

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЗДАНИЕМ**



# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- **ДЕКОРАЦИЯ** — (от позднелатинского *decoratio* украшение), оформление сцены, киносъемочной площадки или павильона, создающее зрительный образ спектакля, фильма, с помощью живописи, графики, архитектуры, освещения, сценической техники, проекции, кино и др.

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- **Сценическая коробка (сцена) напоминает коробку, которая называется макетом сцены - уменьшенная модель сцены.**
- **Свой замысел и видение будущего спектакля художник фиксирует в карандашных набросках и цветовых эскизах, а пространственное решение спектакля осуществляет в виде макета. Для этого художнику и нужен макет сцены, внутри которого он будет выставлять и компоновать макетные элементы декорации спектакля.**

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- **Макет позволяет увидеть решение художника в объёме, проверить размещение декораций по глубине, продумать, как лучше работать со светом. Режиссёр на макете может наглядно показать артистам мизансцены.**

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- Каждый автор-драматург требует своей, особой формы спектакля, поэтому художник, подобно актеру, должен обладать способностью к "перевоплощению" в зависимости от того, с каким материалом он сталкивается: с драматургией ли В. Шекспира, или сказкой С. Михалкова.
- Перед созданием эскиза макета и самого макета **НЕОБХОДИМО ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (пьесу) и ВКЛЮЧИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ!**



# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- **Макет должен быть выполнен эстетично, аккуратно и просто. Изделие не должно быть сложно в изготовлении.**
- **В макете должны присутствовать основные элементы устройства сцены. (А вы помните что это?)**

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- **Материалы и принадлежности для изготовления макета:** картон, белая и цветная бумага, коробочка (размер примерно 30х30), краски, кисти, карандаши, фломастеры, линейка, ножницы, макетный или канцелярский нож, клей ПВА или клей-карандаш.

# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- ***Порядок работы над макетом декорации:***
- Создаем эскиз (рисунок, набросок) сцены;
- Подбираем подходящую по размеру коробку
- Выполняем эскиз задника макета (Что будет располагаться на нём? Чем он оформлен?);
- Выполняем цветное решение внутренней части сценической коробки (закрашиваем стены за кулисами, пол и потолок сцены). Вставляем эскиз задника сцены;



# МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ СПЕКТАКЛЯ

---

- ***Порядок работы над макетом декорации:***
- Оформляем портал сцены (кулисы, жёсткая рама?)
- Изготавливаем необходимые декорации (предметы находящиеся на сцене) в технике бумагопластики и размещаем их в коробке сцены.
- Выполняем (из картона и бумаги) плоские изображения главных героев. (Важно учесть соотношение размеров предметов и фигурок героев на макете. Люди не должны быть больше дома или дерева!)
- Размещаем модели героев в макете.

# ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

---

- **Источник:**

**<https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2020/01/01/tvorcheskiy-proekt-po-izo-maket>**