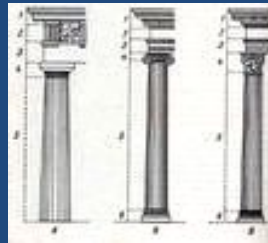


***АРХИТЕКТУРНЫЕ
ОБРАЗЫ ПРОШЛЫХ
ЭПОХ***

Архитектурные образы прошлых ЭПОХ

- Три типа ордера.
- Романский стиль.
- Готика.
- Эпоха Ренессанса.
- Стиль Барокко.
- Классицизм.
- Эклектика.
- Модерн.



Три ордера

- *Дорический ордер.*



- *Ионический ордер.*



- *Коринфский ордер.*



Дорический ордер

- *Дорический ордер — один из [ордеров](#) классической архитектуры.*
- *Классическая дорическая колонна была без базы, с очень сильным утончением, украшена [каннелюрами](#), заканчивалась [капителью](#). В отличие от других ордеров, каннелюры примыкают друг к другу без дорожек между ними архитектуры.*



Ионический ордер

- **Ионический ордер** от более раннего дорического ордера отличается большей лёгкостью пропорций и декором всех его частей.
- Отличительной чертой **ионического ордера** является способ оформления капители, которая выполняется в виде двух противоположно расположенных волют. Ионический ордер во времена античности считался «женским» ордерам, за счет своей утонченности, изысканности и дополнениями разнообразными украшениями.



Коринфский ордер

- *Детали коринфского ордера: пьедестал, база, ствол колонны, капитель, фронтоны, соффиты.*



- *Характерные особенности: сложные капители.*



Романский стиль

- *Композиционная простота.*
- *Грубоватая каменная кладка.*
- *Облик зданий монументален и угрюм.*
- *Характерно сочетание разновысоких объёмов, связанных между собой опорами, сводами и арками.*



Готика

- *Суровый и одновременно утончённо декоративный стиль.*
- *Стрельчатые арки вытягивают стены ввысь.*
- *Система наружных арок распределяет и удерживает вес центрального свода.*
- *Готический собор наполнен скульптурами.*



Эпоха Ренессанса

- *Понятие архитектурного ансамбля.*
- *Гармония и разнообразие композиционных приёмов.*
- *Характерно создание новых типов зданий на основе античных форм и ордерной системы.*



Стиль Барокко

- *Характерно чрезмерное пластическое перенасыщение форм.*
- *Пышность форм фасада.*
- *Преобладание криволинейных и овальных очертаний архитектурных форм.*



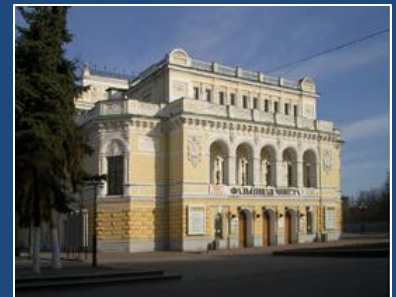
Классицизм

- *Стиль провозглашал уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрию как образцы композиции.*



Эклектика

- *Характерны элементы старых форм используемые в зданиях иной конструкции, часто приводят к разрыву, между функцией и обликом архитектурного сооружения.*



Модерн

- Искусство стиля модерн энергией своего отрицания, устоявшихся канонов и поиском новых форм предвещало взлёт архитектуры в новейшей истории.*



Спасибо за внимание!