



ИЗОСТУДИЯ

ПЕДАГОГ Куприянова А.И.





Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать.



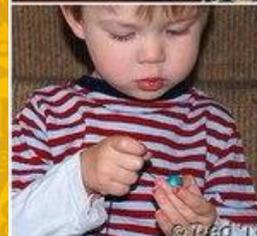
Начнем работу с более простых нетрадиционных техник:

- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- тычок жесткой сухой кистью
- оттиски различными печатками (из пробки, картофеля,
- пенопластом, поролоном)
- печать листьями
- оттиск смятой бумагой

Затем переходить к более сложному рисованию:

- рисование воском (свечой, парафином)
- кляксография
- набрызг
- МОНОТИПИЯ

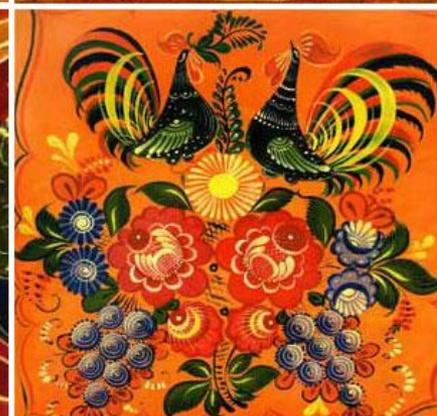
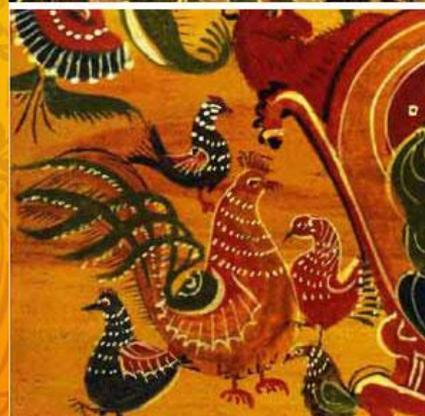
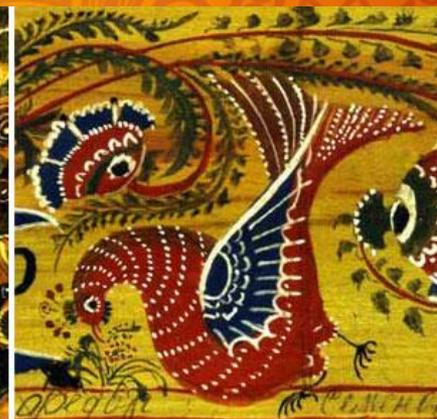
ДЕТИ ОВЛАДЕЮТ ТЕХНИКОЙ И ПРИЕМАМИ ТЕСТОПЛАСТИКИ



ДЫМКОВСКОЙ И ГОРОДЕЦКОЙ РОСТИСЬЮ



ВЗРОСЛЫЕ ОВЛАДЕЮТ ТЕХНИКОЙ И ПРИЕМАМИ ГОРОДЕЦКОЙ МЕЗЕНСКОЙ РОСТИСИ



ИЗГОТАВЛИВАТЬ КУКЛЫ И ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПОТЕШКИ





И МНОГОЕ ДРУГОЕ !!!

