

Тема: Барельеф из пластилина

/пластилинография/



В древние времена первобытный человек использовал различные знаки и символы для общения с себе подобными.



Эти знаки он вырезал на деревьях, скалах и на небольших камнях из которых пытался создать таблички с рисунками.





**Первые наскальные
изображения,
петроглифы –
это прародители
современного
рельефа, мы можем
увидеть их в нашем
заповеднике
Шульгáн -Таш, а
именно в Каповой
пещере, которая
считается
центром зарождения
искусства .**

Рельеф — это один из видов скульптуры и имеет свои разновидности т. к. барельеф, горельеф и контррельеф.



**Рельеф в отличие от круглой скульптуры,
которую можно обойти со всех сторон,
располагается на плоскости и может быть
выпуклым или углубленным.**



выпуклый



углубленный

виды выпуклого рельефа

Барельеф



**выступает над
плоскостью фона
меньше, чем на половину
своего объема.**

Горельеф



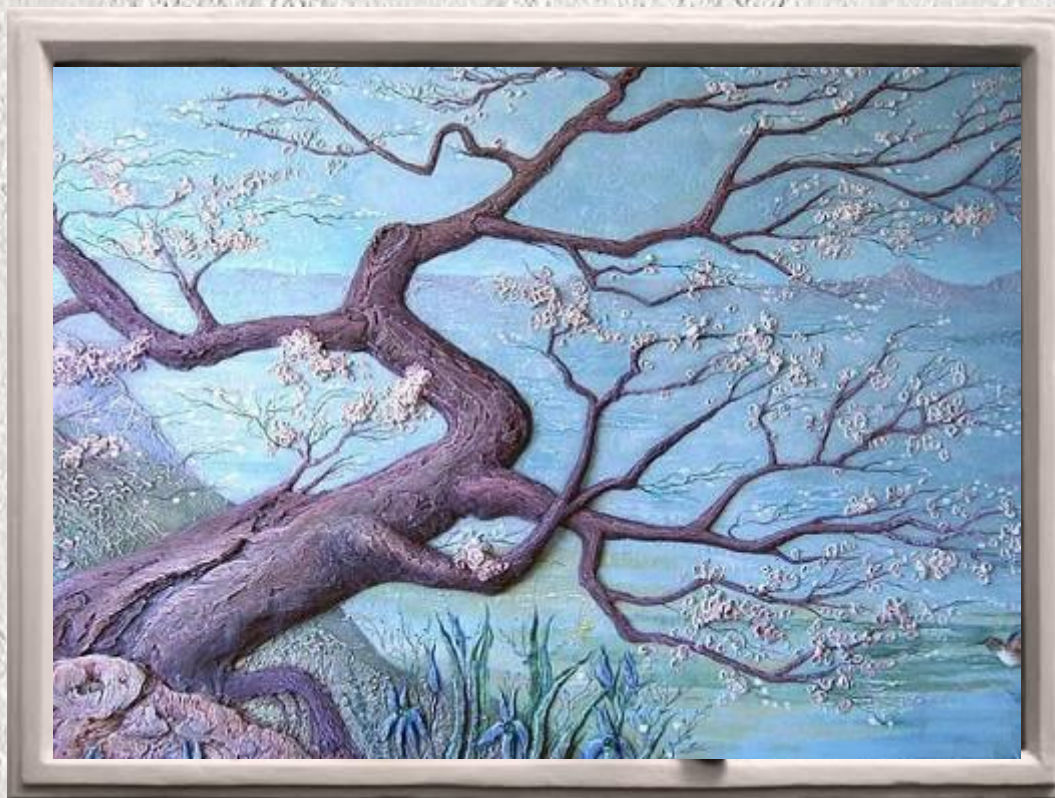
**выступает больше, чем
на половину объема**

вид углубленного рельефа
к углубленному рельефу относится
контррельеф- это негатив барельефа

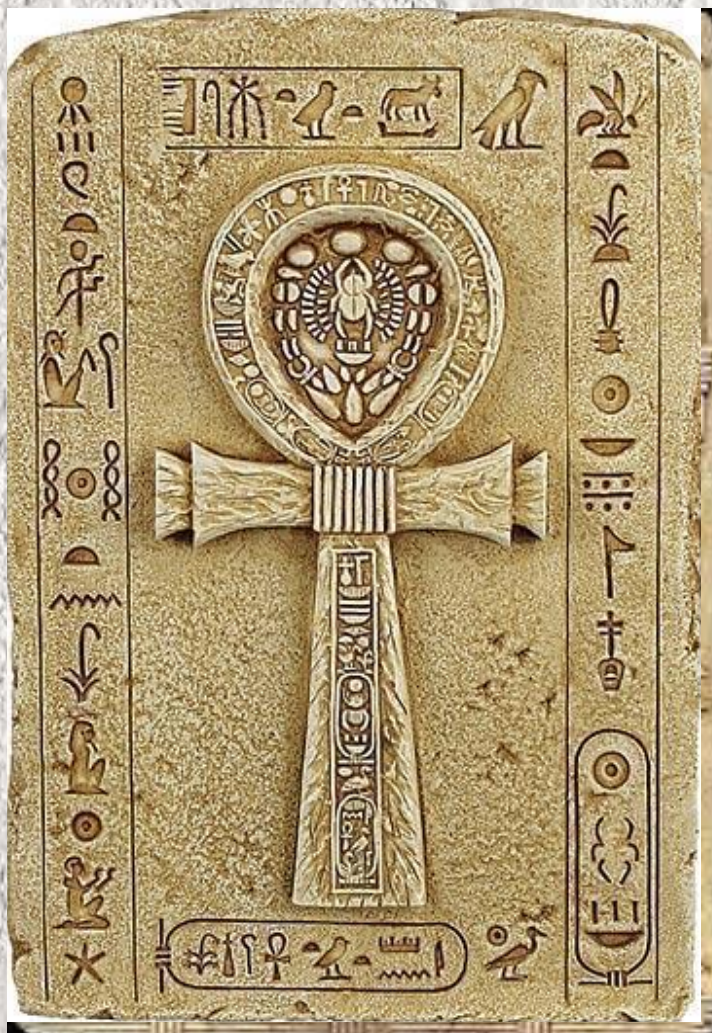


выразительные средства рельефа

- это возможность создавать сложные многофигурные композиции с пейзажами и различными архитектурными сооружениями.



рельеф древнего египта



**Рельеф
с углубленным
контуром и выпуклой
формы применялся в
Древнем Египте.**

**Древние египтяне с
помощью рельефных
табличек передавали
будущим поколениям
описание своей жизни,
которые прекрасно
сохранились и дошли до
наших времен.**

**Рельеф был также популярен в искусстве
ревнего Востока, античности, средние века, в
эпоху Возрождения и последующие века.**



**Барельеф используют в декоре
архитектурных сооружений**



барельеф в интерьере

Мастера создавали настоящие шедевры, которые украшали дома знатных аристократов. Красота старинных барельефов до сих пор восхищает современных людей. Некоторые из них можно считать настоящими произведениями искусства.



способы изготовления барельефа

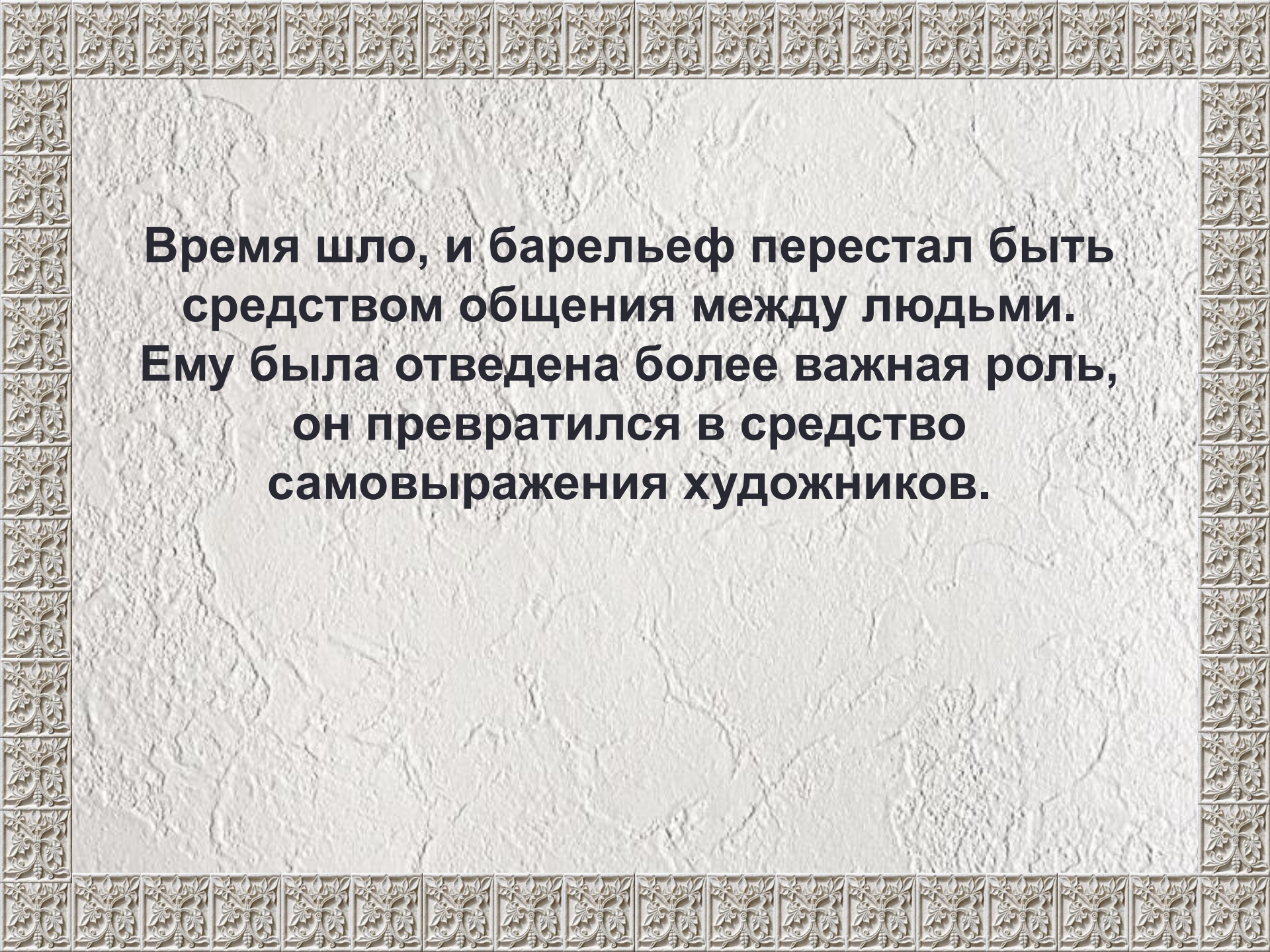


**Лепнина из
пластилина, глины,
мастики, гипса,
алебастры;**

**Литье или чеканка из
металла;**

**Резьба по дереву и
камням разных пород.**

**Изготовление
барельефа обычно
завершается покрытием
краской, лаком или
воском.**



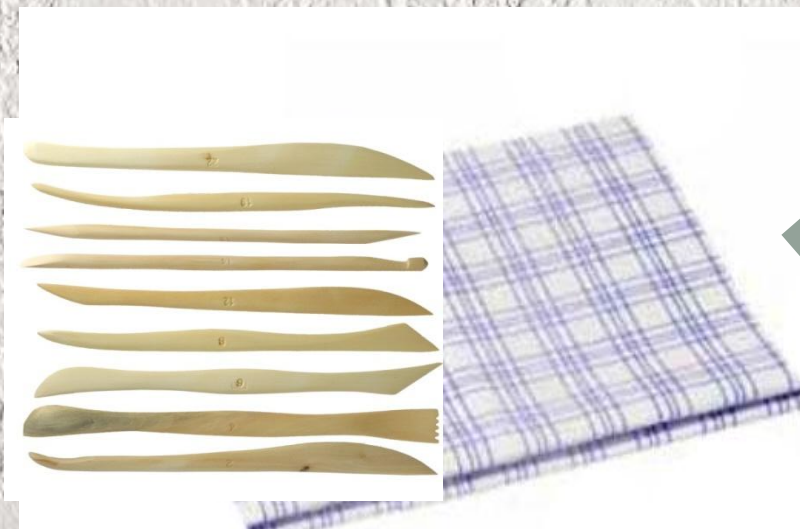
**Время шло, и барельеф перестал быть
средством общения между людьми.
Ему была отведена более важная роль,
он превратился в средство
самовыражения художников.**

техника безопасности и правила работы с пластилином:

- ☐ Работай на клеёнке или на дощечке.
- ☐ Бери для работы только нужный цвет пластилина.
- ☐ Согревай кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- ☐ Будь аккуратен при работе со стеклами.
- ☐ Не крутись, не вертись, не махай руками во время работы;
- ☐ После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, стол, если там остались следы от пластилина.
- ☐ Соскреби упавший и прилипший к полу пластилин, грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- ☐ По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только, потом вымой их с мылом.

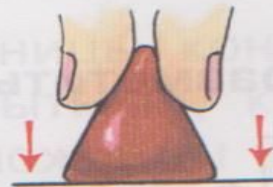
Готовим художественный материал и инструменты:

- пластилин,
- доска для лепки,
- картон,
- салфетка для рук
- набор стеков.





«Яйцо»



«Конус»



«Капля»



«Лепёшка»



Скатать шар



«Колбаска»



Размазать



Примазать



Раскатать жгут

ПІСНІ СУРПЬСР

