

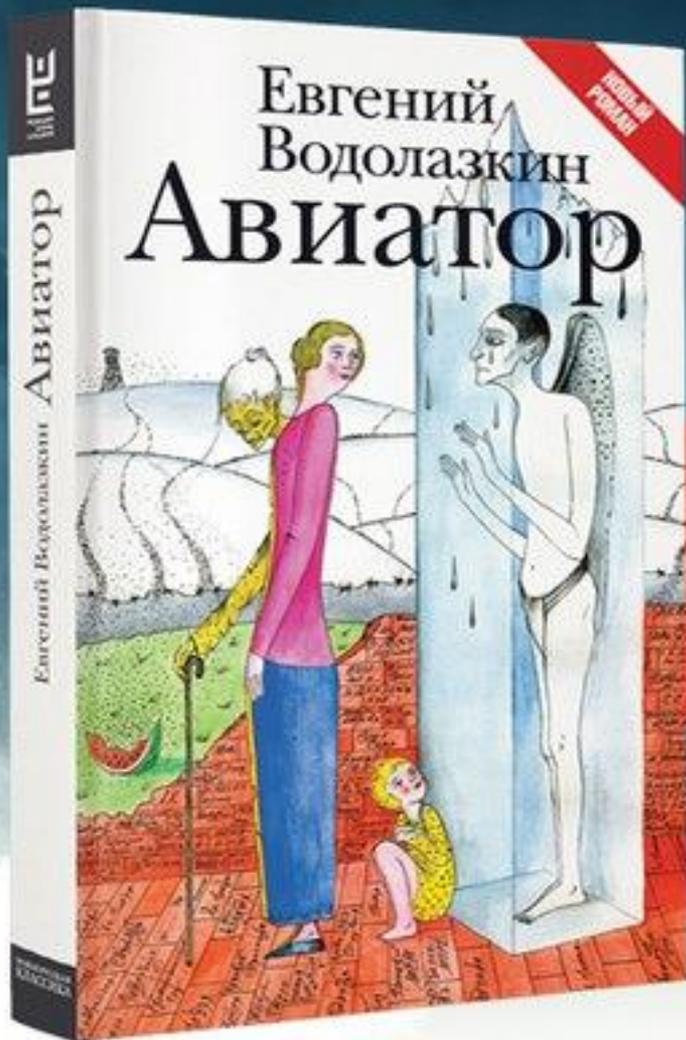
# Читательская конференция



Портрет одной книги

# *Слово о писателе*

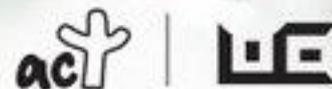




# Евгений Водолазкин Авиатор

**САМЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ  
РУССКИЙ РОМАН  
2016 ГОДА**

**ОТ АВТОРА  
БЕСТСЕЛЛЕРА «ЛАВР»**



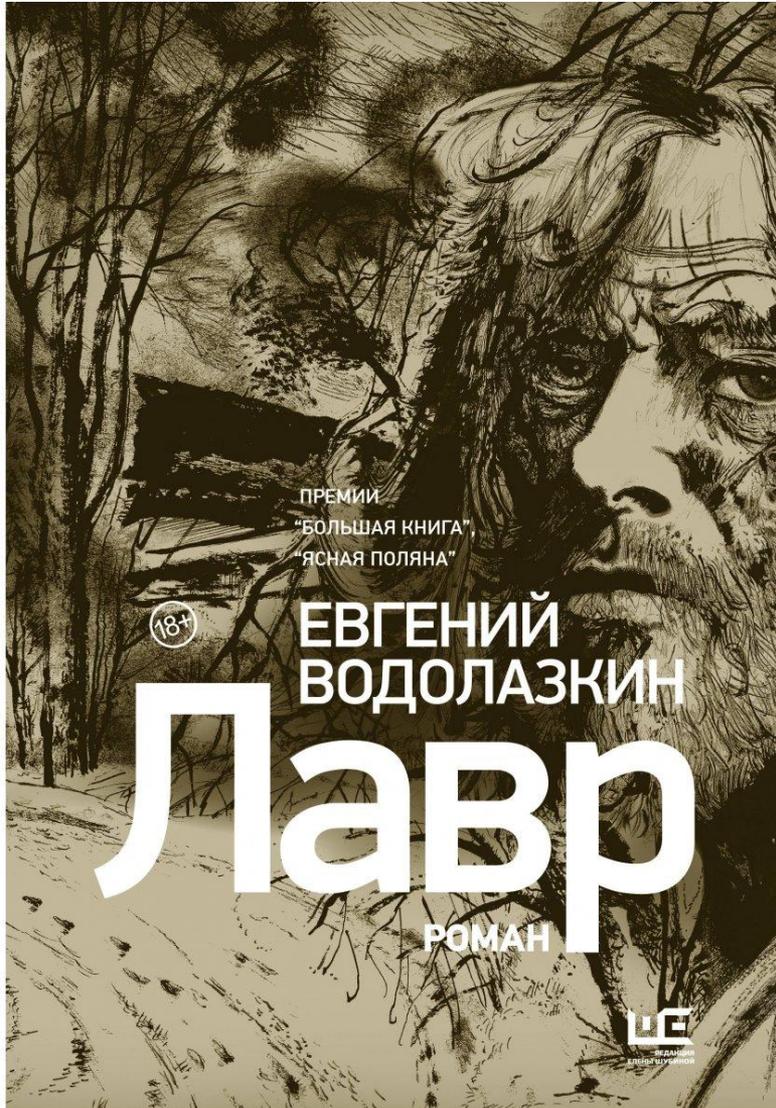
# Награды

РУССКИЙ  
БУКЕР  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПРЕМИЯ

# Награды

- «Лавр» принес Евгению Водолазкину успех и признание: писатель стал лауреатом престижной литературной премии **«Большая книга»**.
- Также за «Лавра» он получил премию **«Ясной поляны»** (номинация: «XXI век») и вышел в финалисты **«Русского Букера»**.

# О ком роман?



- Роман представляет собой **жизнь средневекового знахаря Арсения**. Потеряв всех своих близких, Арсений странствует по миру и помогает больным и

***Читательские отзывы***

# Полезно для души и ума

- **Это книга о любви, о милосердии, о врачевании не только человеческого тела, но и души. И о народе нашем.**

**Есть в книге страшные своей прямой натуралистические сцены, например сцена смерти Устины. Но это только добавляет жизненной правды.**

**Книга написана отличным русским языком, читается легко и оставляет по прочтении печаль и досаду. Правда-правда, долго не можешь успокоиться, потому что мучит вопрос: что мы за народ такой!... Который мучит тех, кто посвящает ему, этому народу, всю свою жизнь.**

**Горько...**

# **Потрясающая книга!**

- ***Потрясающая книга, никого не оставит равнодушным , читается на одном дыхании.***

***Эта книга обо всем: о жизни, о любви, о помощи другим людям.***

***Главный герой теряет свою любимую и, чувствуя вину за ее смерть, начинает проживать жизнь за двоих, наполняя ее добрыми делами, чтобы получить прощение за то, что допустил смерть своей возлюбленной.***

***В итоге он это прощение получает. Хронология книги представлен не одним промежутком времени, а перемещается из эпохи в эпоху, пространство тоже не однозначно, мы можем побывать в нескольких странах.***

***Гениальная книга, философская, книга, которая не может войти в нашу жизнь, не оставив в ней следа. Не удивительно, что "Лавр" был номинирован на премию " Большая книга" и успешно победил.***

## **Из читательского отзыва**

- *Не хотела бы иметь эту книгу в своей домашней библиотеке.*

# Какой же это бред!

- **Много глупых моментов, некоторые стороны человеческой жизни описаны с излишне натуралистическими подробностями, специально пропущены некоторые знаки препинания.**
- **В этом семестре в университете у нас была дисциплина "Современная русская литература". Роман "Лавр" входил в список обязательной литературы. На экзамене по этому произведению был вопрос, поэтому мне нужно было познакомиться с текстом. Уже с первой главы мне хотелось закрыть книгу и забыть всё, что я в ней увидела.**

***«Неисторический роман» о  
познании, отречении, пути и  
покое***

- Назовите жанр произведения.
- Сколько частей в романе?
- О чем каждая из частей романа?
- Сколько имен о героя?

# Четыре части романа

- В первой герой растет и учится искусству лекаря, во второй отрекается от прошлой жизни, принимает новое имя и становится юродивым, в третьей совершает путешествие из Пскова на Святую землю, в четвертой завершает свой путь — сначала монахом в монастыре, а потом схимником в лесной пещере. Будучи крещен как Арсений, затем в память об умершей возлюбленной он берет имя Устин, постригаясь в монахи, получает имя Амвросий, а после принятия схимы — Лавр.

# ***Говорящие имена***

- **Арсений – мужественный**
- **Устин - справедливый**
- **Амвросий- бессмертный,  
божественный**
- **Лавр – победа, торжество**
- **Христофор – несущий веру  
Христову**

# Нумерация глав

- На  
ис  
ки
- Во  
со  
те  
ко  
«З



ей

# Литературные аллюзии в романе

- ***Аллюзия*** – намёк, отсылка к какому-то другому произведению.
- ***«Мы в ответе за тех, кого приручили, говорил, глядя волка, Христофор».***
- Литературные аллюзии в «Лавре» позволяют прийти к выводу о том, что Водолазкин в своем романе обратился к актуальным проблемам не только прошлых, но и нынешних лет.

## **О чем роман? Почему его стоит прочесть?**

- **«Лавр» – это прежде всего роман о времени. Время древнерусское и современное в романе.**
- **Это роман о любви.**
- **Это роман о добром человеке.**
- **Это роман о жизни и смерти**
- **Это роман о христианской вере, любви к ближнему, сострадании и милосердии.**
- **Это роман о русском человеке, о русском национальном характере.**

# Юродивый Фома о «загадочной» русской душе

- «Так ведь русский человек – он не только благочестив. Докладываю вам на всякий случай, что еще он **бессмыслен и беспощаден**, и всякое дело может у него запросто обернуться смертным грехом. Тут ведь грань такая тонкая, что вам, сволочам, и не понять».

Арсений лежит на теплой плите. Лежит животом вниз, рядом с ним закрытая *Александрия*. Его лица касаются желтые головки лютиков. Ему щекотно, и он улыбается. Волк едва заметно виляет хвостом.

67 **Елеазар, пукни, тихо просит мальчик.** Хотя бы раз. Пусть это будет твоим сигналом оттуда.

Елеазар обиженно молчит.

- **Схима** — это совершеннейшее отчуждение от мира для соединения с Богом. ... **Схимник** даёт особые обеты, при этом ему снова изменяют имя.

# **Какие проблемы поднимает автор в романе? Какими вопросами задается?**

- Проблема особенностей русского национального характера
- Нравственные проблемы
- Проблема веры
- Что такое время?
- Что такое любовь? Есть ли любовь вечная?
- Человек Средневековья. Каков он?
- Проблема греха и его искупления

## **Из читательского отзыва**

- **«...пробираться сквозь древнерусские тексты было тяжело»**
- **Слышах, яко ты еси врач хытр...**
- **Глаголю вам: не рыдайте мене, яко днесь узрю лице Господа моего. Глаголю же и Ти, Господи: в руке Твои предаю дух мой, Ты же мя помилуй и живот вечный даруй ми. АМИНЬ.**

***«Эту книгу можно  
растащить на цитаты...»***  
**(Из читательского отзыва)**

## *Лучшие цитаты*

- ***Много раз я сожалел о словах, которые произносили уста мои, но о молчании я не жалел никогда.***
- ***Справедливый человек не тот, кто не обидит, а тот, кто мог бы обидеть, но не захотел.***
- ***Если ты не будешь думать о конечности своих сил, ты ... не будешь уставать.***
- ***... по воде способен идти лишь тот, кто не боится утонуть.***

- ***...нет нехватки сил, есть малодушие.***
- ***...настоящая любовь вне времени.***
- ***У человека много ненужного имущества и привязанностей ... со всем этим бараклом мы вослед за вознесшимся Спасителем не вознесемся.***
- ***Перемещение в пространстве обогащает опыт.***
- ***...не увлекайся горизонтальным движением паче меры. А чем***

# **Итоговое сочинение**

# Итоговое сочинение 2022-2023 учебного года

Минпросвещения России, Рособрнадзор и Совет по вопросам проведения итогового сочинения принял решение об изменении с 2022/23 учебного года подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения: они будут формироваться из закрытого банка тем итогового сочинения.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы (их более полутора тысяч).

# Задание на дом

- Написать логограф по роману Е. Водолазкина «Лавр», выбрав один проблемный вопрос из предложенных трёх разделов.

# Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- В чём может проявиться величие души?
- Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
- Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
- Возможно ли всегда поступать по совести?
- Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»?
- Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том

- Как Вы понимаете мысль одного из героев романа: « **... по воде способен идти лишь тот, кто не боится утонуть** »?
- Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Е. Водолазкина «Лавр» утверждение: « **Если ты не будешь думать о конечности своих сил, ты ... не будешь уставать** »?
- Какие человеческие качества для Вас

## Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- Важно ли понимание души другого человека?
- Всегда ли общество ценит достойных людей?
- Дом – это место или люди?
- Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?

## Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?
- Должно ли искусство воспитывать людей?
- Какая тема в литературе кажется Вам вечной?
- Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?
- Какую книгу Вам хотелось бы перечитать?
- Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?