

Семейный клуб

«Творим вместе – мастер
классы для творчества
всей семьей»

ТВОРЧЕСТВО И ДЕТСКОЕ РАЗВИТИЕ

- декоративно-прикладное творчество развивает мелкую моторику, способствует интеллектуальному развитию;
- ребенок эстетически развивается. У него формируется художественно-эмоциональное восприятие мира;
- формируется самосознание и самооценка, восприятие самого себя, своих потребностей и желаний;
- развиваются все психические процессы: мышление, воображение, память, восприятие. Увеличивается концентрация произвольного внимания.
- Самореализация ребенка в процессе творчества благоприятно влияет на его психологический комфорт.

Игры для музыкального воспитания и развития ребёнка в семье

- **«Песня-Танец-Марш»**

Первый участник называет любой жанр музыки, второй участник его должен изобразить движениями (если это марш или танец) или спеть песню (если жанр песня). После выполнения задания второй участник называет жанр, а следующий участник показывает жанр и т. д.

- **«Аплодисменты»**

Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Второй участник повторяет и придумывает другой ритм и прохлопывает. И так далее.

- **«Стучалки»**

Для этой игры нужны музыкальные инструменты. Если дома нет музыкальных инструментов, подойдут предметы, с помощью которых можно извлечь звук, например, металлические столовые приборы, кубики и др. Желательно использовать разные по тембру материалы – деревянные шкатулочки или пластиковые коробочки, металлические банки и кастрюли. Стучать по ним можно металлическими палочками или ложками.

Первый участник придумывает и «проигрывает» ритм на предметах, например, железными палочками простучать часть ритмического рисунка по деревянной поверхности, а часть – по металлической. Второй участник повторяет ритмический рисунок с использованием тех же самых предметов и тембров.

- **«Пение по цепочке»**

В игре используются песни, которые знают все участники игры, например, детские песенки из мультиков. Первый участник начинает петь песню и поёт первую строчку, вторую строчку песни поёт следующий участник и так далее. Цель игры спеть песенку без остановок.

- **«Звуки вокруг нас»**

Участники прислушиваются к звукам, которые их окружают и по очереди пропевают. Например, участник говорит, что слышит гул летящего самолёта и поёт на одном звуке: у-у-у-у-у, также участник изображает голосом приближающийся и улетающий самолёт, постепенно усиливая и ослабляя звук.

- **«Громко-тихо»**

Для игры подойдут 2 одинаковых предмета, но разные по размеру, например два кубика: большой и маленький. Первый участник поёт отрывок песни, а второй должен показать с помощью предмета, как спел первый участник: большой кубик – громко, маленький кубик – тихо. Другой вариант игры. Первый участник показывает маленький кубик, второй участник должен тихо спеть песенку или пропеть своё имя. Вторым участником показывает большой кубик, следующий участник должен громко исполнить песню или пропеть своё имя.

- **«Угадай мелодию»**

Первый участник пропевает мелодию известной песни на любой слог (ля-ля-ля, на-на-на), второй участник должен угадать название песни. После правильного ответа, второй участник загадывает мелодию другому участнику и пропевает её и т. д.

2. Браслет из деревянных палочек

Для этого необходимо:

- деревянные палочки от мороженого;
- бумажный скотч;
- ткань;
- краски.

Возьмите деревянные палочки от мороженого. Пластмассовые палочки для этой технологии не подойдут. Современные производители мороженого нередко проявляют оригинальность и используют палочки самых разных причудливых форм. Для нашей детской поделки это даже на руку.

Промойте палочки, чтобы убрать остатки мороженого.

Как согнуть палочку от мороженого и не сломать её? Выход прост, чтобы придать форму, палочки нужно поварить пятнадцать минут в воде.

Работа с кипятком производится только взрослыми!

После того как палочки поварились в воде нужное время, аккуратно выньте их и, пока они не остыли, положите в стакан с толстыми стенками, в железную кружку или любую другую ёмкость, которая имеет форму цилиндра.



3. Съедобный пластилин

Рецепт съедобного пластилина

Ингредиенты:

- полстакана несоленого размягченного (при комнатной температуре) сливочного масла;
- 1 столовая ложка густых сливок;
- 3-4 стакана сахарной пудры;
- четверть чайной ложки ванильного экстракта;
- гелевый пищевой краситель.

Способ приготовления

1. Взбейте миксером сливочное масло и сливки до однородной массы.
2. Постепенно вводите сахарную пудру в массу, перемешивайте. Масса должна стать густой и достаточно плотной для лепки.
3. Добавьте экстракт ванили (по желанию).
4. Вымесите тесто на поверхности, присыпанной сахарной пудрой.
5. Разделите его на несколько частей, в каждую добавьте по капле пищевого красителя. Хорошо перемешайте. Если тесто-глазурь будет липким, вмешивайте в него сахарную пудру до тех пор, пока чрезмерная липкость не пропадет.

Приступайте к лепке. Раскатайте скалкой, вырежьте фигурки формочками или создайте их руками.



Полезный совет №1

Чтобы придать съедобному пластилину цвет можно использовать пищевые красители, а также естественные красители. Разделите массу на части и в каждую добавляйте нужный по цвету краситель. Используйте сок свеклы, чтобы окрасить пластилин в красный цвет, сок морковки или куркуму (шафран) – для оранжевого, шпинат – для зеленого, настойку чая каркаде – для голубого, какао-порошок – для бежевого и коричневого цветов, ягодный сироп розового цвета – для получения розового пластилина.

Полезный совет №2

Хранить приготовленный съедобный пластилин нужно в закрытом контейнере или в плотно завернутой пищевой пленке. После того как достанете пластилин из холодильника, оставьте его минут на 20-30 полежать в пленке при комнатной температуре. Таким образом пластилин станет мягче и податливее.

Полезный совет №3

Если вы хотите использовать фигурки для украшения тортов – сделайте их заранее, чтобы они успели подсохнуть.

Полезный совет №4

Перед тем, как поставить готовые фигурки на торт или другой свой кулинарный шедевр – слегка подморозьте их.

Полезный совет №5

Если съедобный пластилин липнет к рукам и слишком мягкий по консистенции – посыпьте его небольшим количеством сахарной пудры и снова вымешайте.

Творческие игры с детьми

Игры на выявление свойств объекта и признаков времени

Игра *«Дерево, птица, насекомое, дикое животное»*

Цель: развивать умение классифицировать объекты живой природы

Правила: взрослый говорит: «Дерево» (Ребёнок называет любое дерево). «Птица. Насекомое. Дикое животное» и т. д. по кругу. Название игры можно менять. Например, «Рыбы, птицы, звери», «Деревья, цветы, насекомые»

Игра *«Чем был, чем (кем) стал»*

Цель: развивать умение определять линию развития объекта.

Правила: взрослый называет любой объект живой природы. Дети говорят, чем (кем) он был, чем (кем) стал. Например, цыплёнок – был яйцом, стал курицей или петухом. Капуста была семечком, стала салатом.

Игра *«Был. Есть. Будет»*

Цель: упражнять детей в определении свойств объекта в прошлом, настоящем и будущем. Правила: взрослый называет объект живой природы. Ребёнок перечисляет его свойства в прошлом, настоящем и будущем. Например: огурец был маленький, зелёный, колючий, горький; сейчас – большой, зелёный, сладкий, сочный; будет - солёный, мягкий, хрустящий.

Игры на выделение надсистемных связей

Игра «*Кто где живёт*»

Цель: учить детей устанавливать, частью чего является данный объект.

Правила: взрослый называет объект живой природы. Дети называют среду обитания этих объектов. Можно использовать картинки. Например, медведь. Среда обитания: лес, зоопарк, мультфильм, книга, фантик.

Игра «*Я возьму тебя с собой*»

Цель: учить детей устанавливать связь между средой обитания и объектом живой природы.

Правила: взрослый называет место обитания и предлагает взять с собой объекты живой природы, которые там находятся. Например, я – река и возьму с собой всё живое, что находится в реке.

Игры на выделение подсистемных связей

Игра «*Ты – моя частичка*»

Цель: развивать умение классифицировать объекты живой природы. Правила: взрослый называет образ, а ребёнок – его части. Например: «Я – дерево, ты – моя частичка. Кто ты?»

Игра «*Кто я?*»

Цель: развивать умение по одной части называть как можно больше объектов живой природы.

Правила: взрослый называет одну часть. Дети – как можно больше объектов, у которых есть эта часть. «У меня есть листок. Кто я?» (дерево, куст, цветок)

Полезные ссылки по теме:

<https://www.youtube.com/watch?v=xN0vIVvl7K>

W

<https://www.xn--90ahvqc2eva.xn--p1ai/parent/tvorcheskoe-delo/10-domashnikh-retseptov-dlya-detskogo-tvorchestva/>

Полезная информация

Семейный портал Башкортостана (www.семьярб.рф),

Телефон психологической поддержки
8 800-347-5000 (будни 11.00 – 20.00),

Всероссийский телефон доверия для детей,
подростков, и их родителей
8 800-2000-122 (ежедневно, круглосуточно)