

# НАРОДНЫЙ КОСТЮМ





Народная  
одежда  
различалась  
по  
назначению:  
будничная,  
праздничная,  
свадебная,  
траурная.

ПРАЗДНИЧНОЕ ПЛАТЬЕ

**ЭТИ ВИДЫ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧАЛИСЬ ПО  
ЦВЕТУ, КОЛИЧЕСТВУ УЗОРОВ И  
УКРАШЕНИЙ.**



**Самой  
нарядной была  
одежда из  
красной  
ткани.**

**В народном  
представлении  
понятия  
«красный» и  
«красивый»  
были  
равнозначны.**

**ПРАЗДНИЧНЫЕ И СВАДЕБНЫЕ  
НАРЯДЫ БОГАТО УКРАШАЛИСЬ  
ВЫШИВКОЙ, ТЕСЬМОЙ, КРУЖЕВОМ. ОНИ  
БЫЛИ ЯРКИМИ. ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖЕ  
ОДЕЖДУ ОТДЕЛЫВАЛИ СКРОМНО.**



МУЖСКОЙ КОСТЮМ  
СОСТОЯЛ ИЗ РУБАХИ-  
КОСОВОРОТКИ И  
НЕШИРОКИХ ШТАНОВ.  
РУБАХУ НОСИЛИ  
ПОВЕРХ ШТАНОВ И  
ПОДПТОЯСЫВАЛИ  
ШИРОКИМ ПОЯСОМ -  
КУШАКОМ.  
КОСОВОРОТКУ  
УКРАШАЛИ ВЫШИВКОЙ  
ПО НИЗУ ИЗДЕЛИЯ, НИЗУ  
РУКАВОВ, ГОРЛОВИНЕ.



НА ФОТО ШУШТАН -  
ВЕРХНЯЯ ЖЕНСКАЯ  
ОДЕЖДА ВРОДЕ  
ПИДЖАКА ИЛИ  
ПАЛЬТО.

ВЕРХНЕЙ МУЖСКОЙ  
ОДЕЖДОЙ СЛУЖИЛ  
ЗИПУН ИЛИ  
КАФТАН





Главными частями женского народного костюма были рубаха, сарафан, передник и понёва.

Понёва – это особая юбка. Она представляет собой кусок ткани, который оборачивался вокруг бёдер и завязывался поясом.







САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ  
РУССКАЯ ОБУВЬ - ЭТО  
ЛАПТТИ. ИХ УМЕЛИ  
ПЛЕСТИ ПОЧТИ В  
КАЖДОМ ДОМЕ.  
НЕСМОТРЯ НА ТО,  
ЧТО ДЕЛАЛИ ИХ ИЗ  
БЕРЁСТЫ, ЛАПТТИ  
БЫЛИ ОЧЕНЬ  
УДОБНЫМИ.



**В древности  
русские люди  
оборачивали  
ноги полосками  
ткани - онучами,  
затем надевали  
лапти.**

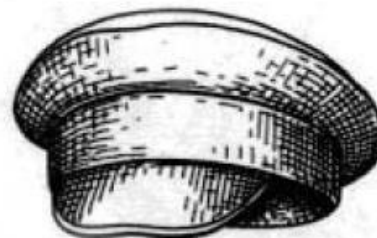
**Подвязывали  
лапти и онучи  
специальными  
шнурами -  
оборами.**



# РУССКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



**малахай**



**картуз**



**грешневик**



*Праздничный женский головной убор — кокошник типа «сборник». Архангельская губерния. Начало XIX в. Исторический музей. Москва.*

