

# Выдающиеся личности Башкортостана

Работу выполнила: ученица 7а  
класса  
МАОУ СОШ № 6 г.Туймазы  
Шамсутдинова Аделя  
Научный руководитель работы:  
учитель истории и  
обществознания,  
Ахметова Лиана Ришатовна

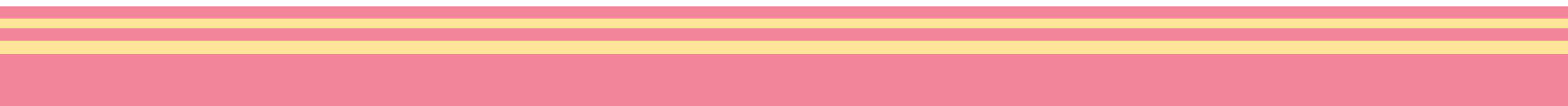




**Актуальность** темы исследования заключается в том, что Республика Башкортостан это уникальный уголок Российской Федерации. Она славится своими богатствами. Самое важное богатство Республики Башкортостан – жители региона, среди которых видные деятели культуры, искусства, литературы, науки, которые прославили и проносят нашу родной край на весь мир.

**Цель** исследования – осветить вклад знаменитых, выдающихся людей, прославивших Башкортостан в различных сферах науки, искусства, общества.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

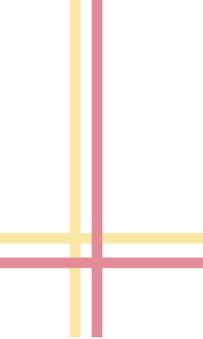
- 1) Изучить теоретический материал по науке, искусству и культуре Башкортостана;
  - 2) Проанализировать и систематизировать полученный теоретический материал по науке, искусству и культуре Башкортостана;
  - 3) Провести социологический опрос среди учащихся МАОУ СОШ № 6 г.Туймазы;
  - 4) Написать исследовательскую работу по теме «Выдающиеся люди Башкортостана».
  - 5) Создать электронную книгу по теме «Выдающиеся люди Башкортостана».
- 

**Объект** исследования – История и культура Башкортостана.

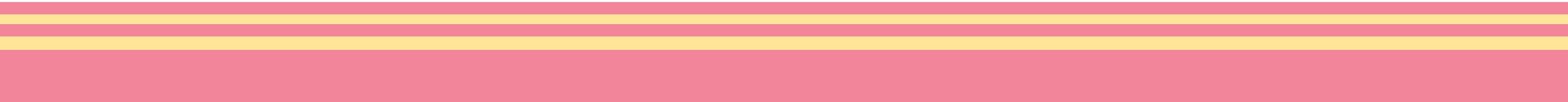
**Предмет** исследования – выдающиеся люди Башкортостана.

**Гипотеза** исследования заключается в том, что популяризация знаменитых людей прославивших Башкортостан в различных сферах науки, искусства, общества будет более успешной при применении информационных технологий, например электронной книги с QR кодами.

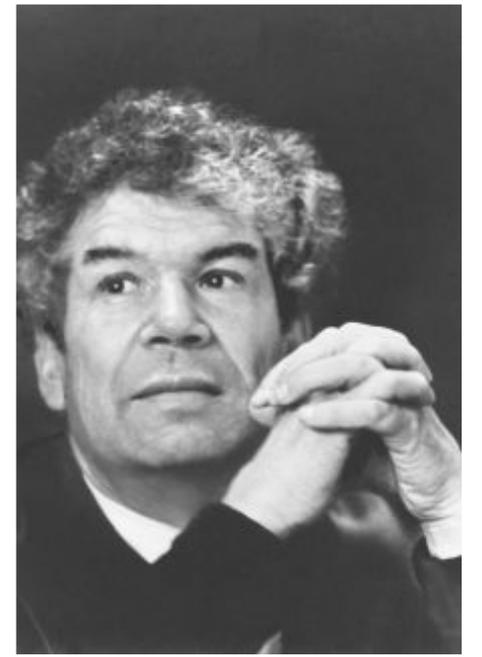




**Методы** исследования – социологический опрос.  
**Практическая значимость** исследовательской работы заключается в том, что данную электронную книгу можно применять во внеурочной деятельности по популяризации выдающихся личностей Республики Башкортостан, которые внесли большой вклад в развитие нашего региона.



**Мустай Карим** - великий башкирский поэт, писатель, драматург, публицист, гражданин и воин, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих боевых и трудовых орденов и медалей, выдающийся общественный деятель. Славный сын башкирского народа — Мустафа Сафич Каримов внес огромный вклад в сокровищницу мировой литературы, поднял на новый уровень традиции классической башкирской литературы. Он приложил все свои силы и талант, формируя неповторимый образ современного Башкортостана.

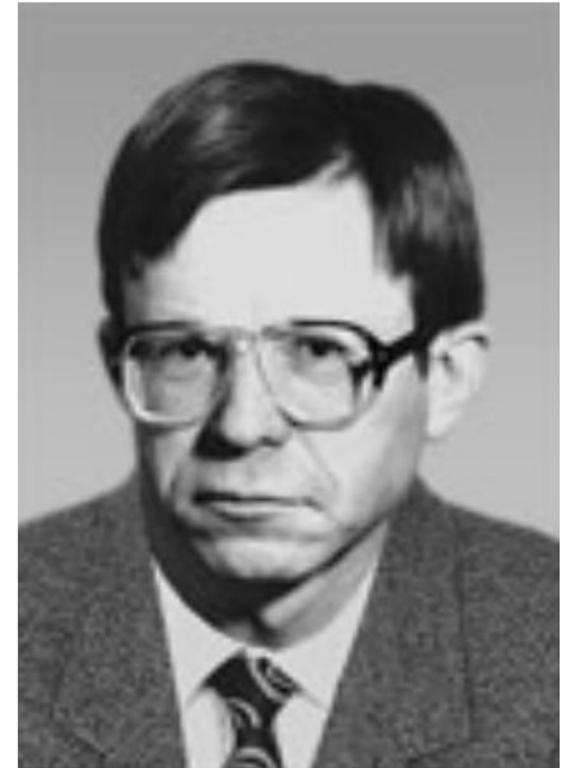


**Рудольф Нуреев** - советский, британский и французский артист \_\_\_\_\_ балета и балетмейстер, солист Ленинградского театра и балете имени Кирова. В Уфе Рудольф Нуреев впервые увидел настоящий балет, он писал «Я до сегодняшнего дня очень живо помню, как я был тогда ослеплен, зачарован и взволнован всем, что увидел». После он начал заниматься в балетном кружке Дома пионеров.

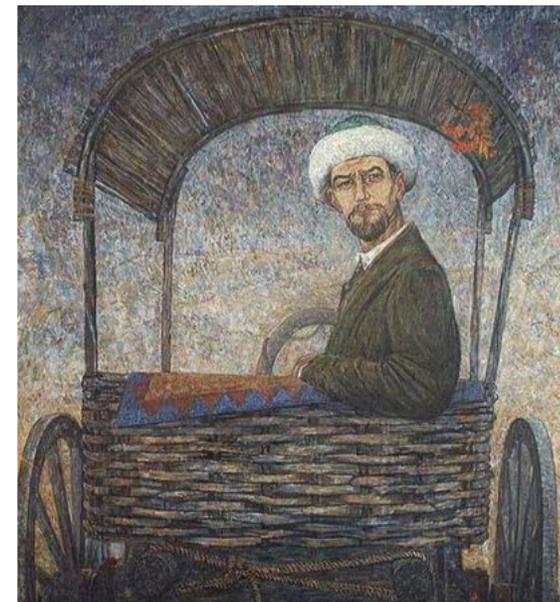


**Айдар Галимов** - российский певец. Заслуженный артист Республики Башкортостан (1995) и Республики Татарстан (1996), народный артист Республики Башкортостан

**Рафаил Габдулхаевич Касимов** - российский композитор, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан (1993), основоположник жанра симфонии в башкирской музыке.



**Мифтахетдин Акмулла** - просветитель, поэт, мыслитель. Мифтахетдин Акмулла является крупнейшим представителем башкирской поэзии XIX века, оказавшим воздействие на всю дальнейшую национальную литературу. Также оказал большое влияние на развитие казахской и татарской литератур. Его творчество было широко известно среди туркмен, каракалпаков и других тюркоязычных народов



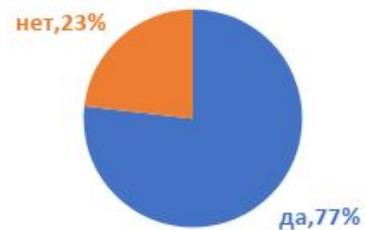
**Закир Шакирович Шакиров** – башкирский педагог и лингвист. Автор учебников по географии Казанской и Уфимской губерний, а также программ, учебников, словарей башкирского языка. В 1924 году вышел его учебник «Уроки башкирского языка для русских», в 1934 году вышла вторая часть книги. Принимал участие в создании научной терминологии башкирского литературного языка, разработке башкирского алфавита и орфографии на основе русской графики.

**Диана Наумовна Лазарева - фармаколог, доктор медицинских наук, почетный академик АН РБ. Д.Н.Лазарева награждена медалью Н.П.Кракова «За выдающийся вклад в развитие фармакологической науки». Заслуженный деятель науки Российской Федерации и БАССР, отличник здравоохранения Республики Башкортостан. Лауреат Государственной премии и награждена орденом Дружбы народов**

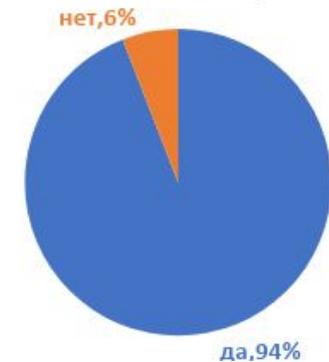


# Результаты социологического опроса

Знаете ли вы выдающихся личностей, внесших вклад в развитие культуры и образование Башкортостана?



Интересно ли Вам узнать о выдающихся личностях Башкортостана



# Электронная книга «Выдающиеся личности Башкортостана»



**2. Нуреев Рудольф Хаметович – башкирский советский артист балета**  
17 марта 1938 года родился Рудольф Нуреев. Перед войной семья Нуреевых жила в Москве, а после ухода отца на фронт эвакуировалась в Башкирию.  
Нуреев Рудольф учился в школе № 2 г.Уфа. Сейчас по улице Свердлова 38 располагается Уфимское хореографическое училище имени Рудольфа Нуреева.  
В Уфе Рудольф Нуреев впервые увидел настоящий балет, он писал «Я до сегодняшнего дня очень живо помню, как я был тогда ослеплен, зачарован и взволнован всем, что увидел». После он начал заниматься в балетном кружке Дома пионеров.  
В 1953 году Рудольфа Хаметовича пригласили в балетную студию при башкирском театре. О нем уже были наслышаны, как о талантливом мальчишке-танцоре. Его оформили на ставку артиста балета и дали небольшую зарплату.  
На уфимской сцене Рудольф Нуреев выступил с сольным номером – танцем джигита с шестом в «Журавлиной песне». Во время выступления на Рудольфа Нуреева обратили внимание столичные мастера балета. У танцора появилась возможность обучаться в Ленинградском хореографическом училище имени А.Я.Вагановой. После обучения Рудольф Нуреев выступал в труппе Кировского театра.  
В 1961 году Рудольф Нуреев остался во Франции, где он был ослепительной звездой балетной труппы маркиза де Кузваса. Танцевал в «Ковент Гарден», был артистом Королевского балета в Лондоне. В 1983 году Рудольфа Хаметовича назначают художественным руководителем «Грант-опера».  
Имея великолепную физическую подготовку, Рудольф Нуреев танцевал до 300 балетов в год. В Уфе он побывал в 1987 году, чтобы проститься с умирающей матерью.  
6 января 1993 года Рудольф Нуреев умер, похоронен под Парижем на кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа.  
На здании Уфимского Башкирского государственного театра оперы и балета, в марте 1993 года была открыта мемориальная доска с надписью «На этой сцене в 1953 – 1955 гг. начинал свой блистательный путь выдающийся танцовщик XX века Рудольф Нуреев».



4

**3. Галимов Айдар Ганиевич – певец и народный артист Республики Башкортостан**  
Галимов Айдар Ганиевич родился 23 февраля 1967 года в селе Маданият Целиноградской области КССР. В 1968 года семья Галимовых вернулась в родной, Миякинский район Башкирии, в д. Большие Каркалы, где Галимов Айдар провел свое детство и юношество. Обучался в Уфимском автотранспортном техникуме. В 1986 г. Айдар Ганиевич Галимов служил в Вооруженных силах СССР в воздушно-десантных войсках. После башкирский певец поступил в Башкирский государственный университет на юридический факультет, который успешно окончил в 1993 г. с 1996-2001 гг. Айдар Ганиевич получил второе высшее образование в вокальном отделении музыкального факультета Казанского государственного педагогического университета. Живет и работает в городе Уфа.  
Айдар Ганиевич свою творческую деятельность начал с 1989 г. Стал лауреатом радиоконкурса, который посвящен 70-летию Башкирской АССР. С 1990 по 1993 года являлся вокалистом ВИА «Азамат» при ДК «Авангард». В 1990 году Айдар Ганиевич стал дипломантом конкурса «Татар жыры» в г.Туймазы, в Уфе в 1993 г. под руководством Айдара Галимова была создана эстрадная студия «Айдар», со знаменитой песней «Моңар кайтсын авылга».  
С 1993 года начинается активная гастрольная деятельность в городах Татарстана и Башкортостана, во многих регионах Башкортостана.  
В репертуаре певца более 400 песен на татарском, башкирском, русском, английском, узбекском, турецком языках.  
За особые заслуги в области татарской и башкирской национальной культуры Айдар Галимову были присвоены почетные звание «Заслуженный артист Республики Башкортостан» (1995) и «Заслуженный артист Республики Татарстан» (1996). 23 мая 2008 года Президентом Татарстана был подписан указ о награждении Айдара Галимова высоким званием «Народный артист Татарстана». 27 июля 2011 года Президентом Башкортостана был подписан указ о награждении Айдара Галимова высоким званием «Народный артист Башкортостана».

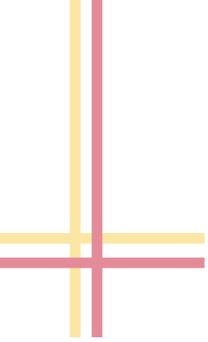


5

## Заключение

Изучая историю России, мы не должны забывать про историю нашего родного края, Республики Башкортостан и тех людях, которые внесли большой вклад в его развитие и процветание. Долгом каждого жителя Российской Федерации является уважительное отношение к истории родного края, России. А самое важное хранить память о земляках. Спасибо им, нашим землякам, которые внесли свою частичку души для развития искусства Республики Башкортостана.





**Спасибо за внимание!**

