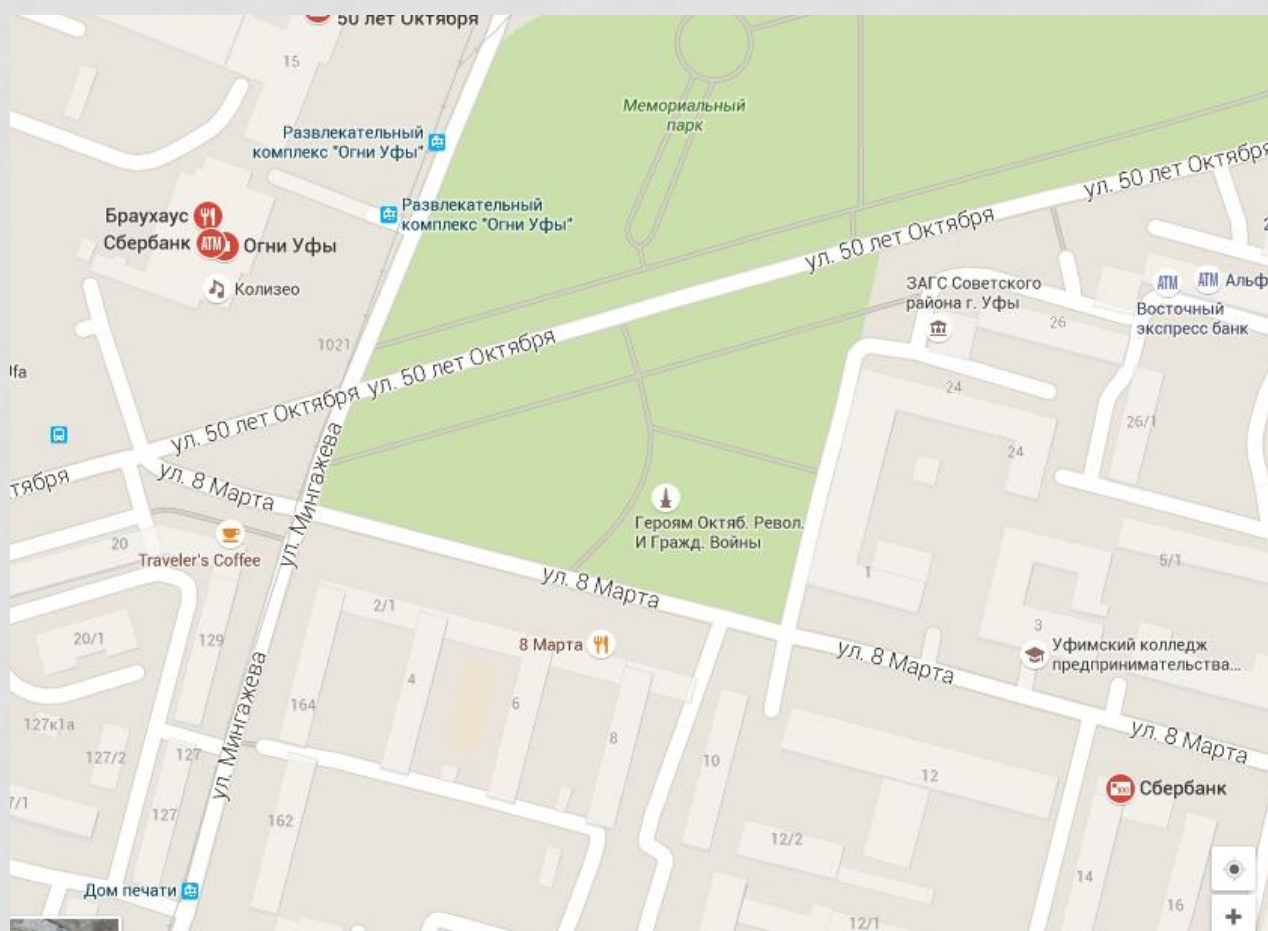


СКВЕР  
«МОЛОДЕЖНЫЙ»



С 1975 г. в Уфе в промежутке трёх улиц - Мингажева, 8 Марта и 50-летия Октября стоит памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны.



ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ РЕВОЛЮЦИИ ПОЯВИЛСЯ ЗДЕСЬ В АПРЕЛЕ 1975 ГОДА НА МЕСТЕ БЫВШЕЙ КАЗАНСКО-БОГОРОДСКОЙ КАМЕННОЙ ЧАСОВНИ, УНИЧТОЖЕННОЙ В 20-Е ГОДЫ XX ВЕКА





Лев Кузнецов ( 1923- 1992)

- Автор памятника: уроженец Азербайджана скульптор Лев Кузнецов , участник ВОВ, живший и работавший в Уфе с 1963 г. до конца жизни. Памятник стал самой известной работой монументалиста, удостоившегося за неё Республиканской премии им. Салавата Юлаева. Помогали Льву Владимировичу архитектор Семенов А. В. и инженер-конструктор Коткин А. Работа над созданием памятника велась в течение девяти лет.

## «БЕЗ ПЯТИ СЕМЬ»

- Памятник выполнен из бронзы, имеет общую высоту — 12 м, высоту фигур — 9 м. Вес памятника составляет 95 тонн. Он был отлит на ленинградском заводе «Монумент-скульптура»
- Мало кто из жителей города может правильно ответить на вопрос, сколько фигур находится на постаменте. Хорошо видны только три из них: рабочий, крестьянин и красноармеец, поднимающие оружие и делающие шаг вперёд в едином строю. Но за ними, на гранитном постаменте, есть ещё один персонаж — раненый пожилой боец, упавший на одно колено. Так что всего фигур четыре
- Пафосное и длинное официальное название скульптурной группы быстро заменилось народным **Без пяти семь**. Его появление было связано с антиалкогольной кампанией второй половины 80-х гг. Напротив сквера, через дорогу, находился один из винных магазинов, торговля в котором велась до 19-00. Вот и усмотрели уфимцы сходство памятника с покупателями, спешащими попасть до закрытия.

# РАНЬШЕ СКВЕР БЫЛ ОБЫКНОВЕННЫМ ГАЗОНОМ, НО В 2013 ГОДУ ЕГО РЕКОНСТРУИРОВАЛИ



ЗДЕСЬ УЛОЖИЛИ ТРОТУАРНУЮ ПЛИТКУ, РАЗБИЛИ ЦВЕТОЧНЫЕ КЛУМБЫ, ОКАЙМЛЕННЫЕ КАМЕННЫМ БОРДЮРОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯШМЫ, УСТАНОВИЛИ СКАМЕЙКИ, СВЕТОДИОДНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ, ВЫСАДИЛИ ЛИПУ И СИРЕНЬ. МОЛОДЕЖЬ ПОРАДУЕТ БЕСПЛАТНАЯ WIFI-ЗОНА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ КОМПАНИИ UFANET.



БЕЗУСЛОВНО ВИД СКВЕРА ПРИВЕЛИ В ХОРОШЕЕ СОСТОЯНИЕ . ДО РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДЕСЬ ВЫГУЛИВАЛИ СОБАК И ПРОВОДИЛИ СВОИ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВСЕ БЛИЗ-ЛЕЖАЩИЕ УЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.





# ВЫВОД

- На Мой взгляд это очень удачное ландшафтное и строительно-архитектурное преобразование среды. В «Молодежном» можно погулять, посидеть, если нужно-зайти в интернет. В сквере установлено достаточное количество скамеек и ламп. Дорожки созданы логично и интересно. В центре композиции располагается интересный «маф». Здесь теперь постоянно много людей, что нельзя было сказать о старом сквере.

Выполнил : Музипов Артур, Бар 14-01