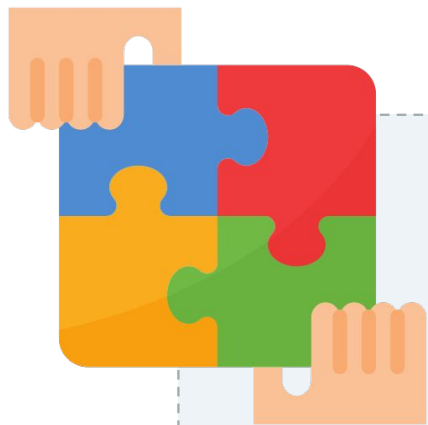


# Методика проведения мастер-класса в ДОЛ



Напишите в чате

ФИ

Отряд

Ваше настроение (от 0 до 10)

# Что такое мастер-класс?



- эффективная форма передачи знаний и умений, новой идеи
- обмен опытом,
- демонстрация оригинальных методов при активной роли всех участников.



# Цель

---

Практический результат +  
интеллектуальное и эстетическое воспитание  
ребенка



# Кто может проводит мастер-классы? И когда?

## КТО?

**-ПОМОЩНИК ВОЖАТОГО**

**-ВОЖАТЫЙ**

**-орг состав**

**-ребенок**

**-руководитель**

**кружка**

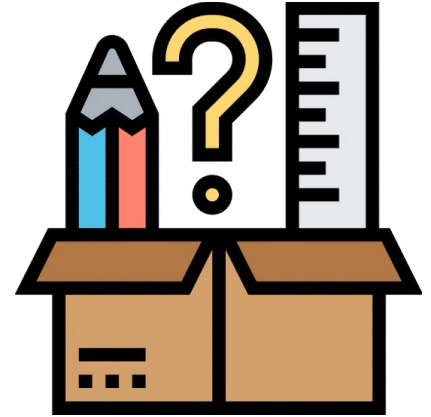
**в свободное время**

**во время кружка**

# Что развивают творческие мастер-классы?

- фантазию
- усидчивость,
- внимательность,
- терпение,
- вкус,
- мелкую моторику

- Количество участников: на 1 взрослого 10-15 человек
- Время: 40 минут – 1 час
- Возраст: любой



# Условия для реализации

- Возрастные
- Психофизические  
(характер, темперамент)
- Индивидуальные  
(аллергия на какой-либо материал)

## Типы темперамента

Холерик



Сангвиник



Флегматик



Меланхолик



# Особенности мастер-класса



1. Отказ от стереотипов
2. Самостоятельная работа
3. Активная деятельность
4. Раскрытие творческого потенциала
5. Возможность каждому изучить предлагаемую технологию или метод
6. Процесс важнее
7. Форма взаимодействия - сотрудничество
8. Атмосфера на занятии открытости, доброжелательности





# Особо следует обратить внимание на:

- Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи)
- Мимику, жест, управление эмоциями.
- Пантомимику (осанка, умение стоять, наблюдать за поведением участников).
- Искусство общения
- Педагогическую импровизацию: умение работать по плану в «голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями.
- Коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию.
- Чувство времени

Техника изготовления	Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-11 лет)	Средний школьный возраст (от 11-12 до 15 лет)	Старший школьный возраст (16-18 лет)
1. Аппликация	+	+	-
2. Вязание	+(у)	+	+
3. Декупаж	+(у)	+	+
4. Шитье	+(у)	+	+
5. Оригами: простое и модульное	+(у)	+	+
6. Топиарий	-	+	+
7. Плетение: из газеты, бисера и бересты	+(у)	+	+



Аппликация

Вязание





## Декупаж

техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности

## Шитье





Оригами: модульное

Оригами: простое

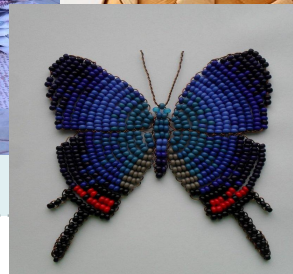




## Топиарий

искусство создания декоративных деревьев,  
использующиеся для декора интерьера.

Плетение: из газеты,  
бисера и бересты



8. Рисование: граттаж, на стекле, ткани, эбру, акварелью, гуашью, мелками, углем.	+	+	+
9. Мыловарение	+	+	+
10. Свечеварение	-	+	+
11.Валяние из шерсти	-	+	+
12.Квиллинг	+(y)	+	+
13.Фенечки и макраме	+(y)	+	+
14.Ловцы снов	-	+	+

# Рисование



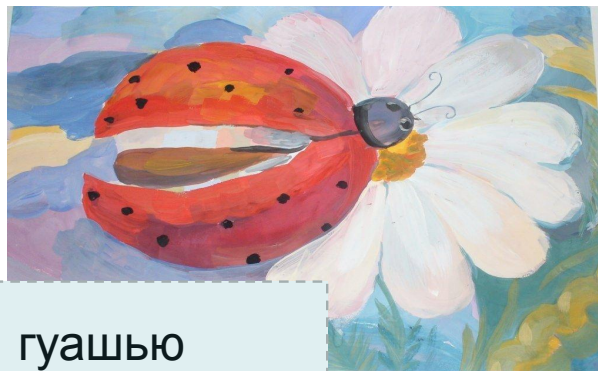
на стекле



на ткани



акварелью



гуашью



# Рисование



углем

мелками





## Эбру

формирование рисунка на поверхности воды, на которую наносятся капли краски. Затем изображение переносится на ткань, керамику или бумагу

## Граттаж

способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью





## Мыловарение

## Свечеварение





## Фенечки

## Макраме

искусство плетения (узелками) из толстых кручёных нитей, а также различных шнуров.





## Валяние из шерсти

## Квиллинг

изготовление фигурок из скрученной в спиральки полосок бумаги





# ЛОВЦЫ СНОВ

15.Игрушки из соломы	+	+	+
16.Папье-маше	+(y)	+	+
17.Кинусайга	+(y)	+	+
18.Лепка: из теста, пластилина и глины	+	+	+
19. Скрапбукинг	-	+	+
20. Изонить	+(y)	+	+
21.Выжигание по дереву	-	+	+
22.Торцевание	+(y)	+	+



Игрушки из соломы

Папье-маше







Кинусайга  
составлении изображений из лоскутков  
ткани

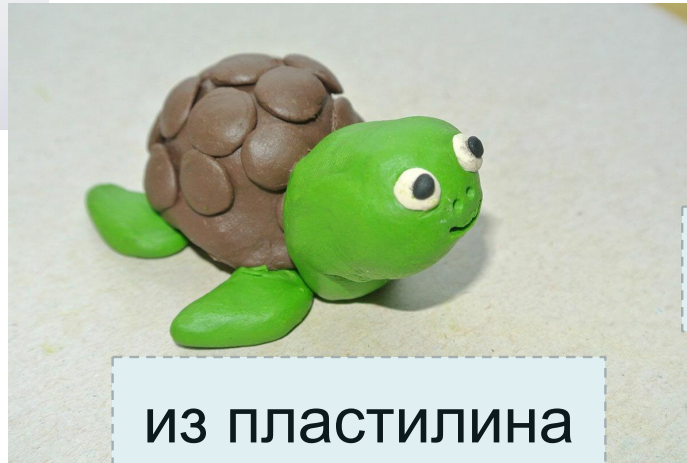
Выжигание по дереву



# Лепка: из теста, пластилина и глины



ИЗ ГЛИНЫ



ИЗ ПЛАСТИЛИНА



ИЗ ТЕСТА



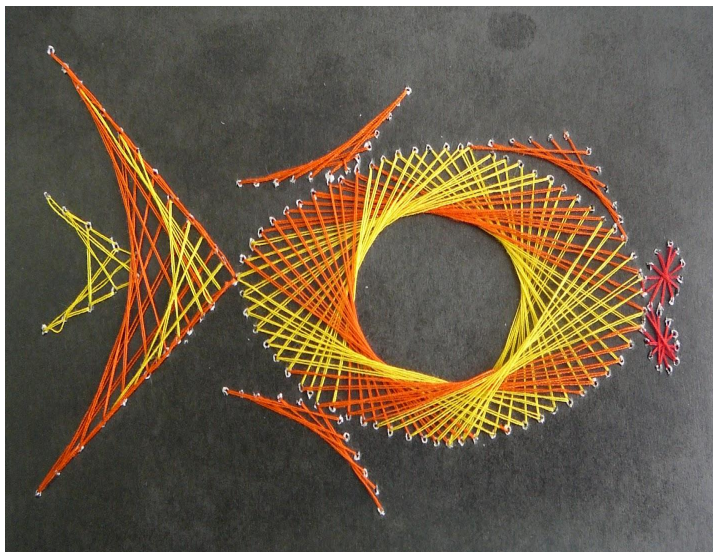
## Торцевание

техника работы с бумагой, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку

## Скрапбукинг

изготовление и оформление фотоальбомов





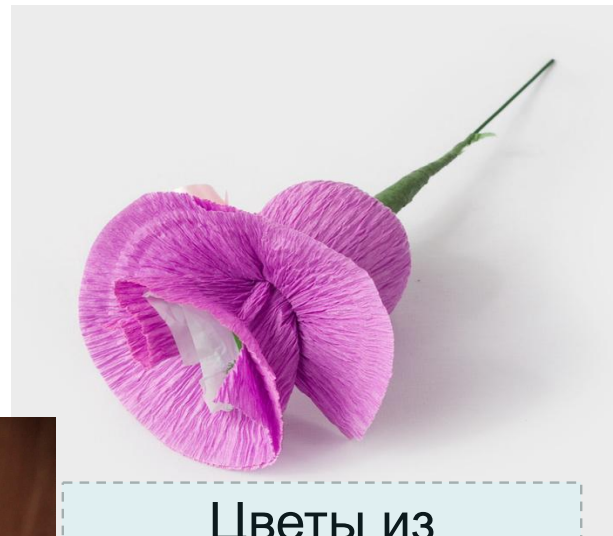
# **ИЗНИТЬ**

ВЫШИВКА ПО КАРТОНУ

23.Вышивание	+(y)	+	+
24. Цветы из гофрированной бумаги	+	+	+
25. Птички из ниток	+	+	+
26.Ганутель	-	+	+
27. Канзаши	-	+	+
28.Слингобусы	-	+	+
29.Вырезание из бумаги	+(y)	+	+



Вышивание



Цветы из  
гофрированной  
бумаги



Птички из ниток



## Ганутель

изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шёлковой нити, а также бисера, бусинок

Вырезание из бумаги





## Кандзаси

японские традиционные женские  
украшения для волос

## Слингобусы

бусы из натуральных  
гипоаллергенных материалов





# Структура мастер-классов



## Подготовительный этап:

1. Исследование аудитории

Узнать место, время, возраст, количество и ограничения детей.

2. Поиск идей

Ответить на вопрос. Что я буду делать с детьми?



### 3. Подготовка материала, оборудования и заготовок

- Составить список материалов и оборудования для каждого ребенка
- Закупка/ взять на складе
- Изготовить заготовки (например, трафаретов, листов и т.д.)

R/S: Распределить заготовки по конвертам, фломастеры, карандаши, клей по разным сосудам.

### 4. Изготовить пример для детей

# Основной этап

1. Знакомство с детьми (игра)

2. Мотивация

Вести детей в курс дела! (Ответить на вопрос: что они будут делать?)

Вызвать интерес! (легендой, историей техники мастер-класса)

3. Актуализация

Узнать, знаком ли кто-то из детей с техникой мастер-класса.

Если ответ будет положительным, то взять этого ребенка в помощники.

#### 4. Техника безопасности

Рассказать детям правильно обращение с ножницами, иголками, с клеем, с горячими материалами и тд. Т.е. с инструментами и материалами, которые вы используете в своем мастер-классе

#### 5. Реализация мастер-класса

- Поэтапно объяснять изготовление и создание готового продукта.
- Следить за темпом работы детей на мастер-классе, за техникой безопасностью, за временем.

## **Заключительный этап:**

1. Уборка места
2. Фотография на память
3. Рефлексия с детьми (игра в пальчики: верх- отлично, средне - четверка и вниз- удовлетворительно)
4. Самоанализ своей работы

# Домашнее / практическое задание



*Создать свой мастер-класс по образцу*