

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»**

Городской конкурс

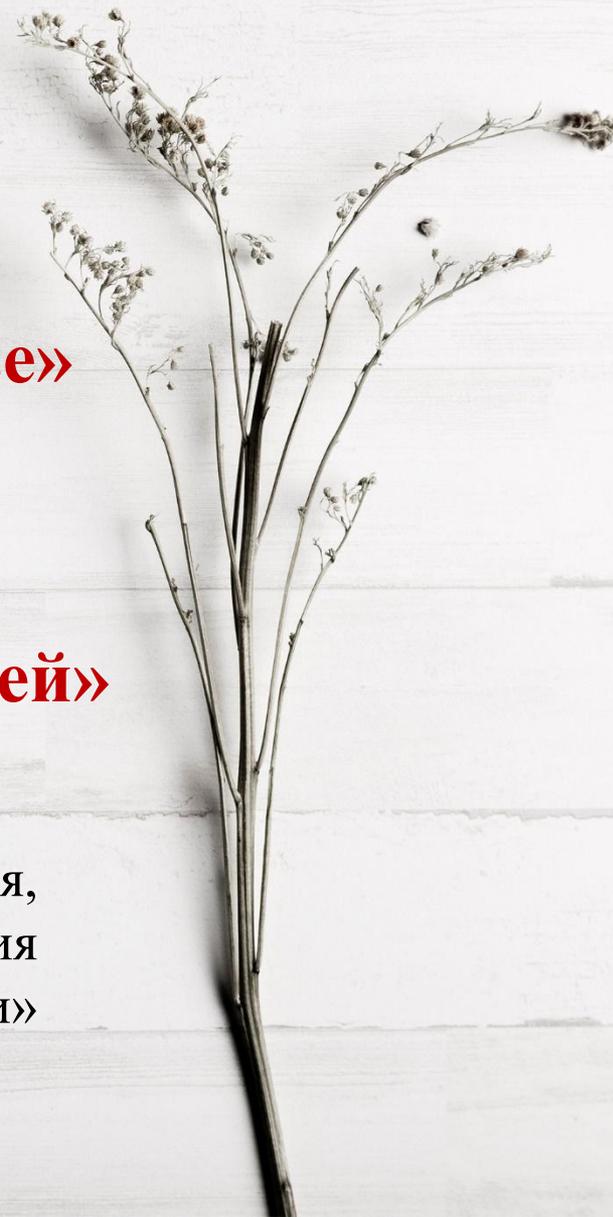
«Семейные реликвии в моей семье»

Номинация:

«Реликвия военных лет»

Название работы: « Военный трофей»

Автор: Андреенова Дарья,
клуб добровольческого движения
«Будущее за нами»



Во многих семьях есть вещи, которые передаются по наследству: из поколения в поколение. Это семейные реликвии. К таким вещам относятся с благоговением и почтением. В нашей семье такой реликвией является аккордеон, который наш дядя Горбунов Иван Степанович привез с фронта. Он хранится у маминой двоюродной сестры Татьяны Ивановны Сороколетовой дочери И.С. Горбунова.



Иван Степанович Горбунов



В СССР до войны не были распространены клавишные аккордеоны. Музыканты играли на баянах и гармониках.

Клавишный аккордеон появился после войны. Красноармейцы в больших количествах привозили трофейные немецкие аккордеоны различных марок: «Hohner», «Piaccordio», «Royal Standard», «Sibilia Vand» и другие.

Инструменты были вполне хорошего качества, многие из них в строю до сих пор.



С боевыми товарищами. Германия 1945-1949гг

Аккордеон - музыкальный инструмент, в котором звуки издают свободно проскакивающие металлические язычки - тонкие пластинки, колеблющиеся под действием струи воздуха, нагнетаемой мехами.левой рукой исполнитель управляет мехами, а также нажимает на кнопки басов и аккордов для аккомпанемента мелодии, которая исполняется правой рукой. Иван Степанович очень любил исполнять на трофейном аккордеоне следующие песни: «День Победы», «Смуглянку», «Во поле берёза стояла». Каждый праздник 9 мая мы с мамой, бывая у него в гостях слушали эти песни и пытались подпевать. После очередного концерта Иван Степанович собирал вокруг себя маленьких детей, его правнуков и разрешал им играть на своём музыкальном инструменте.



И.С.Горбунов со своей дочкой и внуком

Аккордеон еще называют олицетворением победы. Его завезли из Европы в Советский Союз как один из трофеев.

Во времена Великой отечественной войны командование Красной армии награждало солдат и младших офицеров трофейными немецкими инструментами.

Аккордеон звучал и в окопах перед сражением, и у костра после боя, в землянках.



В массовой бытовой среде, особенно с окончанием Великой Отечественной войны, когда в страну хлынул поток западной культурной продукции, любительское и самодеятельное исполнительство на аккордеоне становится весьма популярным. Этому же способствовал ввоз в СССР большого количества трофейных инструментов, главным образом, немецкого и итальянского производства. Под их аккомпанемент в домашнем кругу, в клубах, на танцплощадках в садах и парках, городских улицах и дворах танцевали вальсы, танго, фокстроты, пели любимые песни довоенного и военного времени, исполняли мелодии из отечественных и западных кинофильмов.



И.С. Горбунов со своей женой и дочкой



Горбунов Иван Степанович окончил войну в городе Грабове в 60 км от войск союзников. На 3 года задержался в Германии, обеспечивал общественный порядок, сопровождал боевые машины на остров Рючене, где возвращали «Шерманы» американцам. Именно тогда он и приобрел аккордеон Hohner imperial 2. С войны Горбунов Иван Степанович вернулся в апреле 1949 году.



Слева-направо: командир танка- старший лейтенант Е. Берданосов, механик- водитель П.Встужкин, командир орудия И. Горбунов, заряжающий –радист В.Горковченко, пулеменчик – помощник механика П. Ситков



*Кто сказал, что надо
бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Нынче у нас передышка,
Завтра вернемся к боям.
Что ж твоей песни не
слышно,
Друг наш, походный баян?
(В. Лебедев-Кумач)*