



Книги,
которые
читаю я



«Сын полка» – повесть о смелом и отважном мальчике, которому пришлось пережить все горести военного времени и стать надежной опорой для солдат своей батареи.

Разведчики, возвращаясь с боевого задания, нашли в яме мальчика и привели в свое расположение.

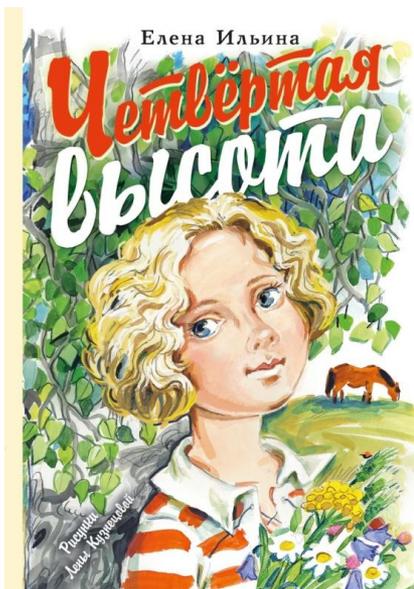
Командир артиллерийской батареи капитан Енакиев прекрасно понимая, что фронт является не самым подходящим местом для ребенка, приказал эвакуировать Ваню в тыл, но мальчик схитрил – так двенадцатилетний малец стал «сыном полка».

Ваня начал во всем помогать батарее. Тем временем капитан Енакиев настолько привязался к мальчику, что даже хотел усыновить его.

Перед очередным боем, чтобы обезопасить Ваню, Енакиев дал приказ отослать в штаб, мальчик был вынужден подчиниться приказу капитана. В бою никто из батареи не выжил, а Ваню Солнцева определили в суворовское училище.

Прочитав повесть, я, поняла, что подвиг – это не просто смелость и героизм, а и великий труд, железная дисциплина, несгибаемость воли и огромная любовь к Родине.

Поларшинова Ангелина



В повести Четвертая высота рассказывается о московской семье – мать Зоя Михайловна, отец и маленькая дочка. Девочку называли Гулей, хотя ее настоящее имя – Марионелла. Девочка с младенчества показывала свой сильный характер. Она была девочкой смелой и отважной, но надо сказать и непослушной.

Гулю пригласили сниматься в кино. На лошади ей нужно было перепрыгнуть барьер. Лошадь не слушалась и отказывалась выполнять команды, но своим упорством и терпением Гуля смогла взять этот барьер. Это была ее первая высота.

Гуля с мамой уехали жить в Одессу, девочка отставала в учебе. Свою вторую высоту Гуля возьмет, самостоятельно выучив географию, чтобы сдать экзамен на пятерку.

Гуля записывается в секцию по прыжкам в воду. Переборов свой страх она прыгает с вышки и получает высший балл. Это третья высота.

Гуля поступила в институт и вышла замуж. Счастье омрачала начавшаяся война. Муж Гули ушел на фронт. У Гули рождается сын. Она вместе с мамой живет в эвакуации, в Уфе. Там же она пошла работать в госпиталь. Но потом не выдерживает, оставляет сына с матерью и уходит на фронт. Муж Гули погибает на фронте.

Батальон, где служила Гуля, вел сражение за высоту. Погиб пулеметчик, командир. Гуля берет командование на себя, была тяжело ранена. В этом бою Гуля взяла свою четвертую высоту, которая оказалась последней. Гуля погибла.

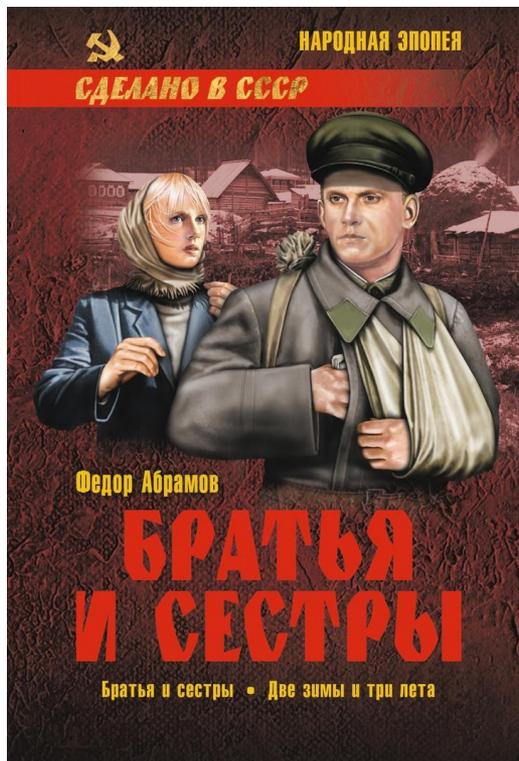
Рассказ учит тому, что даже слабая девушка может совершить подвиг, если она готова к нему.

Маркова Тамара



Маленький мальчик Витя Иванов во время блокады Ленинграда, жил с мамой, его папа ушел на фронт. Витя по нему очень скучал. Мальчик очень хотел вместе со своими друзьями гасить зажигательные бомбы на крышах домов, во время ночной бомбежки города. Но из-за того, что он был мал, его не брали. Однажды Витя без разрешения залез на крышу, там уже были все ребята, они бросали бомбы клещами в песок, чтобы от них не загорелся дом. Одна бомба попала на чердак, никто из ребят не смог пролезть в узкое чердачное окно, Витя не раздумывая пролез в окно, схватил клещами бомбу и перенес ее в ящик с песком. Очень трудно пришлось Вите и всем ленинградцам, когда в городе был голод. Когда приехал его папа сержант Иванов и он взял Витю с собой в полк. Там мальчика выходили, выдали ему обмундирование и стали его называть «юнбат».

Марков Артем



Федор Абрамов «Братья и сестры» мой самый любимый роман. Рассказ о трудовом подвиге крестьян в годы Великой Отечественной войны. Работали не жалея себя, все отдавали фронту, будущей Победе. С особой теплотой автор повествует о семье Пряслиных, которая в трудные военные годы, выполняя свой долг, стала опорой колхоза. Писатель раскрывает душевную преданность Михаила и Лизы к труду, долгу и любви к малой родине. Так жили многие крестьянские семьи. О своих трудностях, страданиях молчали, не выдерживали только когда, получали похоронку. Первая похоронка в Пекашино пришла в дом Степана Ставрова. Погиб у стариков единственный сын Василий. Горе подкосила Степана Андрияновича, столько надежд он возлагал на своего сына. Федор Абрамов показал в рассказе героизм тружеников тыла, выносливость русского народа и веру в Победу.

Морозова Вера Васильевна



Главная героиня - Феня Угрюмова - простая русская девушка, а затем уже и женщина, познавшая и радости, и горести на своем веку. Ее судьбу сложно назвать безумно сложной, случалось людям и большие потери переживать, но вот Феня все-таки необычная, сильная, харизматичная, удивительная женщина. Вскоре после свадьбы мужу Фени пришла повестка в райвоенкомат и через несколько часов он уже уезжал. И вот пришло первое письмо с фронта, но в нём похоронка. Феню оповестили о том, что Филиппа Ивановича убили. Тем временем мужиков из Завидово забирали на фронт. В селе оставались одни женщины, дети и старики. Работа в селе была тяжёлая, а мужиков не было. Трактора стояли без действия. В 1942 году Феня с трёхлетним сыном Филиппом отправилась на курсы в районный центр учиться на тракториста, там они поселились у дальней родственницы, тёти Анны, которая к тому времени уже получила похоронки на своих трёх сыновей. Вскоре женщина уже уверенно сама управляла трактором, умела его ремонтировать. Таких женщин в то время было много, автор показывает нелёгкую судьбу женщин, на плечи которых свалился груз военных дней, их упорство и бесстрашие перед проблемами военных лет. Женщины, которые поведдали многое, но не стали ивушками плакучими, а стали только сильнее. О таких говорят: настоящие русские женщины! И в конце концов все трудности они преодолели с высоко поднятой головой.

Семенова Зоя Давыдовна

У классной доски

Лев
Кассиль

В небольшом селе работала учительница Ксения Андреевна, которую очень любили взрослые и дети. Она была доброй, строгой, но очень справедливой.

Шла война, и неподалеку от села располагалась линия фронта. Местные колхозники, собрав отряд, ушли к партизанам в лес, а оставшиеся ребяташки помогали им: собирали важные сведения, носили еду, перевязывали раны.

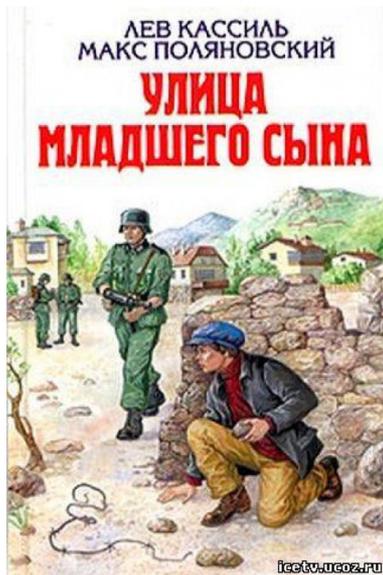
В селе уже давно привыкли к шуму вражеских самолетов, но неожиданно на главной улице появились трое фашистов на мотоциклах. Они под дулом винтовок загнали всех ребят в школу.

Немцы предложили ребятам показать на карте, где скрывается партизанский отряд. Ксения Андреевна и дети принялись уверять, что ничего не знают. Тогда немцы схватили учительницу, вывели ее к доске и стали угрожать расстрелом. Она лишь тихо попросила, чтобы дети опустили глаза и ничего не говорили.

Немцы принялись считать до трех и один из мальчиков – Костя Рожков – не выдержал и поднял руку, чтобы показать расположение партизан. Подойдя к доске, он что есть силы ударил солдата и выпрыгнул в окно. Началась стрельба, но мальчику удалось переплыть речку и скрыться в лесу. На звуки выстрелов к селу прибежали партизаны и взяли в плен фашистов.

Главная мысль этого рассказа в том, что даже в самой сложной ситуации нужно бороться до последнего и никогда не опускать руки. Рассказ учит нас быть смелым, отважным, находчивым. Также учит любить свою Родину, не бросать в беде друзей. Костя, несмотря на свой юный возраст, готов был пожертвовать собственной жизнью ради спасения любимой учительницы. Благодаря его отваге, решительности и умению быстро принимать важные решения.

Тимофеева Ксения



Книга "Улица младшего сына" о пионере-герое Володе Дубинине.

Этот день, который Володя запомнил навсегда, мать взяла его и сестру Валю поехали к дяде Гриценко в Старый Карантин.

Володя вместе со своими друзьями Валея Гриценко и Толей Ковалевым еще до войны были знакомы с подземными ходами каменоломен. Ребята помогая партизанский отряд, Володя получил статус разведчика - он знал все лазейки и ходы, был юрким и сообразительным. Немцы, как только они захватили город Керчь, старались уничтожать партизан всеми силами. Фашисты блокировали входы в катакомбы, где прятались партизаны, они замазывали входы цементом и засыпали их землей.

Маленький и юркий Володя пролезал в узкие щели катакомб и так оказывал помощь всему отряду. Он приносил еду и боеприпасы, а также сообщал о количестве немцев.

В итоге немцы несли потери, поэтому в декабре 1941 года ими было принято решение о затоплении каменоломен. Именно эта информация практически случайно стала известна Володе Дубинину. Юный партизан пробрался к своим и за несколько часов до начала операции фашистов предупредил о ней.

В январе 1942 года Володя Дубинин вызвался сопровождать отряд в качестве проводника. Передвигаться пришлось по минному полю. Именно на этом поле Володя Дубинин вместе с другими бойцами погиб.

Лазарева София

Михаил Шолохов

Судьба человека



классика
в школе

Андрей Соколов – главный герой рассказа «Судьба человека» Шолохова. Его характер – по-настоящему, русский. Сколько бед он пережил, какие муки вынес, знает только он сам.

Все лишения и жестокости войны, которые перенес Андрей Соколов, не убили в нем человеческие чувства, не очерствили его сердца. Когда он встретил маленького Ванюшу, такого же одинокого, как и он, такого же несчастного и никому не нужного, он понял, что может стать его семьей.

«Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети», – решил Соколов. И стал для бездомного мальчика отцом. Автор очень точно раскрыл характер русского человека, простого солдата, воевавшего не за звания и ордена, а за Родину. Соколов – один из тех многих, которые сражались за страну, не жалея своей жизни. В нем воплотился весь дух русского народа – стойкого, сильного, непобедимого. Мы идем вместе с ним по страницам его жизни. Соколов проходит сложный путь, но остается человеком. Человеком добрым, сочувствующим и протягивающим руку помощи маленькому Ванюше.

Поларшинова Надежда

Семеновна



Зима 1943 года. Главный герой повести Виктора Курочкина "На войне как на войне" - младший лейтенант Александр Машелкин.

Малешкин только начинает делать первые шаги на войне, он страстно хочет участвовать в сражениях и стать героем. При этом, однако, у него далеко не все получается: ему приходится заслуживать уважение более старших подчиненных-членов экипажа, других командиров и начальников. Это не происходит просто и гладко: экипаж относится к Малешкину снисходительно, комбат его не любит и грозит снять с машины. Мало помалу Александр доказывает свое право считаться командиром: он проявляет смекалку, мужество и героизм в критических ситуациях, принимая на себя ответственность. Это приводит к тому, что подчиненные принимают его главенствующее положение и начинают идти за ним. Так, во время наступательной операции экипаж Малешкина первым ворвался в занятую противником деревню, уничтожил два вражеских танка и дал ценную информацию командованию. За это Малешкина представили к награде "Герой Советского Союза". Однако долго побыть героем Малешкину не вышло - его убил шальной немецкий снаряд.

Кадеев Валерий Михайлович



Война, ворвавшись в мирную жизнь человека, обязательно несёт с собой горе и слёзы. Продолжавшаяся долгие пять лет Великая Отечественная война превратилась в настоящую катастрофу для множества стран, и для России – в особенности. Переступившие все законы человечества фашисты, в итоге сами оказались за рамками всех законов. Русский человек пережил всю тягость войны, но не склонил голову перед врагом. Как бы печально не звучало, но в нынешнее время человечество подзабывает о героических поступках дедов, бабушек, прадедов. Используя хронику того времени, авторы-фронтовики помогают прочувствовать всю горечь и мужество простых людей, у которых было лишь одно намерение – спасти родных и отстоять Родину.

Книга Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», посвящена каждому не вернувшемуся с беспощадной войны, героическим поступкам девушек и женщин на войне. Пять абсолютно разных женских характеров и судеб. Очень больно и жалко простых девушек, которые не успели познать жизнь. Юные, такие настоящие: Рита, Соня, Галя, Лиза и Женя. Все эти девушки отдали свои жизни за будущее, за Родину. Великая война не предоставила им право выбора, поделила их жизни на «до» и «после», заставила взять в нежные руки оружие.

Федот Васков сильно обвинял себя за смерть девушек. Он осознавал, что все женщины должны растить детей, а не воевать. Он отчаянно хотел отомстить тем фашистам за их гибель, так как жизнь каждой из них не стоила даже сотни немцев.

Повесть насыщенными красками повествует происходящее Великой Отечественной войны, как бы перенося читателя в кровавые сороковые года. Война была беспощадна ко всем советским семьям. В сражении участвовали и мужчины со стариками, и женщины, и даже дети.

Семенова Татьяна

Ильинична