

Сочинение-описание

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ПО КАРТИНЕ В.В.МЕШКОВА
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ В КАРЕЛИИ»

Рефлексия

1. Что я знаю	
2. Что я хочу узнать	
3. Что я узнал	

И.С.Тургенев «Ася»

«Петух на высокой готической колокольне блестел бледным золотом; таким же золотом переливались струйки по чёрному глянцу речки; тоненькие свечки (немец бережлив!) скромно теплились в узких окнах под грифельными кровлями; виноградные лозы таинственно высовывали свои завитые усики из-за каменных оград».



Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

«На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу... Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшие, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины».



Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

«С высокого берега открывалась широкая окрестность. С дальнего другого берега чуть слышно доносилась песня. Там, в облитой солнцем необозримой степи, чуть приметными точками чернелись кочевые юрты».



Речевые клише для проведения экскурсии

«Давайте остановимся у этой картины...»

«Знаете ли вы, что...» (здесь можно использовать особенности композиции – удлинённый формат картины)

«Думаю, вам интересно будет узнать...»

«Оказывается...»

В.В.Мешков «Золотая осень в Карелии»



Домашнее задание

Упр. 54 – II

**НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ В ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НЕ
ВХОДИТ!**