



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 3» г. Ялта

«Игры, в которые играл маленький Саша»

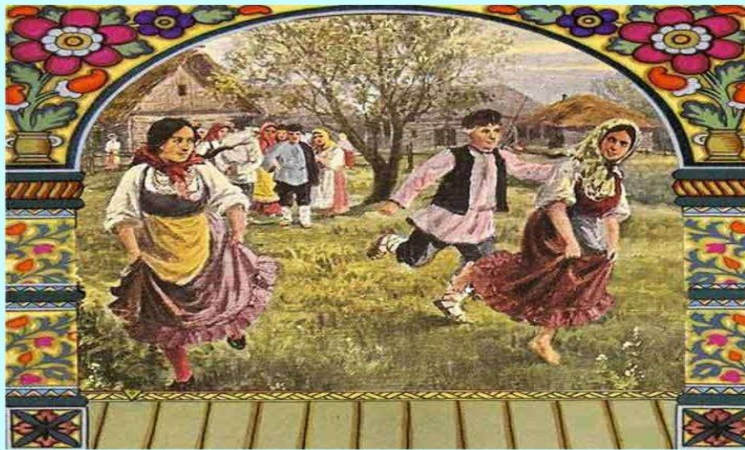
Александр Сергеевич Пушкин

(1799 — 1837)

Величайший русский поэт и писатель, прозаик, драматург, публицист, критик, основоположник новой русской литературы, создатель русского литературного языка.



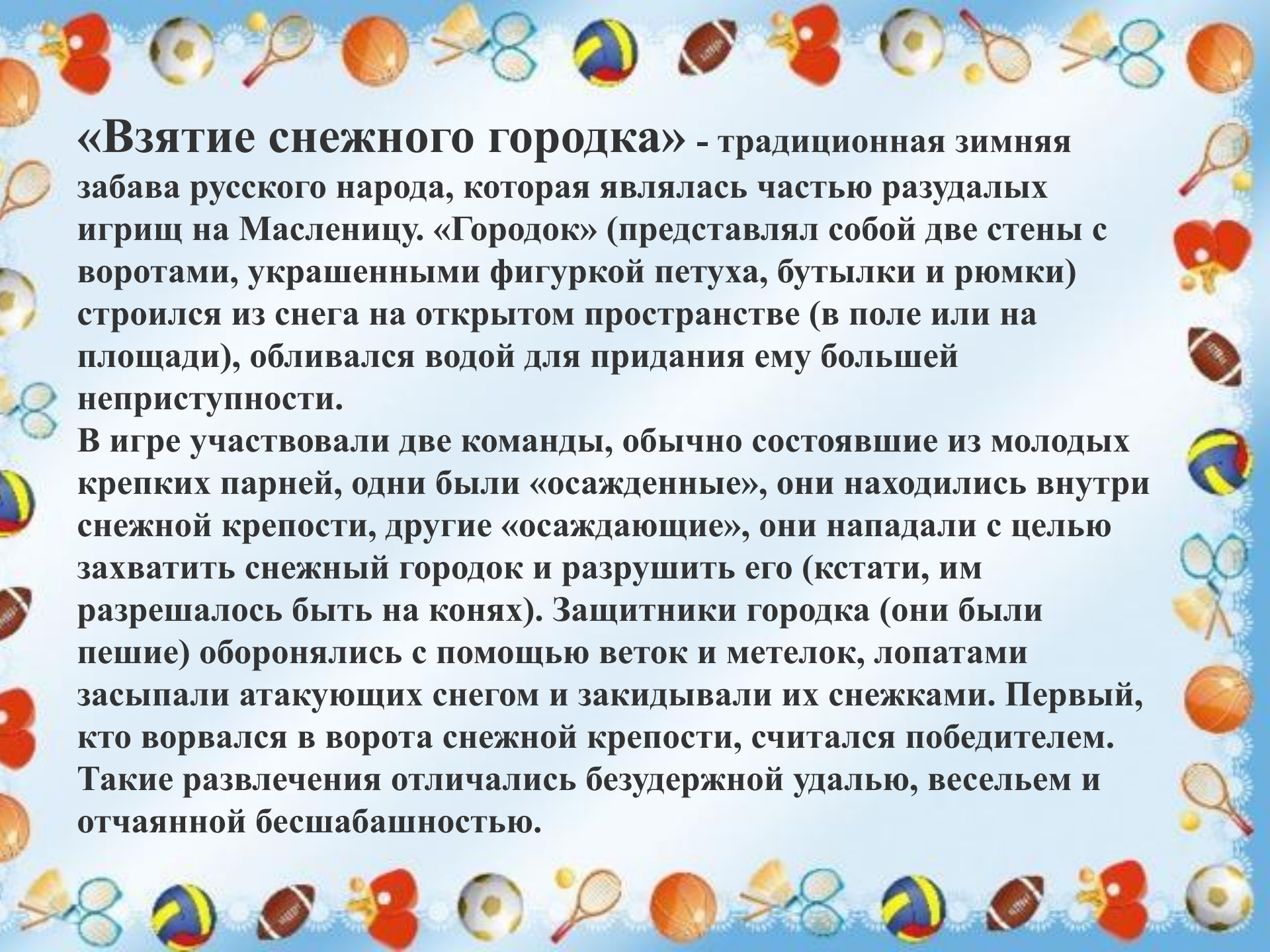
Игра - Горелки



«Горелки» - веселая, озорная и подвижная игра, развивающая внимание и скорость. Игроки разбивались на пары и становились в колонны, выбранный водящий становился спиной к ним, не смотря назад. Перед ним на некотором расстоянии рисуется линия, участники напевали веселую песенку «Гори-гори ясно» и по её окончании на слове «беги» пара размыкает руки и бежит к линии, а водящий должен поймать одного из них, пока они не сомкнули руки за чертой. С пойманным он становится в пару, а его партнер, оставшийся один, становится следующим водящим.

ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА



A decorative border surrounds the text, featuring various sports equipment icons such as tennis rackets, basketballs, footballs, and badminton rackets, interspersed with stylized red and yellow floral motifs.

«Взятие снежного городка» - традиционная зимняя забава русского народа, которая являлась частью разудалых игр на Масленицу. «Городок» (представлял собой две стены с воротами, украшенными фигуркой петуха, бутылки и рюмки) строился из снега на открытом пространстве (в поле или на площади), обливался водой для придания ему большей неприступности.

В игре участвовали две команды, обычно состоявшие из молодых крепких парней, одни были «осажденные», они находились внутри снежной крепости, другие «осаждающие», они нападали с целью захватить снежный городок и разрушить его (кстати, им разрешалось быть на конях). Защитники городка (они были пешие) оборонялись с помощью веток и метелок, лопатами засыпали атакующих снегом и закидывали их снежками. Первый, кто ворвался в ворота снежной крепости, считался победителем. Такие развлечения отличались безудержной удалью, весельем и отчаянной бесшабашностью.



«Бирюльки»

Это игра известна издревле, однако, ее правила знают сейчас очень немногие. Смысл заключается в том, что берется от 60 до 100 палочек длиной 10 см. Их кладут в мешок, а затем высыпают на ровную поверхность. Палочки, высыпаясь, ложатся беспорядочно и задача игры заключается в том, что каждый по очереди убирает по одной бирюльке, стараясь не потревожить те, которые находятся рядом. Побеждает тот, у кого, после разбора всей кучи, насчитывается больше всего собранных «трофеев». Чтобы сделать игру еще интереснее, можно палочки сделать в виде лопатки, копья или ложки. За такие бирюльки начисляется большее количество очков.



Набор для «Лапты»



Для игры в русскую лапту нет необходимости в дорогостоящем инвентаре.

Для нее требуются:

- Мяч резиновый (можно теннисный);
- Лапта (специальная бита, палка)

Размер в длину порядка 60 см, шириной у основания примерно 10 см и толщиной ручки в 3 см. Мяч – небольшого размера, удобный для захвата полной ладонью и не склонный к травмированию и причинению сильных ушибов.

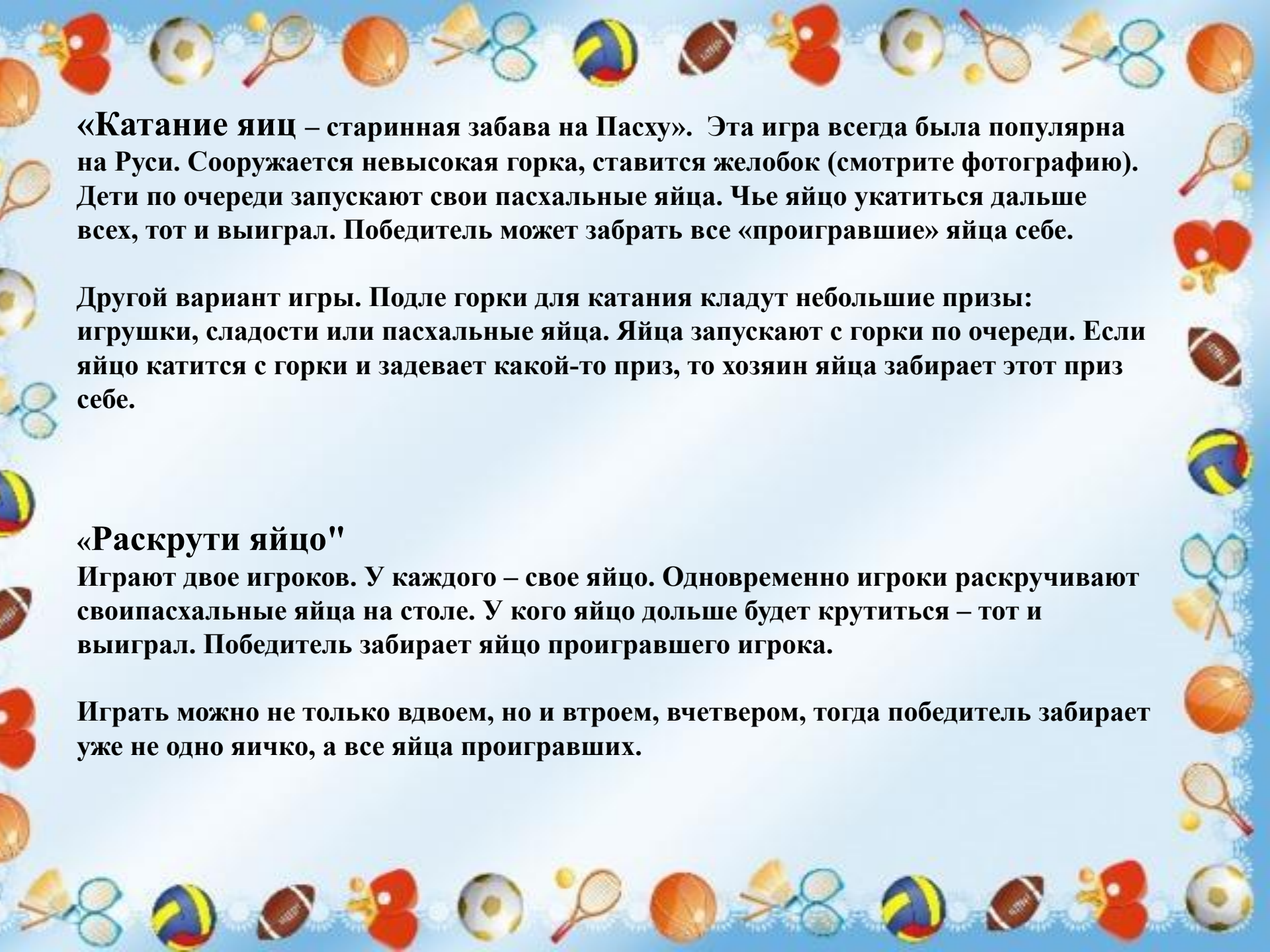
Критерии для мяча:

- ✓ небольшой размером;
- ✓ удобный для захвата;
- ✓ уместаться должен в полную ладонь;
- ✓ не должен травмировать пальцы;
- ✓ не может причинить сильных ушибов



На Руси в Пасху любили играть с пасхальными яйцами. Это были очень популярные развлечения. И до нас дошли некоторые забавы. И сегодня дети любят, например, биться острыми концами яиц – у кого яйцо крепче? Предлагаем несколько игр с пасхальными яйцами.





«Катание яиц – старинная забава на Пасху». Эта игра всегда была популярна на Руси. Сооружается невысокая горка, ставится желобок (смотрите фотографию). Дети по очереди запускают свои пасхальные яйца. Чье яйцо укатится дальше всех, тот и выиграл. Победитель может забрать все «проигравшие» яйца себе.

Другой вариант игры. Подле горки для катания кладут небольшие призы: игрушки, сладости или пасхальные яйца. Яйца запускают с горки по очереди. Если яйцо катится с горки и задевает какой-то приз, то хозяин яйца забирает этот приз себе.

«Раскрути яйцо»

Играют двое игроков. У каждого – свое яйцо. Одновременно игроки раскручивают свои пасхальные яйца на столе. У кого яйцо дольше будет крутиться – тот и выиграл. Победитель забирает яйцо проигравшего игрока.

Играть можно не только вдвоем, но и втроем, вчетвером, тогда победитель забирает уже не одно яичко, а все яйца проигравших.

«Катание яиц навстречу друг другу»

Играют на гладком полу или столе. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: «Христос воскрес!», другой отвечает ему: «Воистину воскрес!».

Задача игроков – столкнуть яйца друг с другом.

У кого яйцо разобьется, то проиграл и отдает его победителю.

«Прятки яиц в саду»

Кто-то из взрослых прячет крашенные пасхальные яйца в саду (или в доме), а дети ищут их. Что нашел, то – твое.

Можно также дать приз тому, кто нашел больше всех яиц.

Или, если детей много, разбить их на команды.

Главное в этой игре – сами прятки, ведь дети очень любят играть в прятки и что-то искать.

Игра «Золотые ворота»



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются).

Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

- ❖ Игра «Золотые ворота»
- ❖ Проходите господа
 - ❖ В золотые ворота.
- ❖ Первой мать пройдёт
 - ❖ И детей проведёт.
- ❖ Первый раз прощается,
- ❖ Второй раз запрещается,
 - ❖ А на третий раз
 - ❖ Не пропустим вас!

Жмурки — детская подвижная игра, в которой один из участников с завязанными глазами ловит других.



Игра « СЕРСО »



Вариант игры в серсо первый (исторический).

В игре серсо участвуют пара – кавалер и дама. Кавалеру вручается шпага, а даме — 3 кольца. Задача дамы – бросить кольцо так, чтобы оно попало на шпагу кавалера, а задача кавалера — поймать кольца его дамы. За каждое пойманное кольцо начисляются очки. За большое кольцо – 5 очков, среднее – 10 очков и маленькое – 15 очков. Максимальное количество очков, которое вы можете заработать в шпажном серсо — 30.

Вариант игры в серсо второй.

Игроки стоят друг напротив друга в кругах не очень большого, около 2 метров, диаметра; расстояние между кругами около 3 метров. (Конечно, размеры и расстояния возможны иные – всё должно быть посильно играющим.) Если кольцо, брошенное первым участником игры, второй участник игры не поймал и оно упало внутри его круга, то первый игрок выигрывает очко. Но если оно упало вне его круга (и он прежде не коснулся кольца своей шпагой), то очко выигрывает второй участник игры. Кольцо бросается при помощи шпаги, а не руками. Игра в серсо идет до обговоренного заранее счета. Обычно до 40. Выигрывает тот, кто быстрее наберет 40 очков.

Вариант игры в серсо третий.

Игроки стоят друг напротив друга, расстояние выбирается произвольно. Первый игрок кидает при помощи шпаги по очереди все три кольца. Второй игрок шпагой ловит брошенные кольца. За каждое пойманное кольцо начисляются очки: большое кольцо – 5 очков, среднее 10 очков и маленькое – 15 очков. После того, как все кольца окажутся у второго игрока, он начинает бросать кольца первому игроку. Игра идет до обговоренного заранее счета. Обычно до 90. Выигрывает тот, кто больше поймает колец.

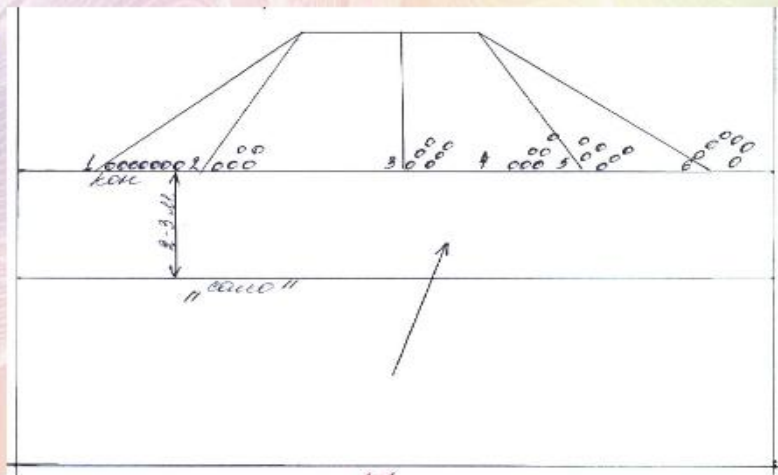
Бабки

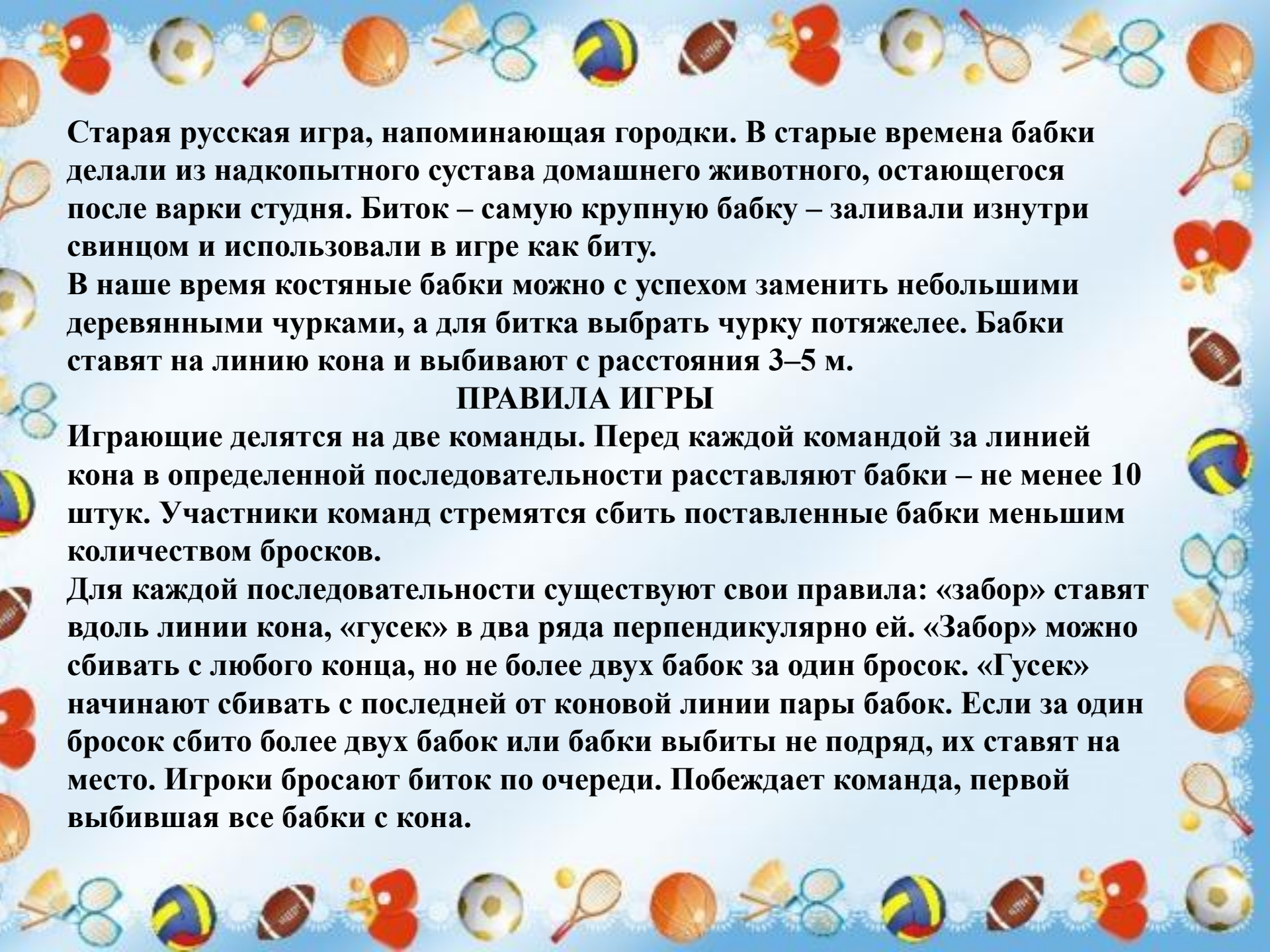


« Бабки» - игра увлекательная, эмоциональная, воспитывающая выдержку и внимание.

На Руси игра «бабки» была известна многие сотни лет

Старинная русская народная игра, совершенствующая навыки метания, развивающая скоростно-силовые качества и глазомер



A decorative border surrounds the text, featuring various sports equipment icons such as tennis rackets, basketballs, footballs, and badminton rackets, arranged in a repeating pattern along the top and bottom edges.

Старая русская игра, напоминающая городки. В старые времена бабки делали из надкопытного сустава домашнего животного, остающегося после варки студня. Биток – самую крупную бабку – заливали изнутри свинцом и использовали в игре как битку.

В наше время костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, а для битка выбрать чурку потяжелее. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 3–5 м.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Играющие делятся на две команды. Перед каждой командой за линией кона в определенной последовательности расставляют бабки – не менее 10 штук. Участники команд стремятся сбить поставленные бабки меньшим количеством бросков.

Для каждой последовательности существуют свои правила: «забор» ставят вдоль линии кона, «гусек» в два ряда перпендикулярно ей. «Забор» можно сбивать с любого конца, но не более двух бабок за один бросок. «Гусек» начинают сбивать с последней от коновой линии пары бабок. Если за один бросок сбито более двух бабок или бабки выбиты не подряд, их ставят на место. Игроки бросают биток по очереди. Побеждает команда, первой выбившая все бабки с кона.



Осваиваем технику
броска на прогулке



A decorative border surrounds the page, featuring various sports equipment including tennis rackets, soccer balls, basketballs, volleyballs, and American footballs, all set against a light blue background with a subtle floral pattern.

ИГРАЙТЕ

И

ВЫИГРЫВАЙТЕ!