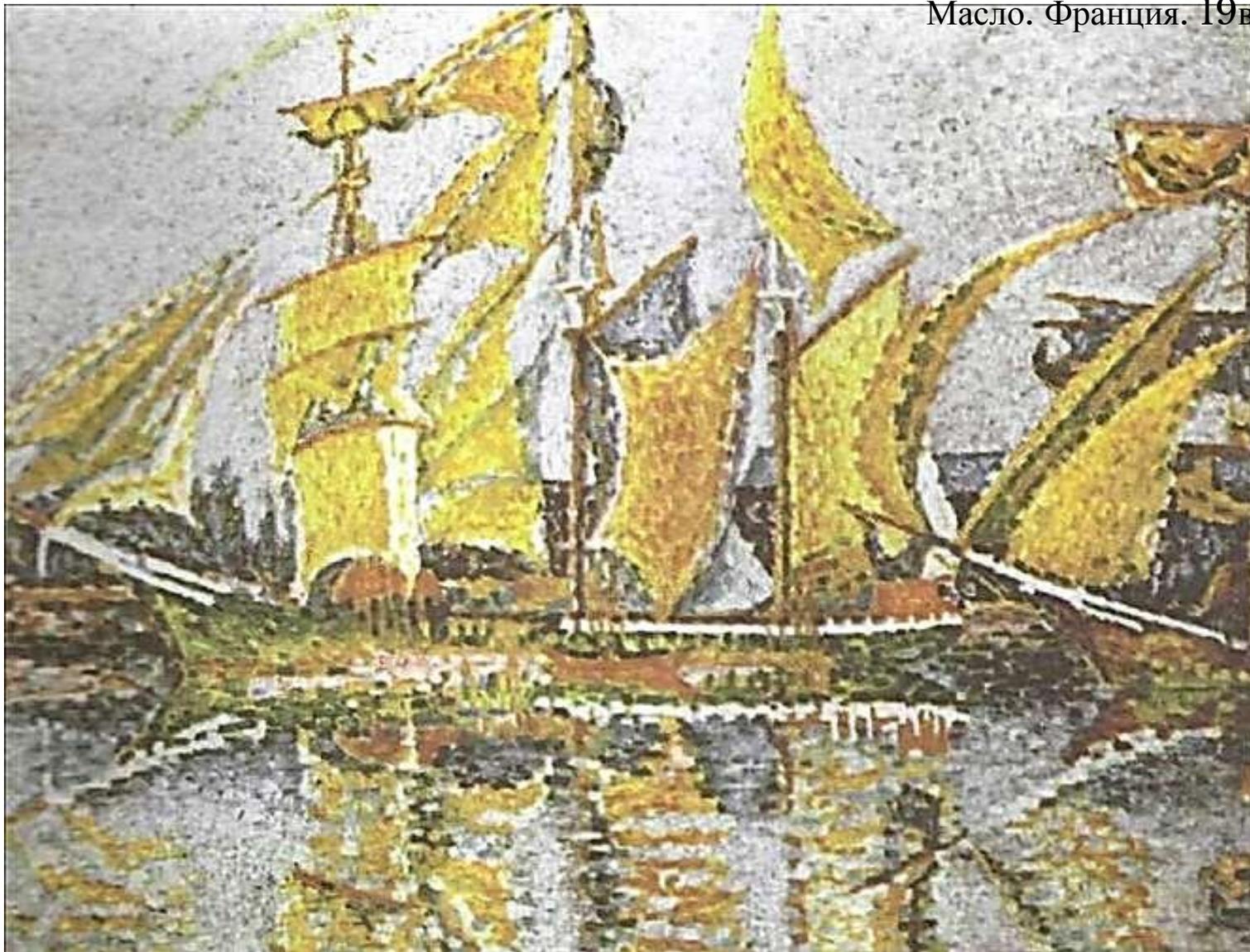


6 класс

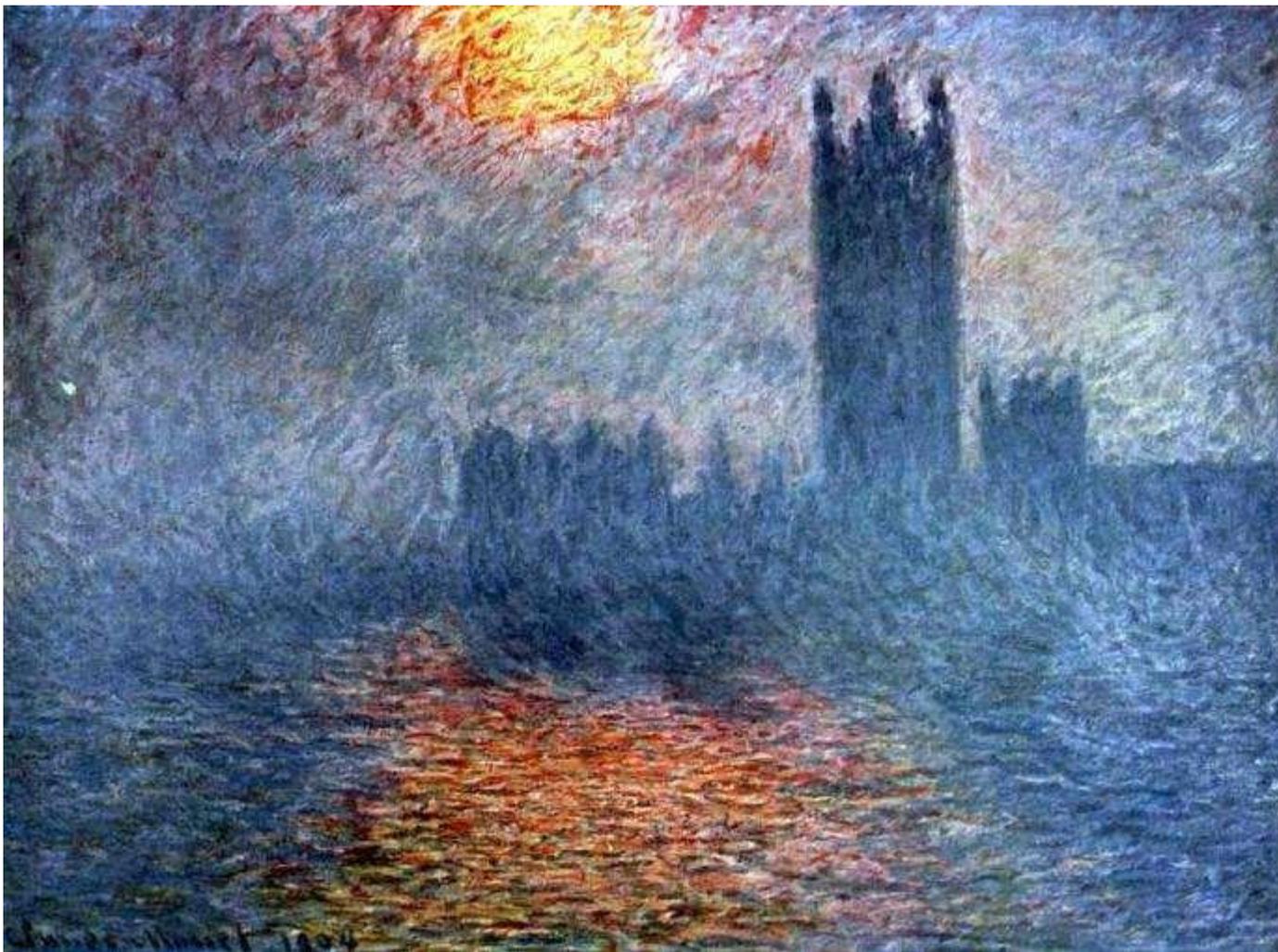
***Пейзаж настроения.
Импрессионисты.***

Внимательно рассмотри картину.

П.Синьяк. «Жёлтый парусник»
Масло. Франция. 19век



Чем эта картина по вашему мнению отличается от других пейзажей?



К. Моне.
«Здание
парламента в
Лондоне»

Художники открыли, что, когда мы наблюдаем природу на воздухе, мы не видим отдельных предметов, обладающих каждый своим собственным цветом, а скорее видим некую красочную смесь, рождающуюся в нашем глазу или, вернее, в нашем сознании.

В спорах о творчестве, новом художественном видении мира рождалось новое направление – импрессионизм. Это название возникло от французского слова «впечатление». Так называлась одна из картин Клода Моне, который первый стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре.

К. Моне
«Впечатление.
Восход солнца»

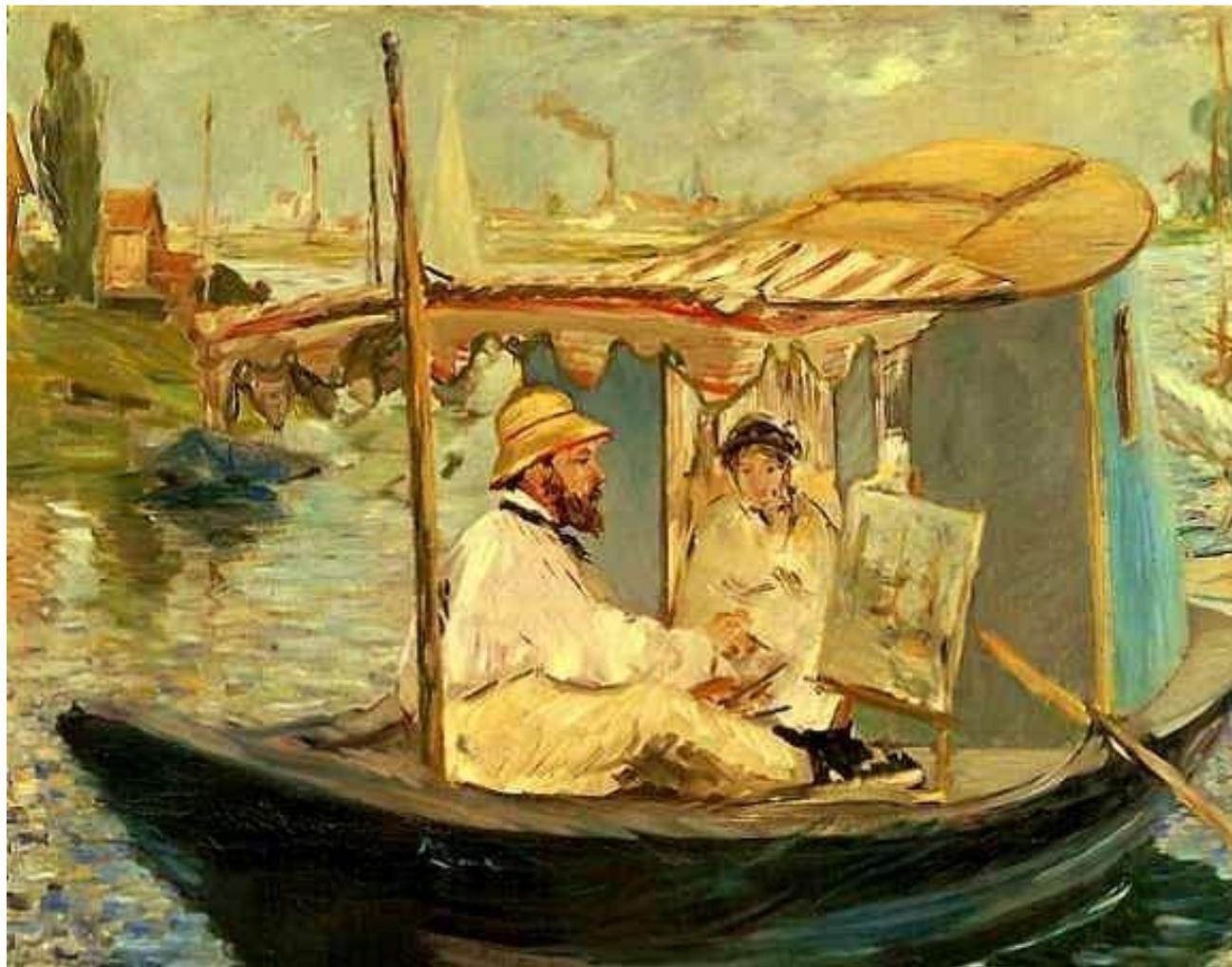


серии картин (30), в которых один и тот же вид представлявал в разных погодных условиях и в разное время суток.



К. Моне «Руанский собор вечером»

У художника, стремящегося уловить изменчивые состояния в природе, нет времени смешивать краски на палитре. Он наносит их прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов, заботясь о правде общего впечатления.



Э. Мане « В
своей лодке-
мастерской»

Именно в это время вошло в употребление выражение **пейзаж настроения.**

Э. Дега «Осень»

А.Сислей «Сад
Ошеде Монжерон

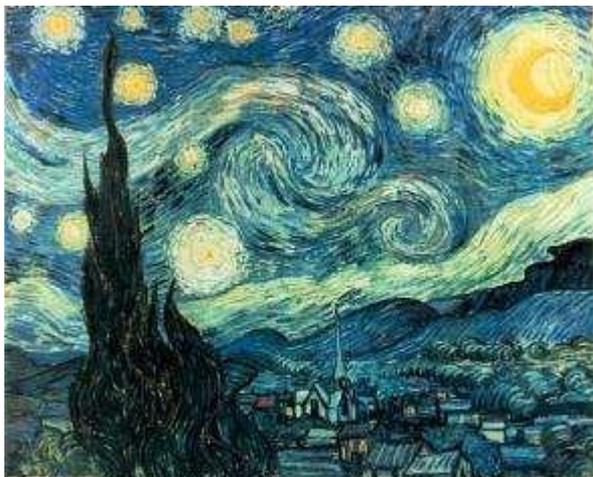


Подумайте и скажите, почему эти работы объединяет такое название – «пейзаж настроения»?

Стремление передать в картине личностное восприятие жизни воплотилось в творчестве **постимпрессионистов**.



В. Ван Гог
« Красные
виноградники
в Арле»



Домашнее задание:

- Тебе предстоит создать пейзаж – передать утреннее, дневное или вечернее состояние природы

- Подумай и объясни, какое цветовое состояние характерно для каждого из пейзажей-

«Пасмурный день»,

«Солнечный полдень»,

«Лунный свет»

- *Напиши красками выбранный мотив*

