

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»**

**Творческий проект по технологии  
«Комплект образцов для  
выполнения вышивки лентами»**



**Подготовила:  
ученица 8 «В» класса  
Пухова Анна Андреевна  
Руководитель:  
Чистякова Марьяна  
Анатольевна**

**Вологда, 2019**

# *Актуальность проблемы*

*Необходимость в создании наглядных учебных пособий по технологии вышивки лентами*

*Цель: создание комплекта пособий для обучения вышивке атласными лентами.*

*Задачи: -познакомиться с историей и развитием вышивки атласными лентами;*

*-обучиться правильному подбору материалов, инструментов и приспособлений;*

*-расширить свои знания в области создания наглядных пособий*

*-грамотно выполнять основные приёмы вышивания.*

# История возникновения вышивки лентами

С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы "оживить" свой образ.

Но только в XIV веке начало расширяться бытовое применение шелковых атласных лент.

Именно в эти времена во Франции и появилась вышивка шелковыми лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками "а ля рококо", листьями и множеством разбросанных цветов с жемчужинами и хрусталиками.

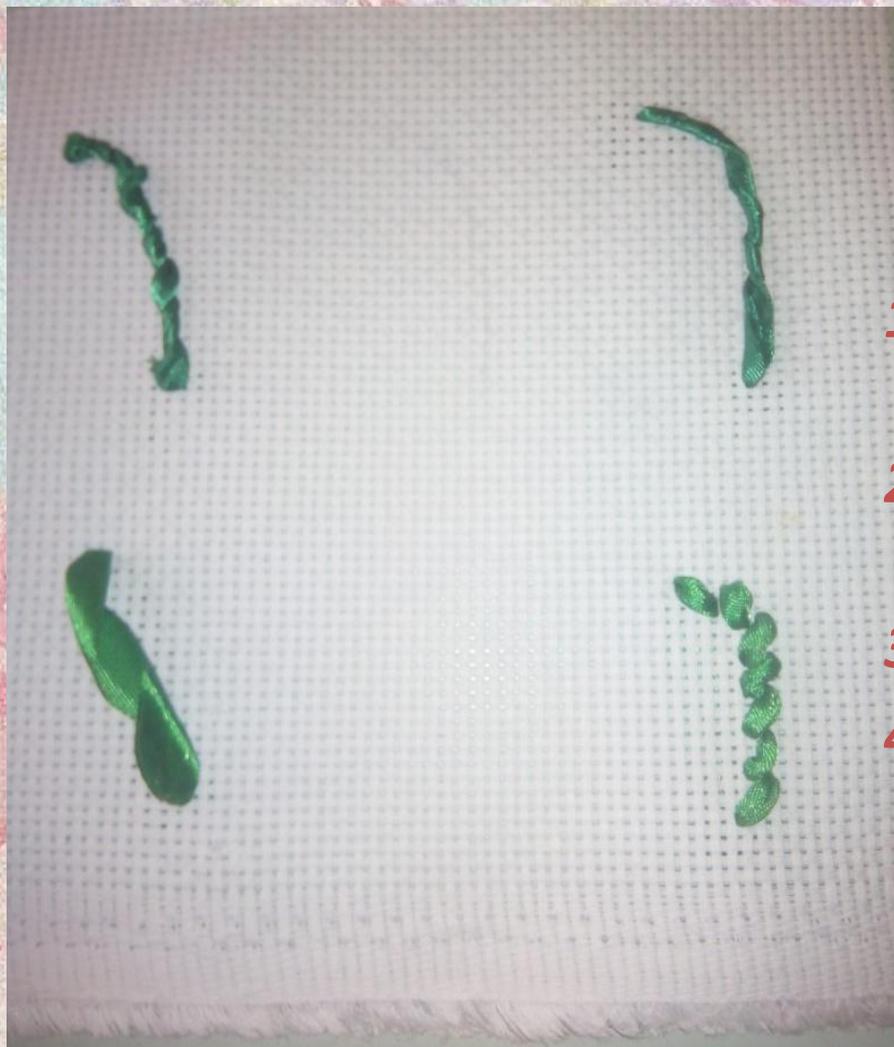
Расцвет искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганных одеялах, безделушках для дома и шляпах. Шелковые и атласные ленты и тесьма применяемые для отделки прочно вошли и в нашу повседневную жизнь. Ленты оживляют прическу, а отделанные ими и тесьмой шляпки, сумочки и платья приобретают так называемую изюминку.

# Техника вышивки лентами

- *Особенность техники вышивки лентами в том, что она придает рисунку объемность. Изучив пошаговое описание различных видов швов, без труда можно их повторить и создать своими руками необыкновенно красивые вещи. Помимо этого появляется возможность придать готовым изделиям неповторимый индивидуальный облик, украсив платье или шляпку, а может быть создать натюрморт.*
- *С помощью оригинального объемного рисунка или банта можно объединить в единый ансамбль несколько предметов гардероба.*  
*Универсальность этого вида вышивки в том, что она позволяет оформить и детский полотняный рюкзачок и дамскую вечернюю сумочку.*  
*Овладев техникой вышивки лентами, можно делать красивые скатерти и салфетки, мешочки для флакончиков с духами, коробочки для драгоценностей, оригинальные вышитые подушки и множество других милых вещичек.*



# Разные виды вышивки атласными лентами



## Виды стебельков

1. \* *Перекрученный шов №1*
2. \* *Перекрученный шов №2*
3. \* *Стежок с завитком*
4. \* *Стебельчатый*

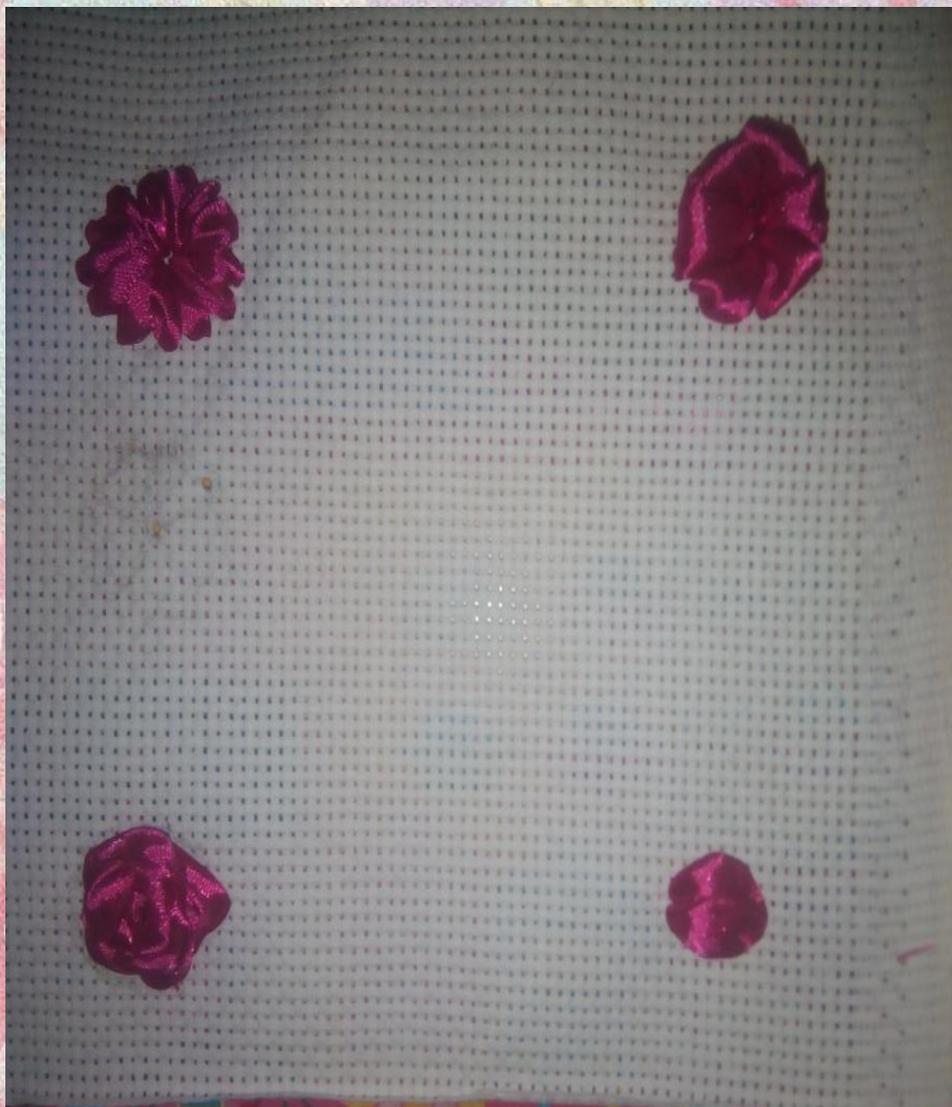
# Способы вышивки листьев



## Виды листочков

1. \*Перекрученный  
вытянутый  
стежок
2. \*Шов  
«полупетельки с  
прикрепкой»
3. \*Шов колосок
4. \*Прямой стежок с  
завитком

# Виды способов вышивки цветов



## Цветы

1. \* Ромашка  
(Центральный  
ленточный  
стежок )
2. \* Незабудка  
(петельки под  
корешок )
3. \* Роза «паутинка»
4. \* ( выпуклый  
бутон)

# Технология выполнения вышивки лентами

## • Правила техники безопасности

1. Хранить иглы в определенном месте
2. Не допускать потери иглы
3. Сломанную иглу сдать утилизировать
4. При шитье применять наперсток
5. Нельзя откусывать нитку зубами

## • Технологическая последовательность

1. Выполнить эскиз
2. Подготовить материалы и инструменты
3. Перенести рисунок на ткань.
4. Выполнить прошивку контура
5. Выполнить мелкие элементы, а затем крупные.
6. Закрепить концы лент

# Правила вышивки лентами

1. Длина стежка всегда должна быть больше ширины ленты. В противном случае ленточка скомкается и рисунок деформируется.
2. В процессе вышивки стежки необходимо делать свободными, не слишком затягивая их, чтобы не комкать ткань и ленты. Только таким образом можно получить качественное объемное изображение.
3. Но в то же время стежки не нужно делать слишком свободными, чтобы ленты не провисали.
4. В процессе вышивки ленту необходимо немного придерживать свободной рукой, чтобы она не запутывалась и не закручивалась.
5. Если какой — то из стежков не получится, то не стоит отчаиваться, потому что его сразу же можно исправить другим стежком.



## 2. Подготовить материалы и инструменты



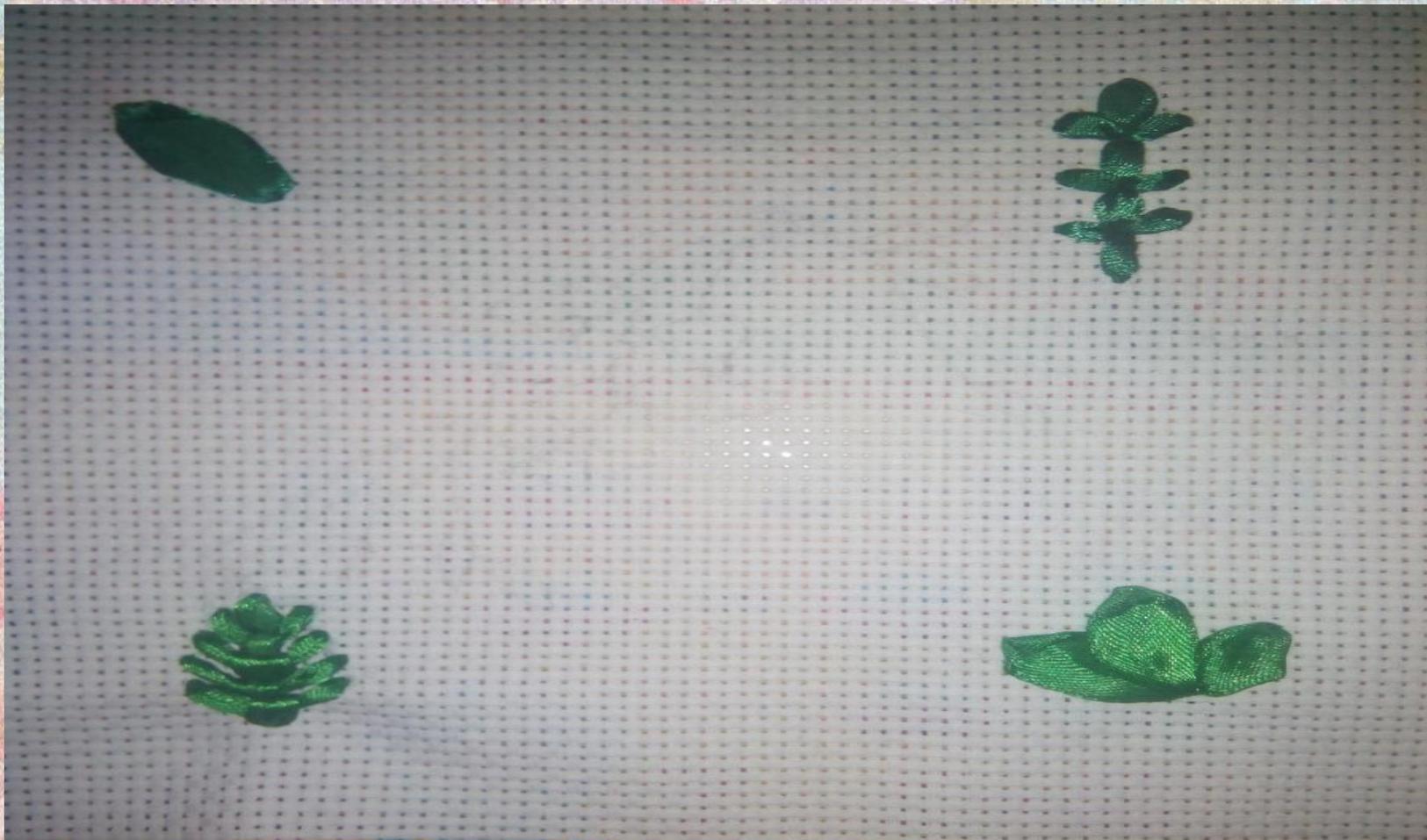
### *3. Перенести рисунок на ткань*



# *Выполнить стебли*



*Выполнить листья*



*Выполнить цветы*



*Готовая вышивка  
атласными лентами*



# Заключение.

*Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель и задачи, поставленные перед собой.*

- В процессе выполнения творческой работы я закрепила умения правильно и красиво выполнять вышивку атласными лентами, подбирать цвета. Мне понравилось выполнять эту работу, это творческий, увлекательный процесс, в результате которого получилось замечательное изделие.*
- Выполняя творческий проект, я узнала много об истории вышивки атласными лентами, систематизировала свои знания и усовершенствоваться в этом виде декоративно прикладного творчества.*
- Вышивка лентами выполнена аккуратно, цвета хорошо сочетаются между собой.*
- Выполненная картина получилась очень красивая, узоры рисунка простые, они соответствуют интерьеру комнаты.*
- Картина понравилась всем моим родным. Я ее повесила над своей кроватью. Комната стала уютнее, красивее.*

## Список используемой литературы

1. *«Вышивка лентами от А до Я» - Ниола 21-й век, 2006 г.*
2. *«Вышивка лентами: Школа вышивки» - Ниола-Пресс, 2006 г.*
3. *«Вышивка шелковыми лентами. Энциклопедия» - Донателло*
4. *Чотти, Аст-Пресс книга, 2005 г.*
5. *Элен Эрикссон, «Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками» Альбом, 2008 г.*
6. *Энн Кокс, «Вышивка шелковыми ленточками» Кристина-Новый*
7. *век, 2006 г.*
8. *А.Г. Чернова, Е.В. Чернова «Искусство вышивки лентами»*

***Спасибо за внимание!!!***

