

30.04 1"г"ОИГР (ИЗО) . Тема : “Цветы весны “
– натюрморт .Для этой темы надо два урока .

Преподаватель Хазиева Г.И

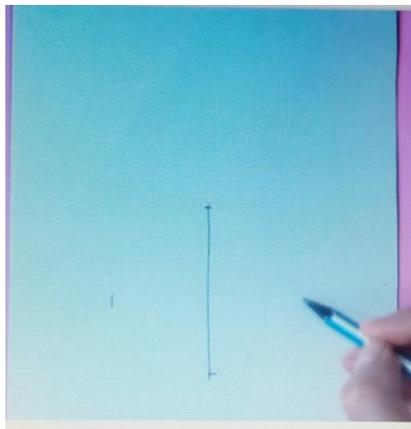
Урок первый .

Натюрморт – это жанр живописи .В натюрморте изображается неживая природа . Жанр зародился в 17 в . в Голландии . В России этот жанр возник в начале 18 в. В начале 20 в. этот жанр достиг расцвета . В этом жанре прославились такие русские художники : И.Левитан , И. Хруцкий ,В . Нестеренко , М

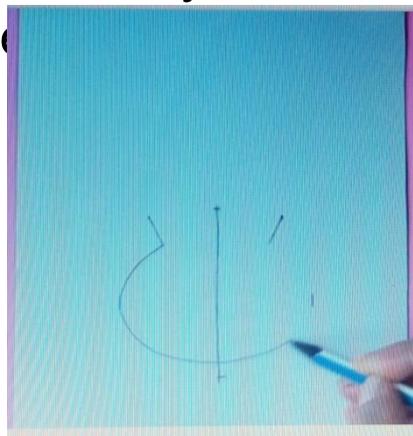


Натюрморты И.
Левитана

Сегодня мы будем рисовать натюрморт из весенних цветов (крокусы и подснежники). Для этого нужны акварельные краски, вода , тряпочка , беличьи кисти –средняя и тонкая , палитра , бумага акварельная А3, простой карандаш (средней мягкости) , ластик . На листе бумаги делаем набросок (смотрим



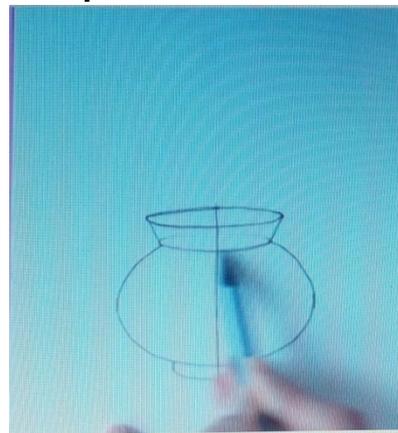
1



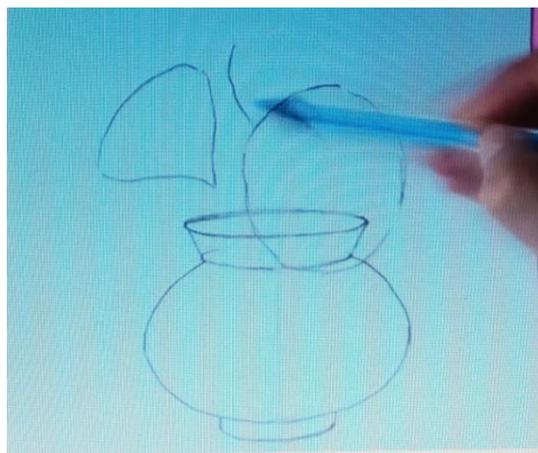
2



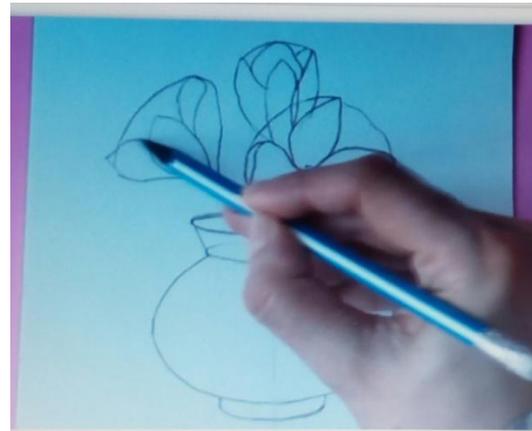
3



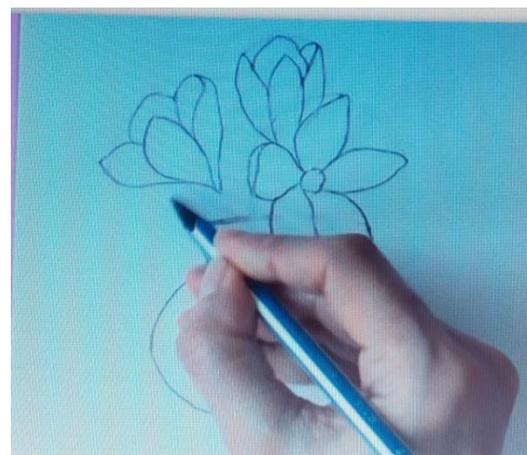
4



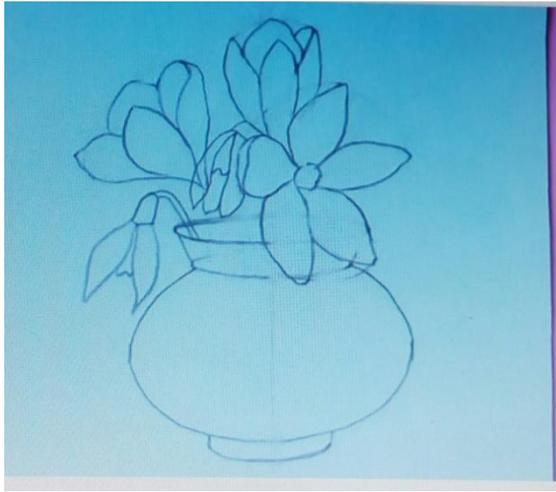
5



6



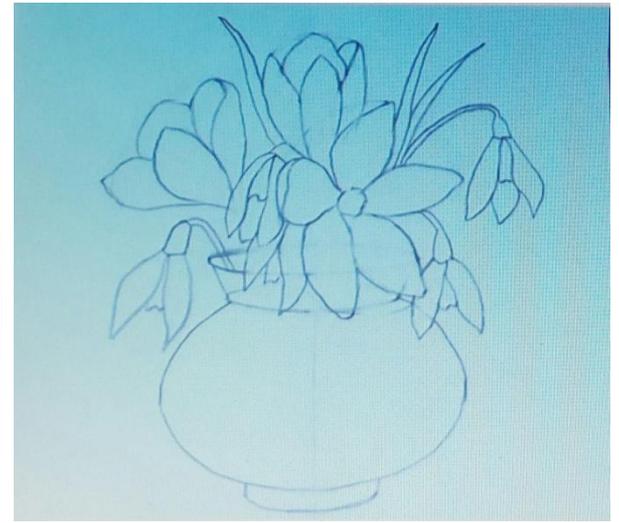
7



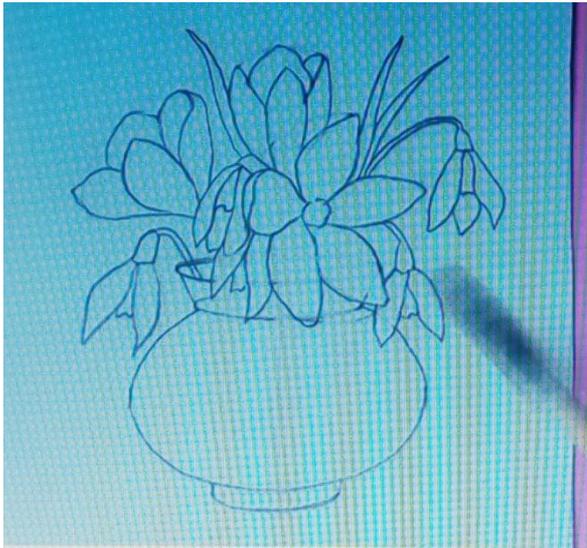
8



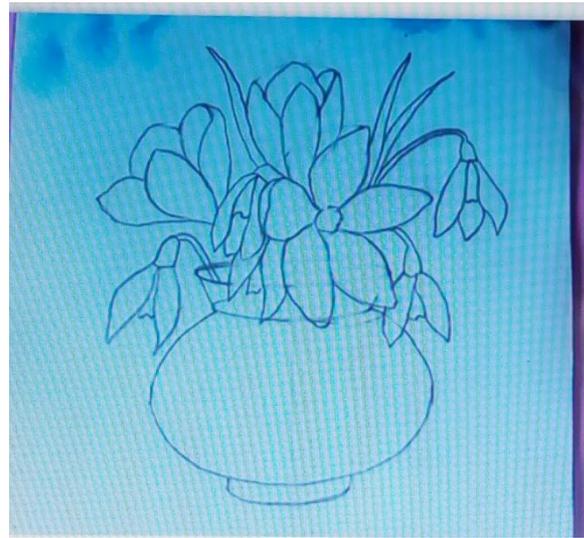
9



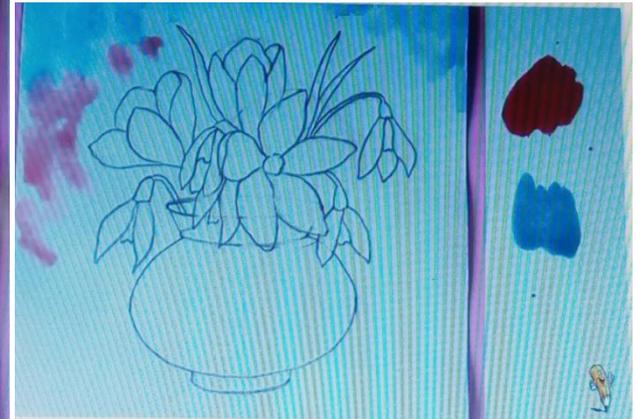
10



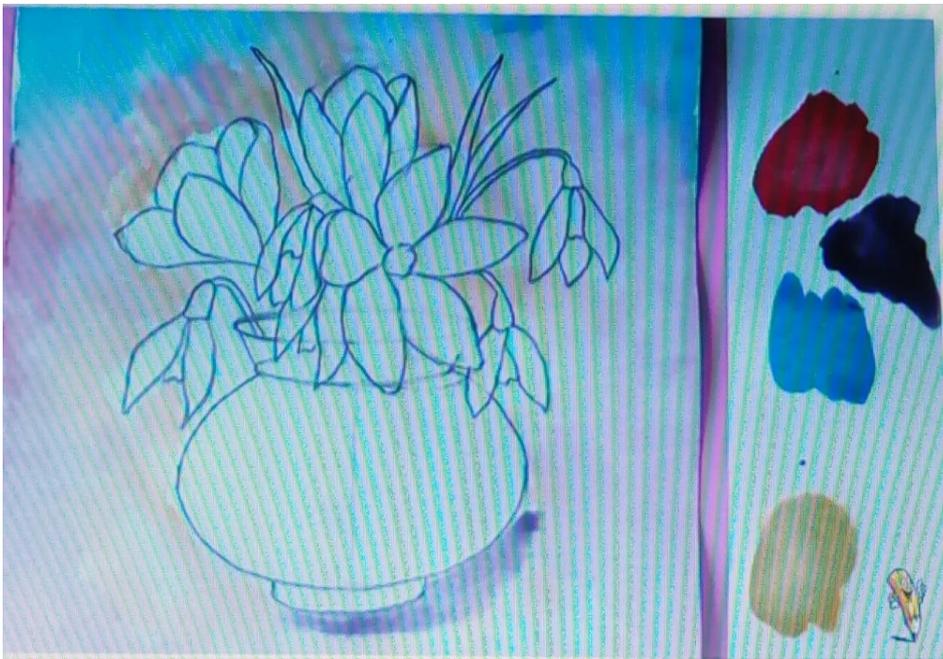
Покрываем вокруг водой фон



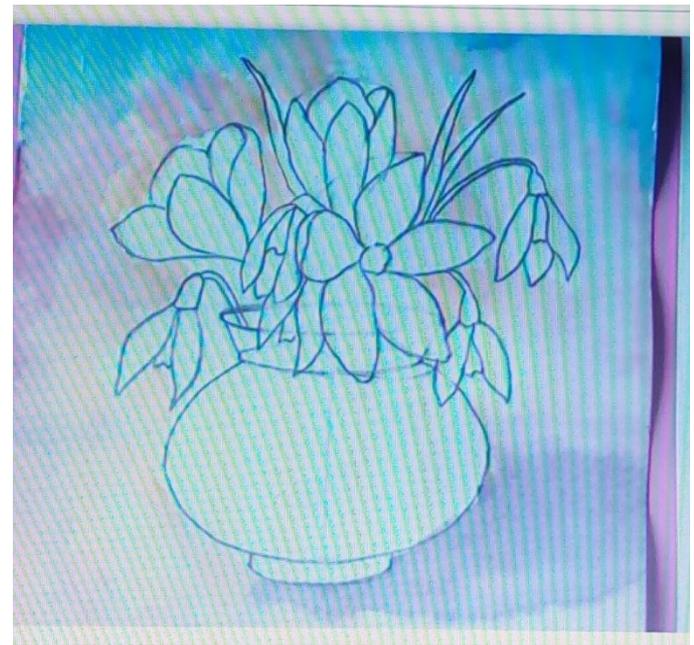
Добавляем голубую краску , пятнышками



Голубую на палитре смешиваем с малиновой краской



Добавляем вокруг цветов тёплую жёлтую . Внизу под вазой делаем тень фиолетовым цветом .



Должно быть вот так.

Чуть выше середины за вазой отмечаем горизонт бледно-голубоватой краской . Краски берём немного очень жидкие с палитры пробуем на отдельном маленьком листочке , если цвет подходит кладём его на работу (лишнюю краску можно промокнуть отжатой кистью . Фон можно покрыть водой чистой губкой , но чтобы луж не было .

Вазу и цветы пишем акварелью по – сухому на следующем уроке.