоевский Федор
Михайлович; художник Б. В.
Воронецкий. - Петрозаводск:
Карельское книжное издательство,
1969. - 840 с.

«Братья Карамазовы» – одна из
немногих в мировой литературе
удавшихся попыток сочетать
увлекательный роман-триллер, как
мы выразились бы теперь, с
глубинами философской мысли.
Философия и психология
«преступления и наказания»,
дилемма «социализации
христианства», извечная борьба
«божьего» и «дьявольского» в
душах людей – таковы основные
идеи этого гениального
произведения.



Достоевский, Федор Михайлович
(русский писатель; 1821-1881).

Униженные и оскорбленные [Текст]:
роман / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 478, [1] с. - (Лениздат-классика). - 2000 экз. - «Униженные и оскорбленные» – одна из самых

мелодраматических книг русской литературы. Можно

сказать, что с нее и началась мелодрама

как литературный жанр. Трагическое несоответствие

романтических представлений о жизни и реальной

действительности – вот основная идея романа. Многие в этом произведении читателям казалось необычным:

перед ними была поставлена новая этико-социальная проблема – проблема эгоизма.



Достоевский, Ф. М. Бесы / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 551 с. — (Памятники литературы).

"Бесы" (1871-1872 гг.) — наверное, самый пророческий роман Достоевского. Изначально задуманный как острополитическая вещь, основанная на впечатлениях писателя от "нечаевского процесса": группу революционеров судили за убийство студента, решившего выйти из их кружка, — роман далеко перерос просто произведение на "злобу дня".

