



Музыка Африки

В плане музыкальной культуры Африка – это континент, на котором расположены более 50-ти государств, представляет собой пеструю мозаичную панораму. В ней тысячелетние традиции африканских народов соединились с музыкальными культурами Европы, Азии, Индии и Америки. Ее отличает общность музыкального языка и музыкального инструментария, закономерности ритмики и ладовой системы, а также стойкость традиционных элементов.



Музыкальные инструменты Африки

Музыкой насыщена практически вся жизнь африканских племен. Будучи сегодня развлечением, многие века африканская музыка была неотъемлемой частью магических ритуалов и обрядов, связанных с самыми важными событиями жизни рождением, свадьбой и смертью а также точками перехода из одного возраста в другой - инициациями.

Многие африканские племена очень серьезно относятся к исполнительскому ремеслу, поэтому музыкантов, особенно барабанщиков, обучают этому с самого раннего возраста. В Африке, южнее Сахары, можно встретить инструменты всех типов. Чаще всего встречаются погремушки и ксилофоны, а так же флейты, трубы и роги. По всему континенту играют на барабанах самых разных видов, а у некоторых племен, барабан имеет важное ритуальное значение.



Народы африканских стран очень музыкальны. Игра на музыкальных инструментах, песни и танцы – неотделимая часть повседневной жизни африканцев всех регионов континента. Музыка, пение и танцы являются важными элементами разнообразных обрядов, многие из которых сохранили свою значимость и основную структуру до наших дней.

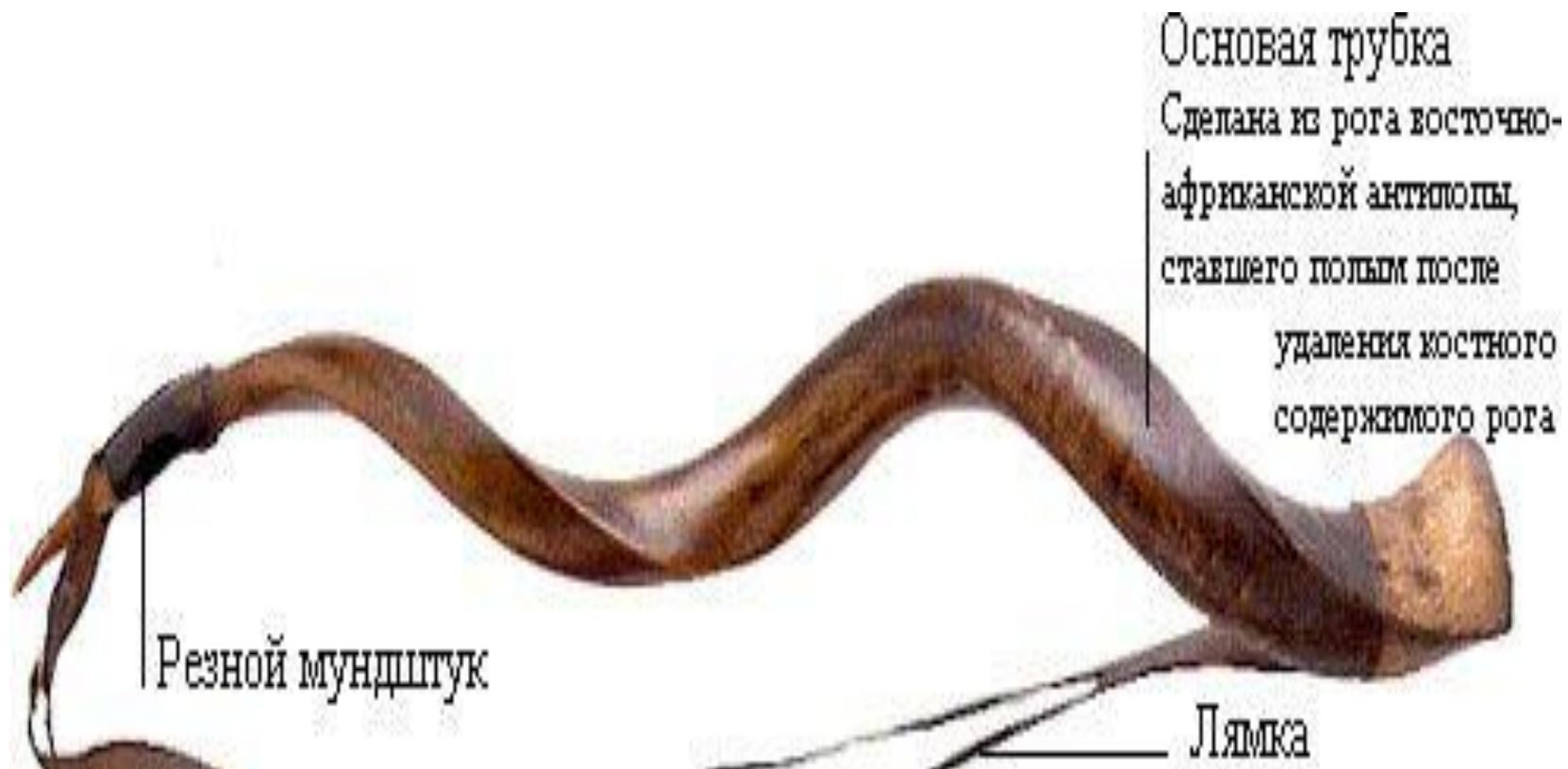
Песни и танцы сопровождают многочисленные традиционные ритуалы – свадебные, погребение и пр. Особую группу составляют «воинственные танцы» – мокоротло (Лесото), индингала (Малави) и др.

<https://www.youtube.com/watch?v=iB37tnIKllc>

Музыкальные инструменты



Африканский ксилофон



Основная трубка
Сделана из рога восточно-африканской антилопы, ставшего полым после удаления костного содержимого рога

Резной мундштук

Лямка

Африканский рог



Альгаита – одна из разновидностей гобоя. Родина этого инструмента – Западная Африка. Изготавливается из цельного куска древесины. Звук извлекается способом



Крар – струнно – щипковый музыкальный инструмент Эфиопии. Украшен резьбой по дереву, кусочками ткани и бусами. На инструменте играют либо щипая пальцами, либо с помощью плектра. (Восточная Африка).



Джембе – ударный музыкальный инструмент, родом из Африки. Инструмент имеет форму кубка. Основание выполнено из дерева, а сверху натянута кожа. Инструмент имеет веревочный способ настройки.

<https://www.youtube.com/watch?v=SMuwFmzhS4M>

Отличаются своеобразием танец поклонения предкам хунгян (Бенин), «танцы огня» тобол (Того) и кауэма (Ангола), красочные «танцы масок», символизирующие духов (Замбия и др.)

<https://www.youtube.com/watch?v=jZ572yLH9sc>

Вокальная музыка

Хорошо развито пение, которое является обязательной составной частью многочисленных ритуалов и праздников. Среди многочисленных песенных жанров выделяются обрядовые, героические, колыбельные, трудовые, игровые, церемониальные, лирические и др. песни.

Распространено как хоровое, так сольное и ансамблевое пение. Хоровое пение часто является обязательной составной частью многочисленных ритуалов и праздников

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8tpc-9mvl4>