

«ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ

ПО ПОВЫШЕНИЮ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ»

Оленникова А.Н.
МОУ «СОШ №2 г.Верхнеуральска»

«НА СВЕТЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН СПОСОБ ПОБУДИТЬ ЛЮДЕЙ ЧТО-ТО
СДЕЛАТЬ. ОН ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА
ЗАХОТЕТЬ ЭТО СДЕЛАТЬ» Д.КАРНЕГИ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ, КАК ОПРЕДЕЛЯЮТ ЕЁ ПСИХОЛОГИ - ЭТО СИСТЕМА ФАКТОРОВ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИХ УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОВЕДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ.



ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ:

У детей сильно развит инстинкт общительности, они легко знакомятся друг с другом- игры, рассказы, разговоры служат признаками этого инстинкта.

Дети- настойчивые исследователи по природе, отсюда их легко возбуждающееся любопытство, бесконечные вопросы, стремление всё трогать, ощупывать, пробовать.

Детям необходимо проявлять себя, говорить о себе, о своих впечатлениях. Отсюда постоянное выдвигание своего «я» и огромное развитие фантазии и воображения- это инстинкт детского творчества.

Дети любят созидать, устраивать что-то часто из ничего, дополняя недостающее воображением. Громадную роль в формировании детского характера играет инстинкт подражательности.

ВИДЫ МОТИВОВ

```
graph TD; A[ВИДЫ МОТИВОВ] --> B[ВНУТРЕННИЕ]; A --> C[ВНЕШНИЕ]
```

ВНУТРЕННИЕ

1. Собственное развитие в процессе учения;
2. действие с другими и для других;
3. познание нового, неизвестного.

ВНЕШНИЕ

1. Учёба как вынужденное поведение;
2. процесс учёбы как привычное функционирование;
3. учёба ради лидерства и престижа;
4. стремление оказаться в центре внимания.

МОТИВЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В САМОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

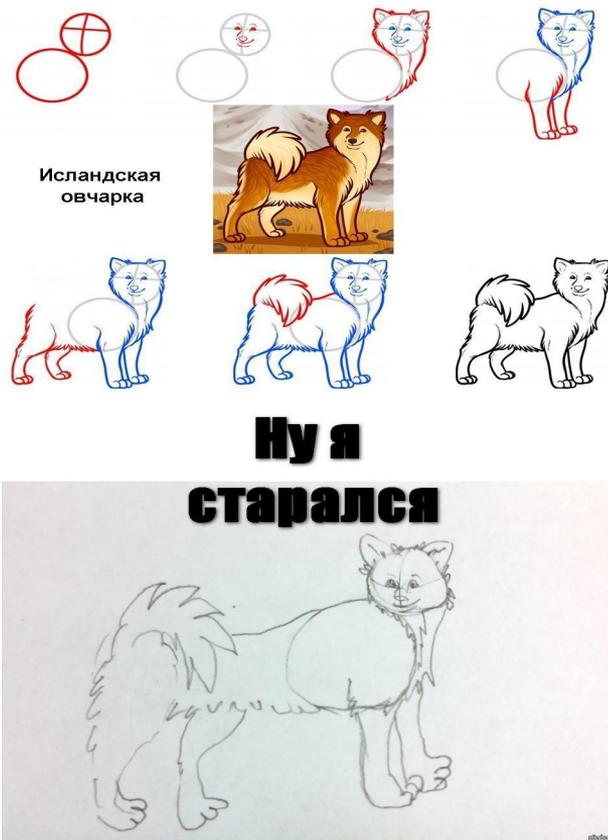
- мотивы, связанные с содержанием учения: ученика побуждает учиться стремление узнать новые факты, овладеть знаниями, способами действий, проникнуть в суть явлений и т.д.;
- мотивы, связанные с самим процессом учения: ученика побуждает учиться стремление проявлять интеллектуальную активность, рассуждать, преодолевать препятствия в процессе решения задач, т.е. ребёнка увлекает сам процесс решения, а не только получаемые результаты.

МОТИВЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТЕМ, ЧТО ЛЕЖИТ ВНЕ САМОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- широкие социальные мотивы: мотивы долга и ответственности перед обществом, классом, учителем, родителями; мотивы самоопределения (понимание значения знаний для будущего, желание подготовиться к будущей работе и т.п.) и самосовершенствования (получить развитие в результате учения);
- узколичностные мотивы: стремление получить одобрение, хорошие отметки (мотивация благополучия); желание быть первым учеником, занять достойное место среди товарищей (престижная мотивация);
- отрицательные мотивы: стремление избежать неприятностей со стороны учителей, родителей, одноклассников (мотивация избегания неприятностей).

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Предмет «Изобразительное искусство» в силу своей специфики имеет благоприятную почву для того, чтобы ребенок мог на уроке почувствовать себя успешным, что способствует в свою очередь повышению мотивации к познавательной деятельности в целом. На мой взгляд, эта тема сегодня актуальна, так как мотивация к учебной деятельности, в том числе и к изобразительной, у школьников за последнее время заметно снизилась. Особенно это видно среди учащихся среднего звена. Почему так происходит? Ученики в этом возрасте сравнивают более развитые формы изображения со своими рисунками. Их не всегда устраивает конечный результат – хочется лучше, а лучше не получается. Неудовлетворенность своими работами приводит некоторых ребят к наиболее легкому пути – отказу от изобразительной деятельности.



ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Мотив учения – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней.

Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства и технологии предполагает актуализацию, в числе следующих направлений деятельности учителя - творца.

- организация проектной, художественно-творческой и исследовательской – деятельности учащихся, с использованием различных художественных технологий;
- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;
- формирование информационной грамотности учащихся через активацию их языковой компетентности в области изобразительного творчества.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Для повышения мотивации к творческой деятельности школьников уроки изобразительного искусства следует организовывать таким образом, чтобы дети, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, с другой стороны – могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного.



ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Уроки изобразительного искусства должны быть наиболее разнообразными и современно-технологичными, а не представлять собой стандартный школьный урок. Большое значение для проведения современного познавательного урока имеет его жанр. Жанр урока искусства является органичной частью художественной педагогики. Урок искусства может быть представлен в жанре урока - путешествия, урока - прогулки, урока – спектакля, урока – викторины, урока - импровизации, деловой или ролевой игры, интервью. Возможен урок-репортаж из музея, с выставки, панорама. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Урок – виртуальная прогулка/путешествие. Данный урок можно провести по знаменитым местам, рассматривая архитектуру, скульптуру, парковые зоны с их ландшафтами. На таком уроке учащиеся знакомятся с культурным наследием своего города, страны, других стран. Примерами таких уроков могут быть уроки в 7 классе по темам «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре», «Эрмитаж – сокровищница мировой культуры», «Кижичи – деревянная сказка». На уроках связанных с этой темой мы с ребятами изучаем и выполняем эскизы архитектурных деталей памятников народного зодчества, проводится беседа, в ходе которой рассматриваются характерные детали и фрагменты построек. Здесь же проводится словарная работа.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Урок – репортаж с выставки. Данный урок проводится после урока – виртуального путешествия, где используется предварительное домашнее задание. Учащиеся подготавливают репортаж в форме сообщения или презентации по теме о выставке, музее, дополняя свой рассказ рисунками, фотографиями, репродукциями, подбирают музыку, стихи.

Урок – панорама. Этот урок может проходить так же после предварительного домашнего задания или вместе с детьми на уроке, по заготовленным учителем репродукциям картин на определенную тему, предметов декоративно-прикладного искусства или работ учащихся. Ярким примером такого урока может быть урок по теме «Пейзаж – настроение. Природа и художник» в 6 классе, на котором можно раскрыть образный и содержательный смысл понятия «Пейзажная живопись»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Урок – викторина. На таком уроке учащиеся разбиваются на команды или работают индивидуально, проявляют свои знания в области жанров, видов, стилей изобразительного искусства, знание художников и их картин, показывают свои умения и знания в изобразительном искусстве, музыки, литературы. Ребята отвечают на вопросы подготовленные учителем, выполняют определенные задания, а для командных викторин самостоятельно заготавливают вопросы. Один из таких уроков можно провести в 5 классе как итоговый урок «Народные промыслы».

Урока - игра. Здесь учащиеся становятся дизайнерами, художниками - оформителями при изучении нового материала. Очень интересно проходил урок в 5 классе «Русский костюм и современная мода». Учащиеся с удовольствием разрабатывали модели одежд для кукол.

Уроки-конкурсы: на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, как усвоен материал теоретический, практический. Пример такого урока – урок в 6 классе по теме «Жанры в изобразительном искусстве».

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Уроки-познания: учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.

Уроки-знакомства с различными техниками рисования (в том числе нетрадиционными): монотипия, восковые карандаши + акварель, рисование пальчиками, набрызг, кляксография, рисование нитками, рисование солью и прочее, позволяет учащимся почувствовать материал, создать свое, проявляя фантазию. Одна из главных задач таких занятий рисованием – помочь детям познавать окружающую действительность, развивать наблюдательность, научить правильно видеть, развивать мышление, воображение и творческие возможности ребенка.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО

Урок-пленэр - отличный жанр урока, который классно совмещать с уроком-прогулкой. Ребята с удовольствием рисуют с натуры. Единение с природой помогает настроиться на нужный лад, отвлечься от школьных забот. В такой форме можно провести урок у 4 классов “Пейзаж родной земли”, “Деревня - деревянный мир”.

Есть в классе ученики, которые не могут начать работу без помощи учителя. Таких учеников нужно заинтересовать. Я беру альбомный лист, краски и за одну минуту изображаю работу на эту тему. Очень много потом слышу восхищений учеников («здорово», «как быстро»). После такого приема ученики заинтересованы и начинают сами рисовать работу с большим удовольствием.



Из всего этого я хочу сделать вывод: что большую роль в мотивации ученика на уроке играет учитель. Нужно постоянно искать новые методы и формы работы, и вести себя артистично. И тогда у учеников всегда будет интерес к вашему уроку.

