

# Буквица



*Зачем человеку нужна книга?*



Средство общения  
между людьми.  
Служит для передачи  
информации  
на расстоянии и  
во времени

**ПАЛЕОГРАФИЯ** – наука, изучающая  
историю письменности

**КАЛЛИГРАФИЯ** – искусство  
написания декоративного



# Назначение буквицы



буквица или

инициал

([лат.](#) *initiālis* —

«начальный») первая  
буква текста,

служащая элементом  
оформления издания

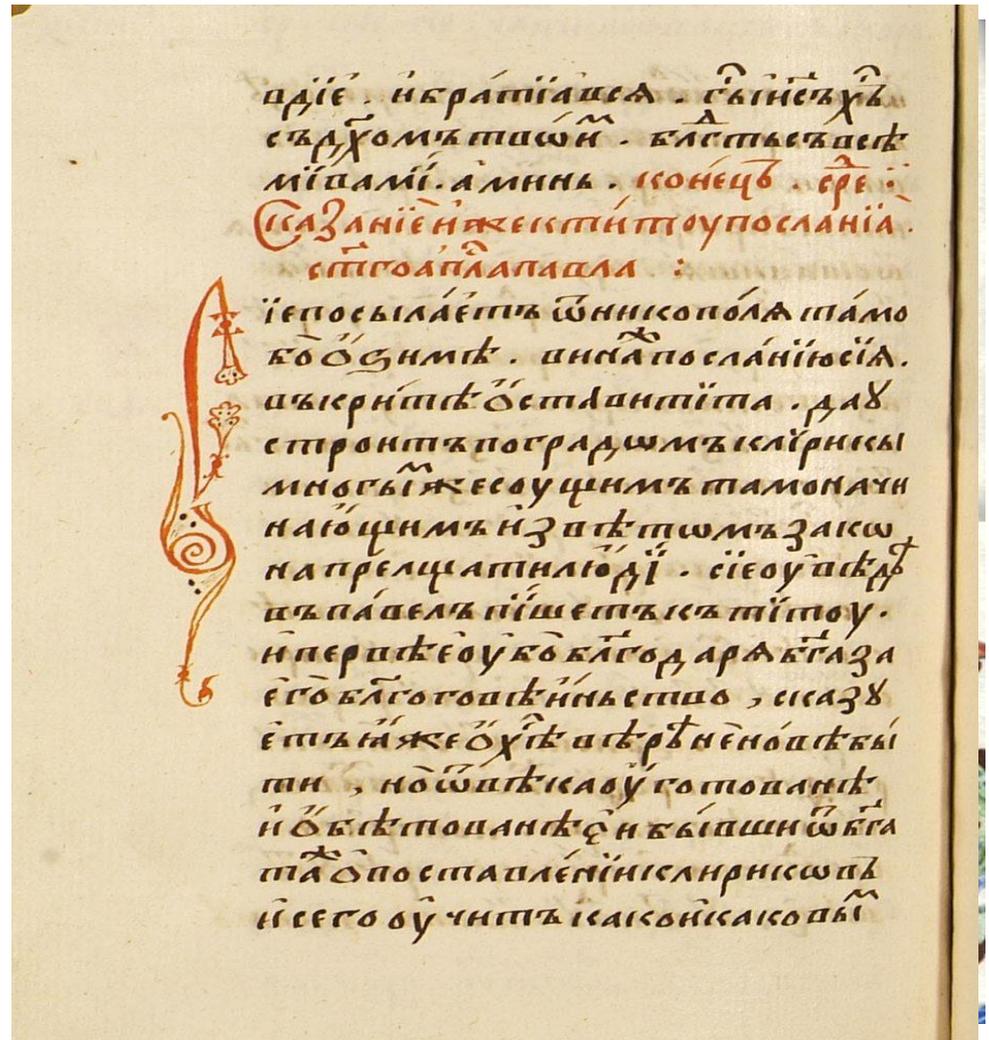
Художественно

выполненная

заглавная буква в

старинной рукописной

или печатной книге.



# Буквицы часто украшались миниатюрами и орнаментами



# История возникновения

Буквица - это именованное одно из алфавитов славянских.

Свою историю Буквица ведёт от древнерусской письменности

Древнеславянская Буквица имела 49 букв. Современный алфавит 33 буквы.

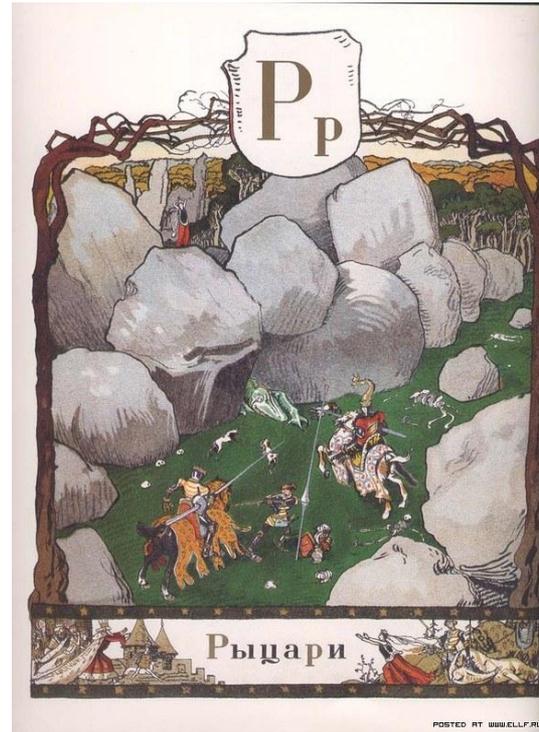
А	Б	В	Г	Д	Е	Є
Азь	Боги	Вѣди	Глаголи	Добро	Есть	Есмь
Ж	С	З	И	І	Ї	Ѡ
Животъ	Сѣло	Земла	Иже	Іжеи	Їнить	Гервь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людѣ	Мыслѣте	Нашѣ	Онѣ	Покои	Рѣци
Є	Т	У	Ѹ	Ф	Х	Ѡ
Слово	Твѣрдо	Укѣ	Оук	Фертѣ	Хѣрѣ	Отѣ
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Чѣрваль	Ша	Шта	Ерѣ	Еры	Ерѣ
Ѣ	Ю	Ѧ	Ѩ	Ѡ	Ѣ	Ѥ
Ѣтъ	Юнѣ	Арѣ	Эдо	Ом	Енѣ	Одѣ
Ѧ	Ѩ	Ѫ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ
Ѧта	Ота	Кси	Пси	Ѧита	Ижица	Ижа

# Труды известных мастеров

Бакст Лев Самойлович  
(1866 – 1924)



Бенуа Александр Николаевич  
(1870 – 1960)



# Мастера буквиц

Мстислав Валерианович  
Добужинский (1875 – 1957)



*ПРИБЕЛОСЬ имъ спозаранохъ  
Утрохъ въ плтницю  
Потопхатъ въ степи  
Полки поганыхъ половцевъ.*

*И они, какъ стрѣлы,  
По-нолю разсыпавшись,  
Въ станъ помчали  
Половецкихъ красныхъ дьвушекъ,  
Съ ними-жъ золото,  
И шелкъ,  
И бархатъ рѣдкостный.*

*А мосты моститъ  
Въ болотныхъ топяхъ начали  
Кожухами,  
Епанчицами  
И юртами,  
Застлали, не скупясь,  
Мѣста грязливыя  
Половецкими  
Узорочьями  
Всякими.*

Дмитрий Исидорович  
Митрохин (1883 – 1973)

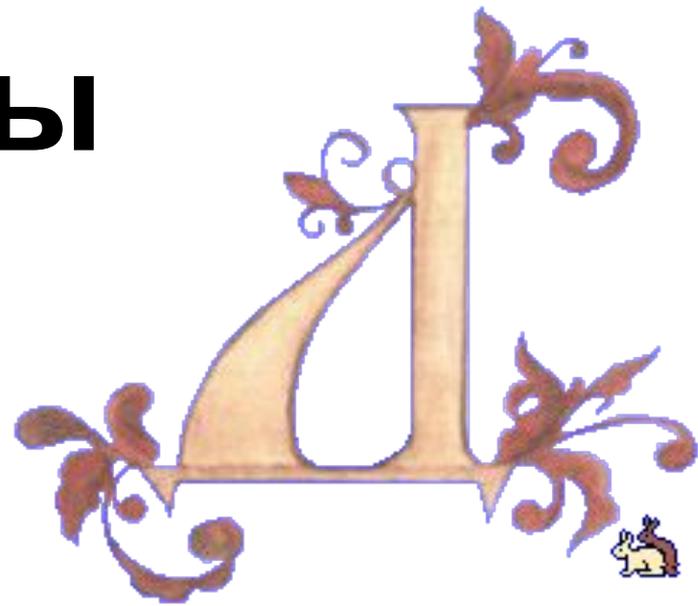


# Многообразие буквы «В»

---



# Варианты буквиц



# Практическая работа

**Придумайте и нарисуйте  
свою буквицу**

Формат работ 30х30 см.

Работа может быть выполнена с  
использованием живописных и  
графических техник

Тема для учащихся 1 класса

Животные  
родного края

Номинация предполагает изучение и  
отображение  
флоры и фауны родного края.  
Растения могут быть  
дополнительными элементами в  
композиции.

# Тема для учащихся 2 класса

Культурные мотивы народов мира

Номинация предполагает изучение и отображение культуры какой-либо страны/народа/города...

В любой культуре есть много визуальных элементов, которые можно включить в букву. В конкурсную работу нужно включить три вида:

1. Орнаменты (обязательно).
2. Боги и герои.
3. Мифические существа.
4. Роспись посуды, тканей.
5. Музыкальные инструменты.
6. Виды оружия.
7. Архитектурные памятники или их элементы.

# Тема для учащихся 4 класса

## Город – герой

Номинация предполагает изучение и отображение архитектуры и памятников городов-героев и включение их в композицию буквицы.

Город-герой — высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов на бывшей территории СССР, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

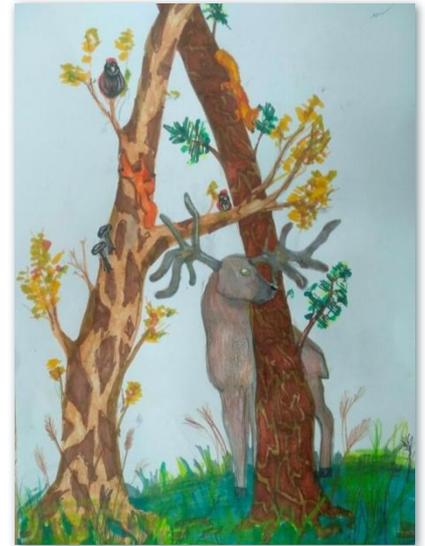
# Этапы работы

- 1. Нарисуем заглавную букву  
(печатную или письменную – по  
желанию)**
- 2. Декорируем**
- 3. Выполняем буквицу в цвете,  
обращаем внимание на аккуратность,  
красочность, читаемость буквы**





## Примеры детских работ



# Буквица «Город Москва»



*Творческих успехов!*