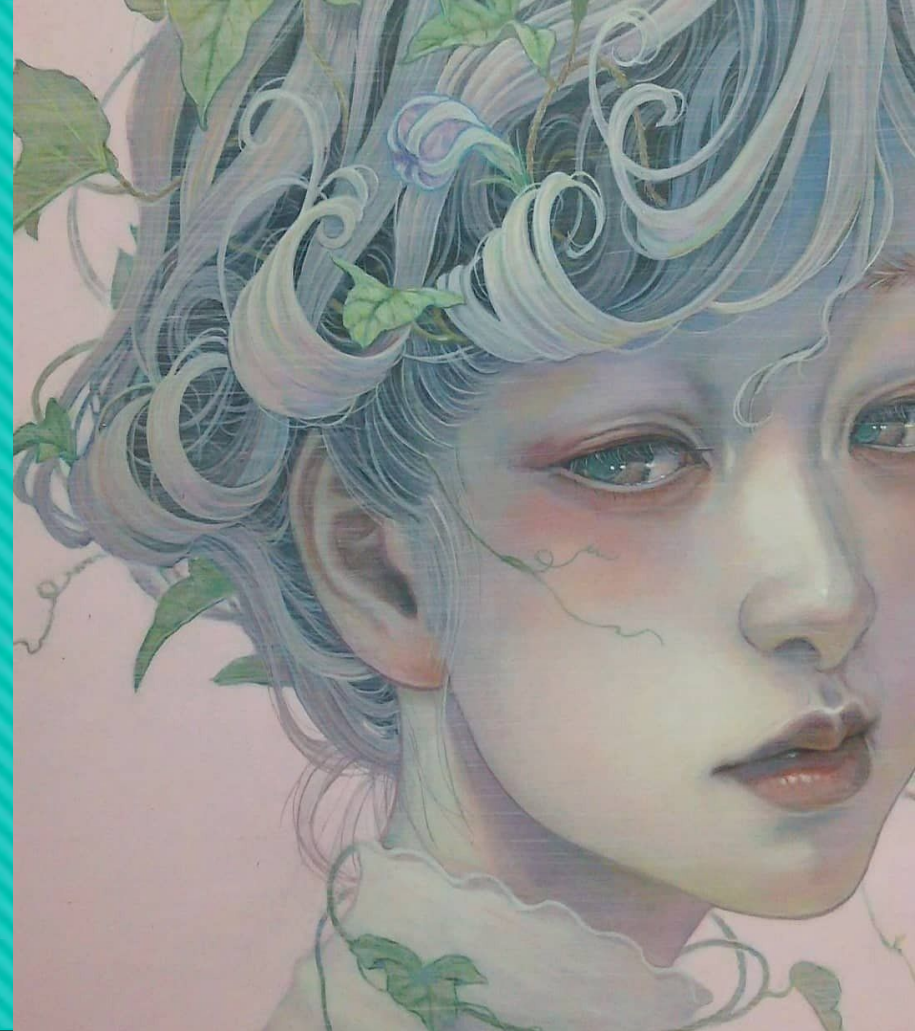


# Долговременная память (ВВП)



Работу выполнили Попов Андрей и Ярош Екатерина



Долговременное хранилище постоянной памяти можно представить в виде разных складов или файлов, в которых хранится определенный тип памяти: **эпизодическая** — содержащая информацию автобиографическую, **семантическая** — знания об окружающем мире и информацию, необходимую для пользования речью, **декларативная (эксплицитная)** — использующая факты сознательного доступа (факты и события), и **процедурная (имплицитная)** — включающая навыки и мастерство.

- Долговременная — это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилища долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты.
- При пользовании долговременной памятью для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли, поэтому ее функционирование на практике обычно связано с двумя этими процессами. Долговременная память хранит информацию как бы впрок.





# Компьютер / долговременная память



долговременную память, три стадии памяти — кодирование, хранение и воспроизведение.

Во-первых, в отличие от ситуации с кратковременной памятью в долговременной памяти происходят важные взаимодействия между кодированием и воспроизведением.

Во-вторых, зачастую трудно установить, объясняется ли забывание в долговременной памяти потерей хранения или неудачным воспроизведением.

## Кодирование значения

Преобладающая репрезентация вербального материала в долговременной памяти не является ни слуховой, ни зрительной; она основана на значениях элементов. Элементы кодируются по их значениям даже тогда, когда это отдельные слова и, что еще более удивительно, когда это предложения. Через несколько минут после того, как вы услышали предложение, большая часть того, что вы можете воспроизвести или распознать, — это его смысл.

## Добавление смысловых связей

EGBDF.. «Every Good Boy Does Fine» («каждый хороший мальчик поступает правильно»); каждый символ здесь обозначен первой буквой слова, а отношения между словами в этом предложении замещают смысловые связи между символами.

«В критический момент своей жизни Моцарт совершил переезд из Мюнхена в Париж».

«Моцарт хотел уехать из Мюнхена, чтобы избежать запутанности в сердечных делах».

тесную связь понимания и памяти. Чем лучше мы понимаем тот или иной материал, тем больше связей мы видим между его частями. Эти связи могут служить звеньями в цепочке воспроизведения, поэтому чем больше мы понимаем, тем больше помним.

Моцарт переехал из Мюнхена в Париж



Моцарт хотел избежать романтического увлечения в Мюнхене

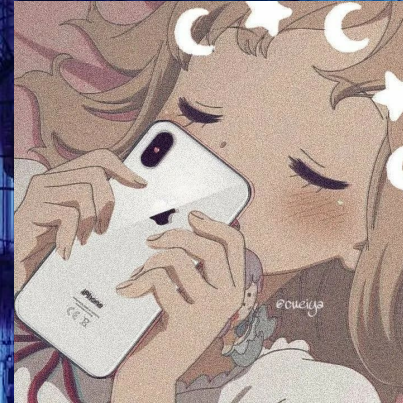
## Воспроизведение

Забывание в долговременной памяти часто происходит из-за потери доступа к информации, а не потери самой информации. Попытка воспроизвести элемент из долговременной памяти подобна поиску книги в большой библиотеке. Невозможность найти книгу не обязательно означает, что ее там нет; возможно, вы ищете не там или она просто была неверно зарегистрирована.



# Данные о неудачных воспроизведениях

Когда мы забываем информацию, хранящуюся в долговременной памяти, это не означает, что сама информация утрачена. Мы можем воспроизвести эту информацию, если нечто напоминает нам о ней.



Интерференция является самым важным фактором среди тех, которые могут нарушать воспроизведение



долго время полагали, что интерференция в долговременной памяти служит основной причиной роста забывания с течением времени;

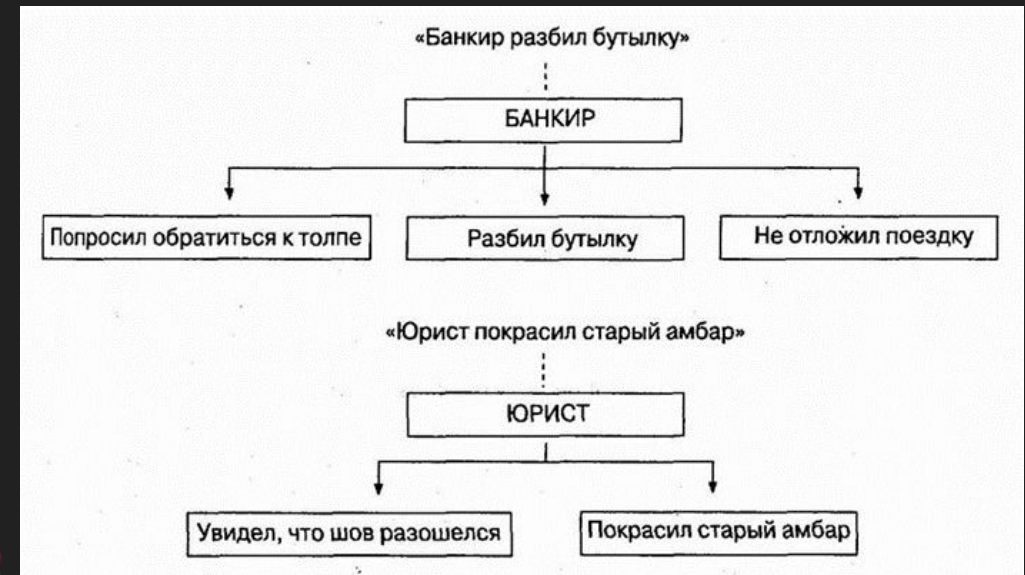
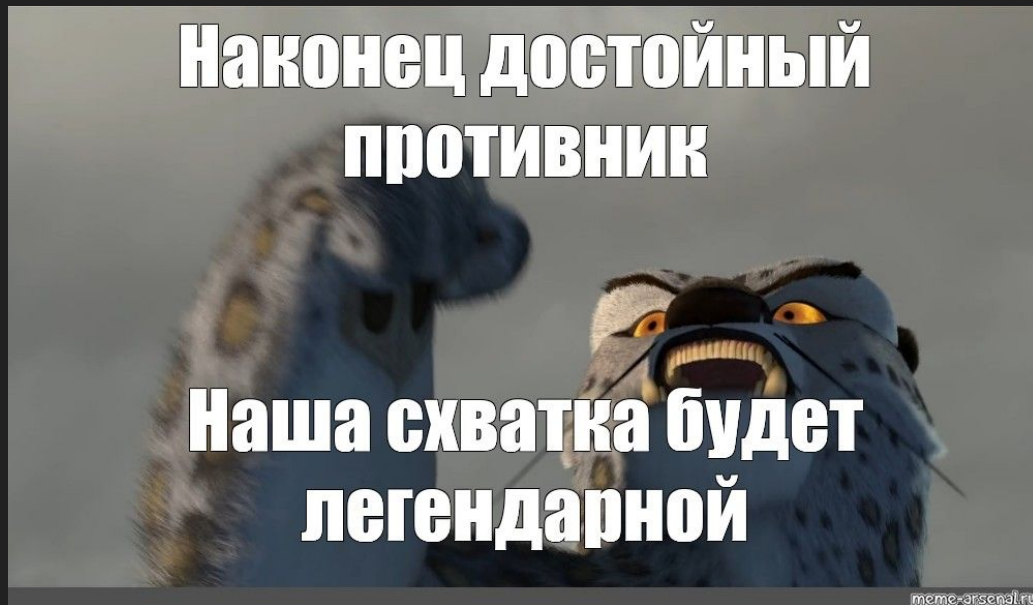


# Модели воспроизведения (основаны на процессе поиска, а некоторые — на процессе активации)

ТОЛЬКО  
ТСС...



- воспроизведение из долговременной памяти — это процесс поиска
- «банкир разбил бутылку» против «юрист выкрасил старый амбар»



Интерференция возникает из-за того, что активация, идущая от термина «банкир», должна разделиться на три пути

# Хранение

а если не понравится преза- будет похоронение



- электросудорожной терапии с целью купирования сильной депрессии

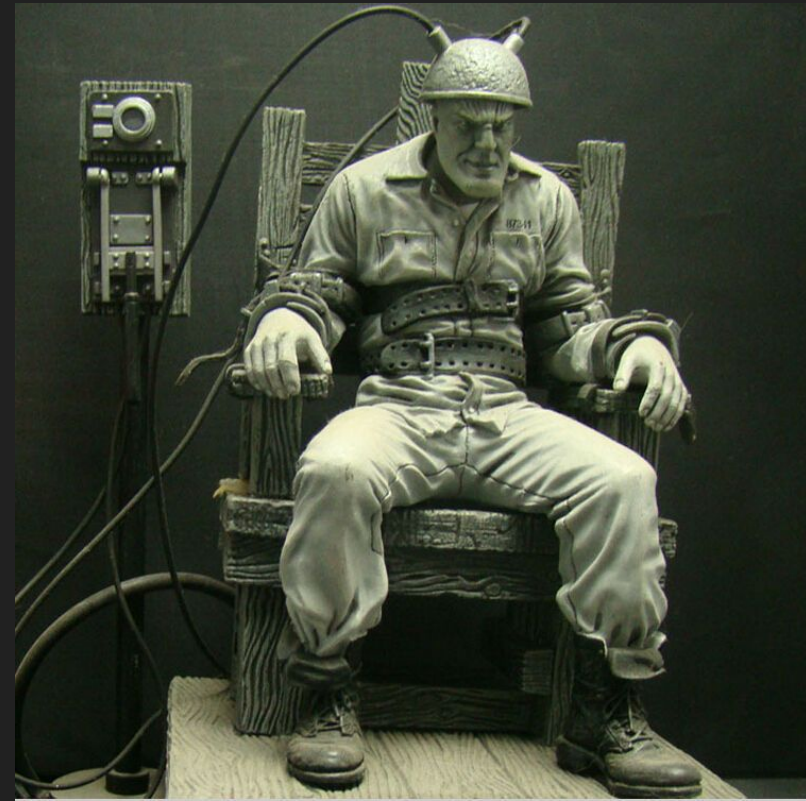


шок прерывает процессы хранения, которые консолидируют недавние воспоминания (о событиях месячной и более давности), и информация, которая не консолидировалась, теряется из хранения.

Основными структурами мозга, участвующими в ней, являются гиппокамп и окружающая его кора (к ней относятся энторинальная, периринальная и парагиппокамповая кора)

- Ему не понравилась презентация

Большинство исследований по хранению в долговременной памяти проводится на биологическом уровне. Достигнут существенный прогресс в выявлении нейроанатомической базы процесса консолидации





## Взаимодействия кодирования и воспроизведения

Вероятность успешного воспроизведения повышают и другие факторы кодирования: а) организация информации во время кодирования и б) обеспечение сходства между контекстом, в котором кодируется информация, и контекстом будущего ее воспроизведения.

### Организация

- Чем лучше организуется кодируемый материал, тем легче его воспроизвести.
- «Как звали докторов, которых я встретил? Как звали юристов?» и т. д. Список имен или слов намного легче воспроизвести, если мы закодируем информацию по категориям, а затем воспроизведем ее по категориальному принципу.

### Контекст

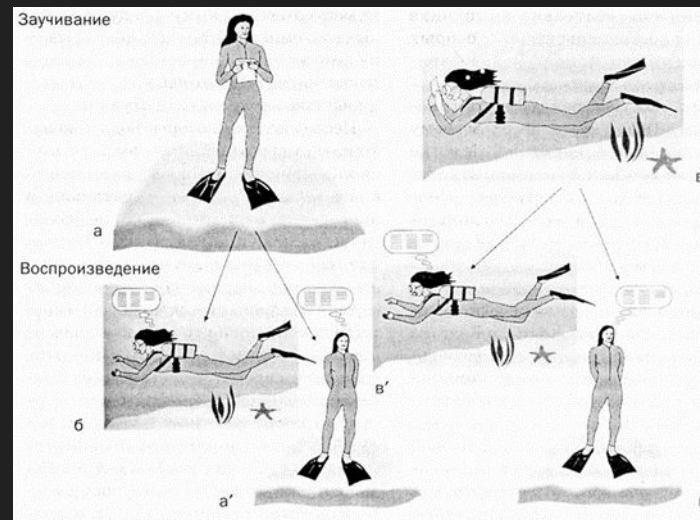
- Тот или иной факт или эпизод легче воспроизвести, если вы находитесь в том же контексте, в котором вы его закодировали.
- Это может объяснить, почему иногда на нас обрушивается поток воспоминаний, когда мы посещаем место, где когда-то жили.
- То, что происходит внутри нас во время кодирования информации, наше внутреннее состояние — это также часть контекста

### Повторение

Простейший факт состоит в том, что об эмоционально заряженных ситуациях — положительных или отрицательных — мы склонны больше задумываться, чем о нейтральных. Мы больше повторяем и организуем волнующие воспоминания, чем спокойные.

### Эмоциональные факторы забывания

Результаты показывают, что эмоции могут влиять на долговременную память как минимум пятью способами: повторение, яркие воспоминания, помехи воспроизведении вследствие тревожности, эффекты контекста и подавление.



### Яркие воспоминания

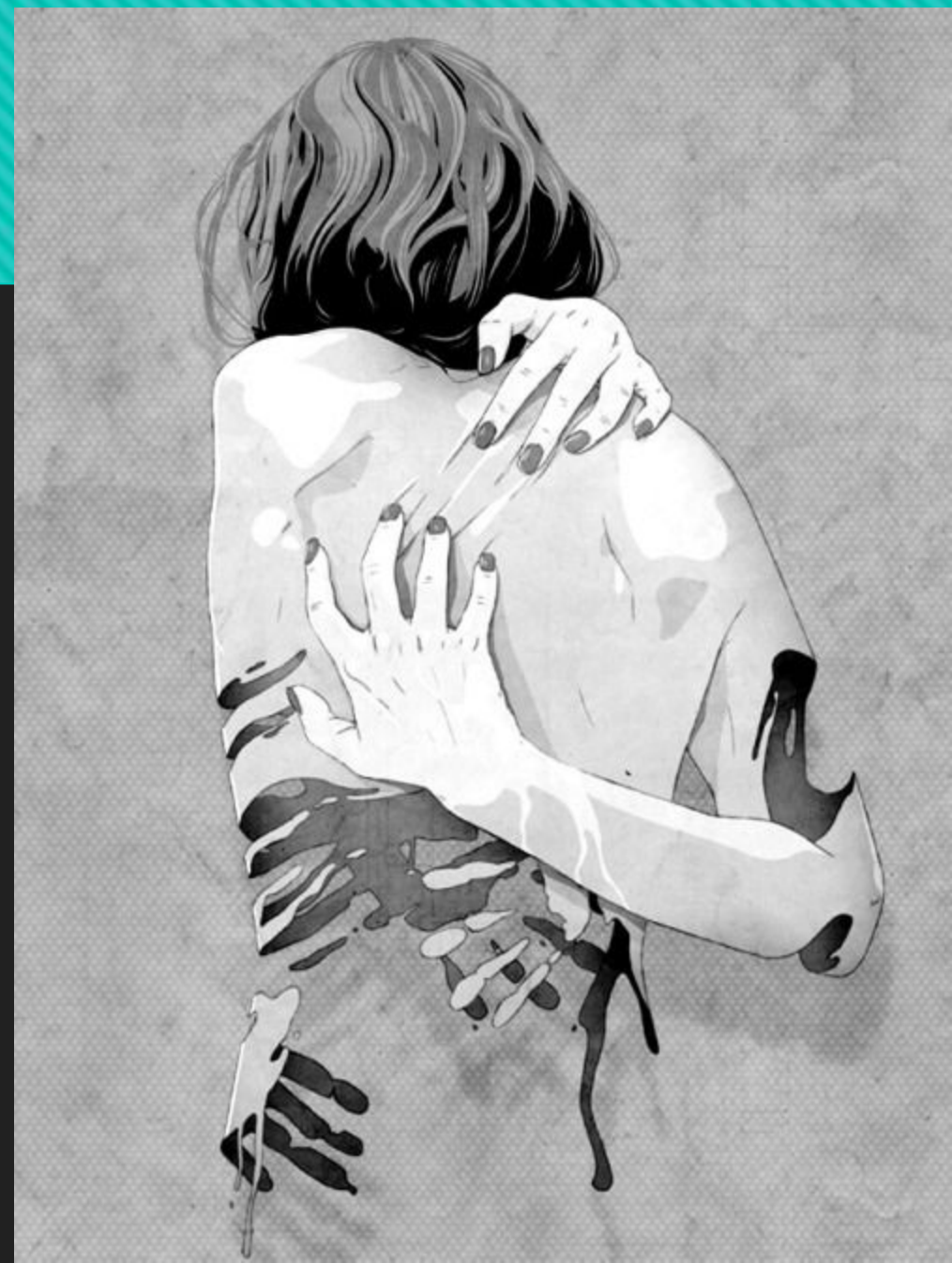
Второй путь влияния эмоций на память — это яркие воспоминания. Яркие воспоминания — это живая и относительно постоянная фиксация обстоятельств, при которых вы узнали о важном эмоционально заряженном событии.



Помехи воспроизведению вследствие тревожности

Эффекты контекста

Подавление





- Забывание в долговременной памяти и проблема постоянства памяти
- Угасание. Это единственная теория, описывающая процесс, который Э. Тулвинг определяет как забывание, зависящее от следа. Природа забывания здесь раскрывается как постепенная деградация следа памяти. Такая деградация может происходить, например, из-за того, что хранящиеся в памяти знания оказываются ненужными и не востребуемыми, а также вследствие старения организма, нарушения кровоснабжения мозга, его заболевания или травмы.
- Остальные теории описывают процесс забывания, который Э. Тулвинг обозначает как процесс, зависящий от внешнего сигнала. Это теории вытеснения, интерференции и потери доступа.
- Вытеснение. Мы о нем уже говорили выше.
- Интерференция. О ней мы тоже уже говорили.
- Потеря доступа. Было высказано предположение о том, что информация не может быть извлечена из памяти, если теряются сигналы, ассоциированные с этой информацией. Эта теория не только объясняет невозможность припоминания какой-либо информации, хранящейся в памяти, но также рассматривает механизмы, обеспечивающие припоминание. Она может быть отнесена к неоассоциативным теориям памяти, поскольку исходит из того, что долговременная память имеет ассоциативное строение, т.е. организована в виде ассоциативной сети. Припоминание, следовательно, описывается как перемещение от одного узла сети к другому. Предположим, вам надо вспомнить, чем вы занимались в позапрошлом году в последний вторник октября. Как правило, с ходу ответить на этот вопрос оказывается крайне сложно, если же, конечно, в этот день не произошло какое-то особенное событие в вашей жизни. Однако попробуйте вспомнить, чем вы в принципе могли заниматься в позапрошлом году в этот период времени. Возможно, тогда вы еще учились в школе. Тогда попытайтесь вспомнить, в каком классе вы учились, какие предметы вы изучали, какие из этих предметов у вас были по вторникам. И, возможно, постепенно вы вспомните какие-то более или менее точные детали того, что произошло в этот день.
- Для того чтобы определить закономерности такой ассоциативной организации памяти, возможности и невозможности припоминания какой-либо информации, Э. Тулвинг сформулировал принцип специфического кодирования.
- Как видим, большинство теорий забывания исходят из того, что информация, которая хранится в долговременной памяти, вовсе не обязательно деградирует с течением времени. Невозможность ее припоминания связывают с действием внешних причин. Это могут быть как личностно-мотивационные факторы, как в теории вытеснения, так и факторы внешней среды, как в теориях интерференции и потери доступа. Предполагается, что информация из долговременной памяти никуда не исчезает, т.е. хранится в ней постоянно. Такая точка зрения получила название гипотезы постоянства памяти.



A meme featuring Leonardo DiCaprio in a pinstriped suit, pointing upwards with a serious expression. He is standing in front of a crowd of people at a party, with a microphone in the foreground. The background is filled with blurred figures and golden confetti.

**спасибо за внимание  
можно без аплодисментов,5  
достаточно.**