

# Учимся читать и понимать художественный текст

А.С.Пушкин

«Узник»



## УЗНИК

*Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,  
Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я..!»*

# Эпиграф к уроку



Читается трояким образом:  
первое - читать и не понимать;  
второе - читать и понимать;  
третье - читать и понимать даже  
то, что не написано.

Я.Княжнин

# Учимся понимать поэтический текст

*До чтения*

Стихотворение А.Пушкина называется «Узник».

Ваш прогноз. О чём это произведение?



# Учимся понимать поэтический текст

*По ходу чтения*

А теперь прочитайте про себя это стихотворение.

Что непонятно?

Ваш прогноз подтвердился?

# Учимся понимать поэтический текст

## *Словарная работа*

Наши лингвисты работали с толковым словарём.  
*Узник* - человек, который находится в заключении.

*Темница* - помещение, в котором находится заключённый, человек, лишённый свободы.

*Неволя* - 1.отсутствие свободы, плен, рабство. 2. принуждение.

*Орёл* - 1.крупная сильная хищная птица семейства ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях. 2.переносное: о гордом, смелом, сильном человеке.

*Молвить* – устаревшее: сказать, произнести

*Вольные* - 1.свободные, независимые. 2.устар.- свободолюбивые. 3.не ограниченные какими-нибудь правилами, нормами, законами (всего 11 значений).

# Учимся понимать поэтический текст

*Пересказ сюжета стихотворения*

Какова история в стихотворении?

Что и с кем происходит?



# Учимся понимать поэтический текст

*Создание структурной схемы*

Нарисуйте схему размещения героев стихотворения.

Сколько персонажей?

Почему?

Где они находятся?

Докажите текстом.

Это ваша **установка**.



Информация для размышления.

Какой вывод?

# Информация для размышления

Охотничьих птиц на открытом воздухе не содержали. Их «выгуливали», но недолго, привязывая (приковывая) на это время за ногу к особым пенькам. Все же остальное время птиц держали поодиночке в темных прохладных помещениях. И делалось это для того, чтобы птица выше поднималась в небо во время охоты.

Птичья охота была одной из царских забав. При Алексее Михайловиче, отце Петра I, даже боярам была запрещена соколиная охота. Право на неё имел только сам царь. И охотничьих птиц у него содержалось несколько тысяч! То было время расцвета соколиной забавы, и тогда вряд ли узника могли посадить в темницу к птице или птицу к узнику. А вот уже с Петра птичья охота перестает быть царской монополией. И состарившихся охотничьих птиц по дешевке могли продать кому угодно. Может быть, и смотреть за такой птицей мог по договоренности арестант.

В.Букатов

# Учимся понимать поэтический текст

Наша установка гибкая, поэтому мы меняем точку зрения под влиянием новой информации.

Орёл и человек находятся в камере вместе.



# Диалог с текстом

## *Первая строфа*

Почему после первой строчки точка, а не запятая?

Во время чтения после первого стиха должна быть длинная пауза.

Кто говорит «Сижу...»?

Глагол «сижу» в прямом значении (на полу) или в переносном (в тюрьме)?

Как вы понимаете значение слова «вскормлённый»?

Почему орёл «товарищ» человека?

Почему орёл «грустный»?

# Диалог с текстом



Почему орёл не улетаёт на свободу во время охоты, а возвращается к хозяину?

Такой орёл может быть символом свободы?

Почему он машет одним «крылом»?

Почему пицца «кровавая»?

Какие тропы в 1 строфе использовал Пушкин?

# Диалог с текстом

*Вторая строфа*

Почему орёл «бросает» пищу?

Что значат слова «как будто»?

Кому принадлежит прямая речь?

Почему в конце восклицательный знак?

Найдите тропы во 2 строфе.

# Диалог с текстом

## *Третья строфа*

Что значит фраза «пора, брат, пора»?

Зачем восклицательный знак?

Что «пора»? Может быть, пора кому-то отомстить?

Зачем 3 раза в начале строчек повторяется слово «туда»?

Почему глагол «гуляем» в форме настоящего времени множественного числа, ведь орёл прикован?

Что загадочного в последнем стихе?

Зачем нужно многоточие?

Зачем восклицательный знак?

От чьего имени написано всё стихотворение?

# Учимся понимать поэтический текст

*После чтения*

Какова тема стихотворения?

Какова основная мысль стихотворения?

Это произведение о свободе или о предательстве свободы? Почему название «Узник»?



# Учимся понимать поэтический текст

## Вывод

Понять художественный текст трудно, но можно. Установка у хорошего читателя гибкая. Читатель во время чтения вступает в диалог с автором, задаёт вопросы и ищет в тексте ответы. Читатель пользуется толковым словарём и другими справочниками. Художественный текст каждый читатель понимает по-своему.

# Домашнее задание

- 1.Рисунок (иллюстрация) к стихотворению «Узник».
- 2.Выразительное чтение наизусть стихотворения «Узник».

