

# **ЗНАКОВАЯ ПРИРОДА КОММУНИКАЦИИ**

# СЕМИОТИКА

*Семиотика - это наука о знаках, которая изучает, что происходит, когда человек пытается передать свою мысль с помощью средств, которые неизбежно носят условный характер.*

Семиотика - это наука о знаках и знаковых системах, где под знаком понимается минимальный носитель информации.

# ЗНАК

*Материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление или действие), выступающий в качестве представителя другого предмета, свойства или отношения и используемый для фиксирования, хранения, переработки и передачи сообщений (информации, знаний).*

# ЗНАК

*Знак может быть чем угодно - реальной или вымышленной вещью, явлением, процессом, фантастическим или сказочным существом, абстрактным понятием.*

# ЗНАК

*НАПРИМЕР:*

*Мох на какой-то стороне дерева может быть знаком направления на север*

*Морщины на лбу могут быть знаком плохого настроения*

*Слово “мама”, написанное на доске, - это знак мамы и т.д.*

# ЗНАК

*Знак представляет собой соглашение (явное или неявное) о приписывании чему-либо (означающему) какого-либо определённого смысла (означаемого)*

*Знак — это материально выраженная замена предметов, явлений, понятий в процессе обмена информацией*

# Понятие знака

**Любой знак имеет бинарную структуру**



A diagram illustrating the binary structure of a sign. It consists of a large light blue oval shape. A horizontal black line divides the oval into two equal halves. The top half contains a grey rectangular box with a blue border, containing the word 'ОЗНАЧАЕМОЕ' in black capital letters. The bottom half contains a grey rectangular box with a black border, containing the word 'ОЗНАЧАЮЩЕЕ' in black capital letters.

**ОЗНАЧАЕМОЕ**

**ОЗНАЧАЮЩЕЕ**

# Структура знака

**Означаемое**  
(план содержания - идея, понятие)



**Означающее**  
( план выражения -  
«акустический образ»)



[дом]  
[haus]  
[mjezon] и т.д.

**Между означаемым и означающим существует достаточно условная связь**

# СТРУКТУРА ЗНАКА

```
graph TD; A[СТРУКТУРА ЗНАКА] --> B[ВНЕШНЯЯ СТОРОНА]; A --> C[ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА]; B --> D[Материальная оболочка знака]; C --> E[Значение знака];
```

**ВНЕШНЯЯ  
СТОРОНА**

**ВНУТРЕННЯЯ  
СТОРОНА**

**Материальная  
оболочка  
знака**

**Значение  
знака**

# ЗНАК

- **Между знаком и обозначаемым предметом, как правило, нет сходства.**
- **Связь между знаком и предметом осуществляет человек.**
- **Значения знаков должны быть понятны всем участникам коммуникационного процесса**

# ЗНАК

**Одни и те же предметы в разных языках называются по-разному. В основе названия лежит договоренность, соглашение, конвенция. Мы, то есть коллектив людей, как бы решили придать данной звуковой форме данное содержание; так появляется знак.**

# ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗНАКА

- 1. Материально-идеальное образование;**
- 2. Информативен - имеет целью передачу определенного содержания ;**
- 3. Выполняет роль посредника в культуре.**

# СВОЙСТВА ЗНАКА

- *имеет материальное выражение;*
- *обладает значением;*
- *информирует о чем-то отличном от него;*
- *используется для передачи информации;*
- *функционирует в определенной знаковой ситуации.*

# ЗНАК

*Сообщение может состоять из одного или совокупности знаков.*

*Но сообщения менее одного знака быть не может, так как оно не будет иметь содержания.*

# ПРЕДМЕТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКА

*Объект, обозначаемый знаком,  
называется предметным значением  
знака.*

# ЗНАК

***Каждый знак – член своей системы***

***Будучи извлеченным из нее,  
он может потерять или  
поменять свое значение.***

# ЗНАК

## **Значение «!»**

**Для школьника – восклицательный знак**

**Для шахматиста – обозначение сильного хода**

**Для математика – факториал**

**Для лингвиста – обозначение щелкающего звука в африканских языках**



# ***КЛАССИФИКАЦ ИЯ ЗНАКОВ***

# Знаки

## Знаки языковые

### Знаки искусственных языков

Световые

Графические

Звуковые

### Знаки естественных языков

Устного языка

Языка жестов

Письменного языка

Графические

Вещественные

## Знаки-изображения (неязыковые)

Знаки-«пикчеры»

Вещественные

Эмблемные

# ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

*Единица языка (морфема, слово, словосочетание, предложение), которая служит для обозначения предметов или явлений действительности, а также отношений между элементами языка в тексте.*

# НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

*Символы, товарные знаки,  
музейные экспонаты,  
фотографии, исторические  
реликвии, включая орудия  
труда, архитектурные  
памятники*

# НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

**ЗНАКИ-ПИКЧЕРЫ** - произведения живописи, в том числе графики, художественной вышивки, художественной резьбы по дереву, металлу, фотографии (включая кинофильмы). Их принято называть иконическими (т. е. знаками-изображениями)

## **НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ**

**ЭМБЛЕМНЫЕ ЗНАКИ** - разнообразные эмблемы (*военные, спортивные, торгово-фирменные, геральдические, мифологические и т.д.*).

**ВЕЩЕСТВЕННЫЕ (ТРЕХМЕРНЫЕ) ЗНАКИ** - скульптура, макеты, модели выставок, музеев и т.д., *разнообразная (в большинстве обрядовая) вещественная символика, означающая разные понятия (хлеб и соль — знак приветствия и дружбы, кольцо на четвертом пальце — человек женат).*

# **ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА**

**Совокупность условных знаков и правил их взаимосвязи.**

Основу любой знаковой системы составляет знак. Знаковые системы – это например, языки, системы дорожных знаков на дороге, награды, вручаемые героям в какой-нибудь стране, математические формулы, и т.д.

**Языки**

**Естественные**

**Искусственные**

# Система дорожных знаков



# Математические формулы

$$\frac{P_0}{1 + n_0 r} = \sum_{k=1}^m \frac{P_k}{1 + n_k r}$$

$$\frac{P_0}{1 + n_0 r} = \sum_{k=1}^m \frac{P_k}{1 + n_k r}$$

# Система наград



# Разделы семиотики

**Синтактика**

**Изучает отношения  
между знаками в т.ч.  
в речи**

**Семантика**

**Изучает отношения  
между знаком и  
обозначаемым  
предметом**

**Прагматика**

**Изучает  
отношения между  
знаком и  
человеком**