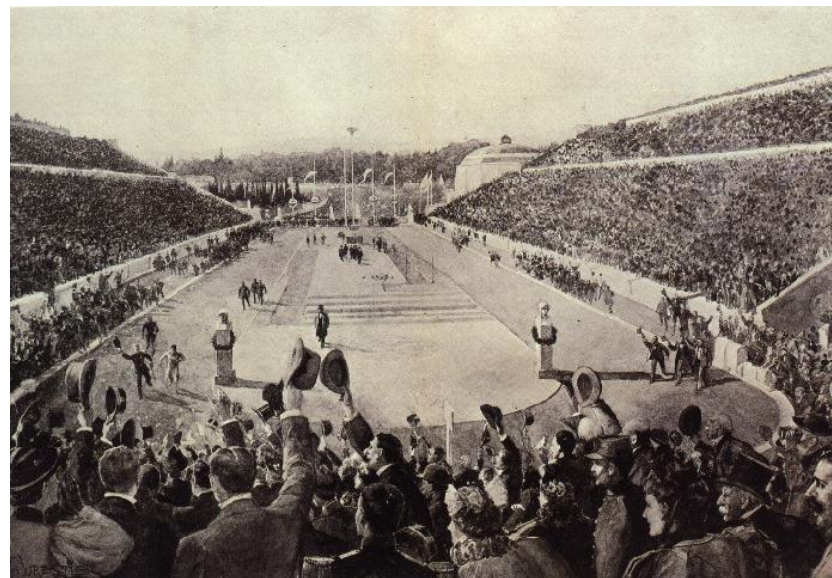
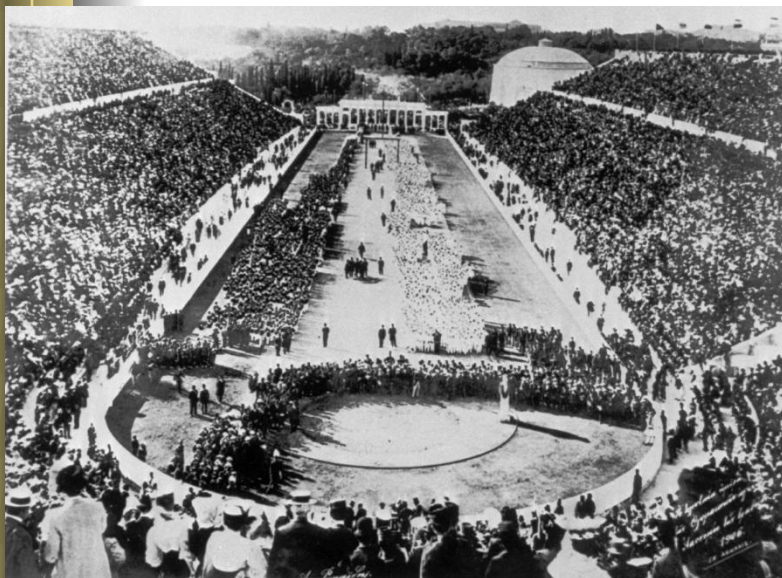




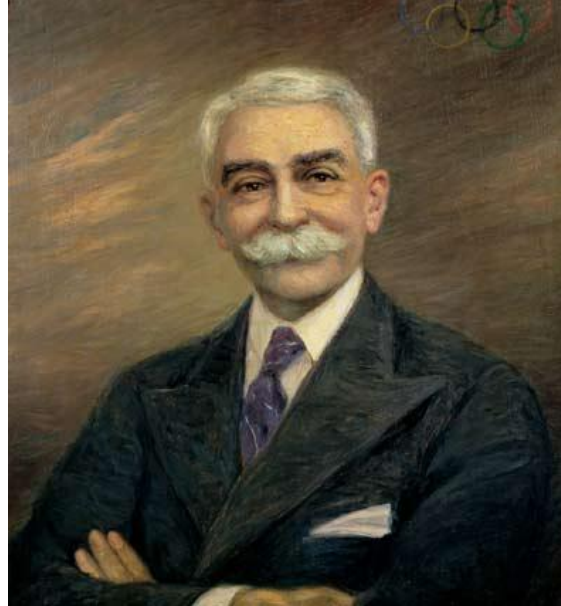
ПЬЕР де КУБЕРТЕН

Это случилось солнечным утром 14 апреля 1896 г. на Афинском мраморном стадионе. Он был счастлив, он был несказанно счастлив: вот она, возрожденная из тьмы веков настоящая живая олимпиада и он ее почетный гость. «Какой же Вы гость, Вы здесь хозяин»,- обратился к нему король Греции. – «Греки, да и не только греки, не забудут Ваших трудов».

Но его имя даже не упомянули на церемонии открытия 1-х Олимпийских Игр современности, а одна афинская газета назвала его вором, пытающимся лишить Грецию ее наследства.



ОСНОВОПОЛОЖНИК СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН.

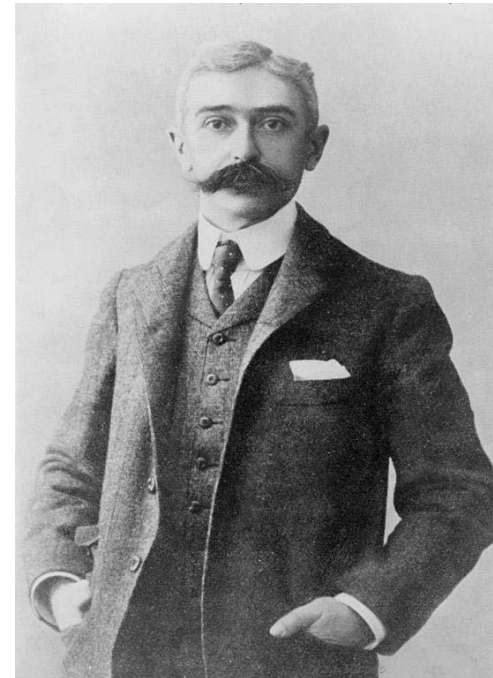


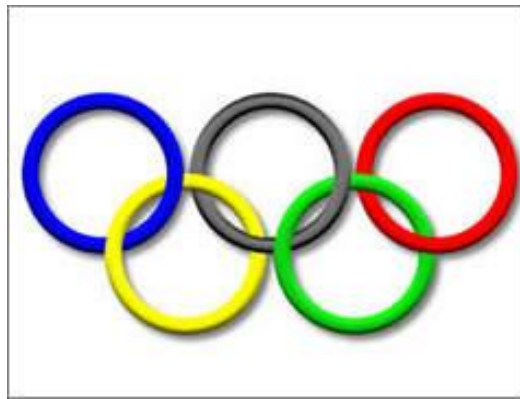
Общественный деятель Пьер де Кубертен родился *1 января 1863 года* во французской аристократической семье, получил образование в офицерской школе. Позднее его заинтересовали история, педагогика, литература, политика, и он продолжил образование в Сорбонне – всемирно известном Парижском университете. Пьер де Кубертен изучил системы физического воспитания во Франции и многих других странах мира и пришел к мысли о необходимости возрождения Олимпийских игр для создания системы международных соревнований и укрепления дружбы между народами.

25 ноября 1892 года Пьер де Кубертен выступил в Сорбонне с докладом «Возрождение олимпизма».

В письме, которое Кубертен разослал весной 1893 года во многие страны мира, он говорил:

«Возрождение Олимпийских игр на принципах и условиях, которые бы соответствовали запросам современного общества, сделает возможным встречу представителей всех народов мира каждые четыре года. Мы надеемся, что эти мирные и благородные состязания будут лучшим выражением духа интернационализма».





23 июня 1894 года старания Кубертена увенчались успехом. На конгрессе в Сорбонне было принято историческое решение: «Поскольку нет никаких сомнений в преимуществах, предоставляемых возрождением Олимпийских игр, как с точки зрения спортивной, так и интернациональной, да будут возрождены эти игры на основах, которые соответствуют требованиям современной жизни».

Итак, в 1896 году Олимпиада из мечты превратилась в реальность. За два года до Игр Международный олимпийский комитет определил порядок их проведения, разработал церемонию награждения победителей и решил, каковы должны быть наградные и памятные медали и официальный значок.

Олимпийская хартия, разработанная Кубертенем на конгрессе, определила принципы награждения победителей.



В августе 1914 года газеты принесли страшную весть: началась первая мировая война.

Казалось, это крах всей его жизни, тупая неповоротливая махина войны безжалостно раздавила его любимое детище, да и кому теперь нужны его игры!

Казалось, сама идея олимпизма умерла, барону за пятьдесят, Родина в опасности, Кубертен уходит на войну добровольцем.

VI Олимпийские игры, которые должны были проходить в Берлине, были отменены. Но их порядковый номер за ними сохранился.

Произошло чудо – после всех ужасов израненный мир вдруг снова обратился к его олимпиадам, как к главному лекарству от сумасшествия войны. В 1919 году Кубертен возвращается на пост президента МОК, по его предложению несостоявшаяся 4-я по счету Олимпиада навсегда сохранила свой порядковый номер в память о погибших олимпийцах.



**Антверпен
Олимпийский
стадион**

В 1920 году впервые развевался олимпийский флаг, задуманный Кубертенем, как символ мира и единства всех наций.

Мир впервые услышал олимпийскую клятву от имени всех спортсменов.

В 1925 году Кубертен официально передал свои полномочия. Он читает лекции, пишет книги по истории спорта.



Пьер де Кубертен переживет еще три Олимпиады и не увидит ужаса второй мировой войны.

Его сердце остановилось во время утренней прогулки в Женевском парке 2 сентября 1937 года.

Барон **Пьер де Кубертен** прожил 74 года почти 50 из которых он посвятил возрождению величайшей античной традиции **Олимпийскому движению**. Похоронен он в Лозанне, в городе где располагается штаб-квартира МОК, а сердце его согласно завещанию находится в Олимпии на родине древних Олимпиад.



Барон **Пьер де Кубертен** стал автором не только Олимпийской хартии – его одухотворенные идеи легли в основу олимпизма. Он является инициатором многих Олимпийских традиций – **Олимпийская клятва** перед началом игр, эстафета с **Олимпийским огнем**, который пылающим факелом несут преданные спорту люди из Греции – родины Олимпиад – в страну проведения очередных Игр. По его инициативе в 1906 году МОК принял решение об организации во время Олимпиады конкурсов искусств, что возрождало античную традицию связи искусства и спорта. **Олимпийский символ – пять переплетенных разноцветных колец**, олицетворяющие единство пяти континентов – это тоже его идея.



В 1912 году проводился посвященный Олимпийским играм конкурс искусств. В жюри поступило поэтическое произведение «**Ода спорту**» никому неизвестного автора и именно оно завоевало золотую медаль. Какого же было радостное удивление членов уважаемого жюри и всех присутствовавших, когда выяснилось, что авторская подпись является псевдонимом, и не кого-нибудь, а самого **Пьера де Кубертена**. Псевдонимом он воспользовался, чтобы исключить необъективность жюри. Знаменитое: «**О, спорт! Ты – мир!**» – это название девятой главы «**Оды спорту**».



Впервые на русском языке изданы воспоминания Пьера де Кубертена, основателя современного олимпийского движения. Эта книжка с документальной точностью рассказывает, как возрождались современные Олимпийские игры.

В новой книге подробно рассказывается о Парижском конгрессе, где было принято решение о возрождении Олимпийских игр, о первой Олимпиаде в Афинах, о легендах и внутренних противоречиях и закулисных баталиях вокруг олимпийского движения. Мемуары проиллюстрированы уникальными фотографиями из экспозиции Олимпийского музея в Лозанне.

