

Презентация на тему:  
«ВИЗУАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО»

Выполнила  
Ученица 9 класса  
МОУ г.Горловки «Школа №29»  
Ванацкая Валерия

# Визуальное искусство

**0** Визуальное искусство— это академическое поле исследования, которое обычно включает в себя некоторые комбинации культурологии, истории искусства, критической теории, философии, антропологии, и фокусируется на зрительных образах.

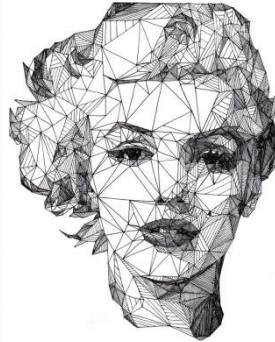


# Виды визуального искусства

Архитектура



Графика



Живопись



Скульптура



Декоративно-прикладное



Художественная фотография





# Архитектура



0 Архитекту́ра, или зодчество — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

# Графика

**0** **Гра́фика** — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.



# ЖИВОПИСЬ

**0 Живопись** — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства; художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством живописи является цвет.



# Скульптура



**0** Скульпту́ра — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока (способ формовычитания).



# Декоративно-прикладное искусство

**0** Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную...





# Художественная фотография



**0** Фотоискусство — искусство создания художественной фотографии. Художественная фотография отличается от прочих фотографий тем, что не стремится к объективному отражению действительности, а фиксирует сцены, специально избранные либо созданные для фотографирования с целью выражения определенного художественного замысла.

Спасибо за внимание

