



ПЛАТФОРМА ПОВЫШЕННОЙ ПРОХОДИМОСТИ (ГУСЕНИЧНАЯ)

Цель:

Добиться того что бы гусеничная платформа
ездила по разной поверхности. Можно
применить для перевозки вещей на разной



Календарь:

Февраль-заказывать;

Март-собирать;

Апрель-прорамировать;

Май-доработка;



МАТЕРИАЛЫ:

пара гусениц;

4 шестерёнки;

Мотор с редуктором;

arduino;

Верёвка с крючком;

2 аккумулятора на 3.7В;

ТРУДНОСТИ:

- Найти материалы по выгодной цене или поискать дома;
- Правильно подключить чтоб не замкнула;
- Придумать внешнюю оболочку;

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ:

- Плюсы:

Большая скорость

Некоторые детали
можно легко найти

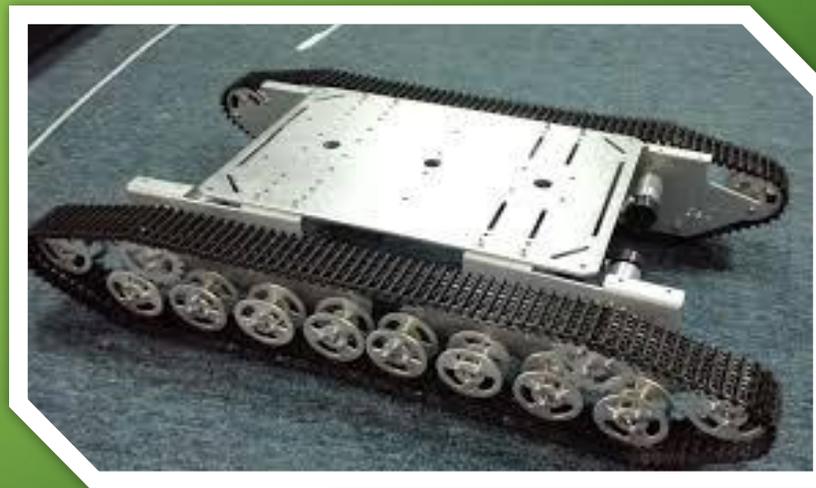
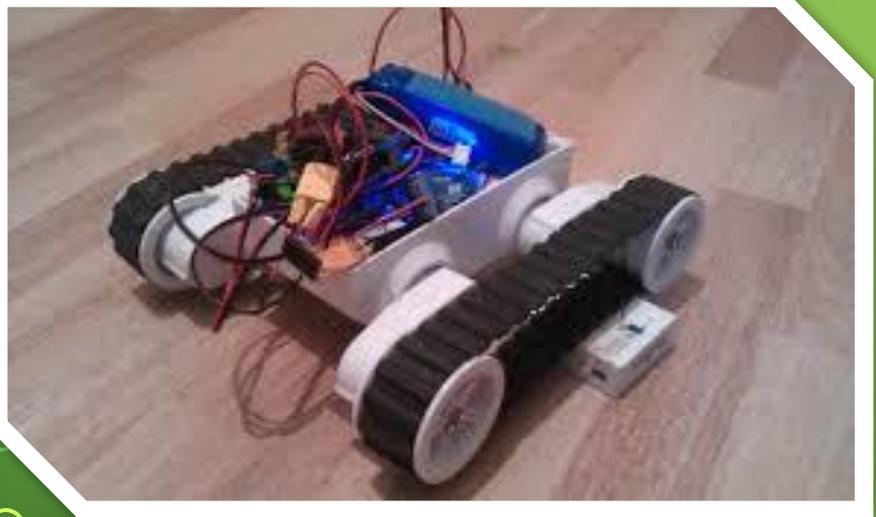
Можно применить как
помощника

- Минусы;

Долго заряжается

При большой нагрузке быстро
разрезает

АНАЛОГИ:

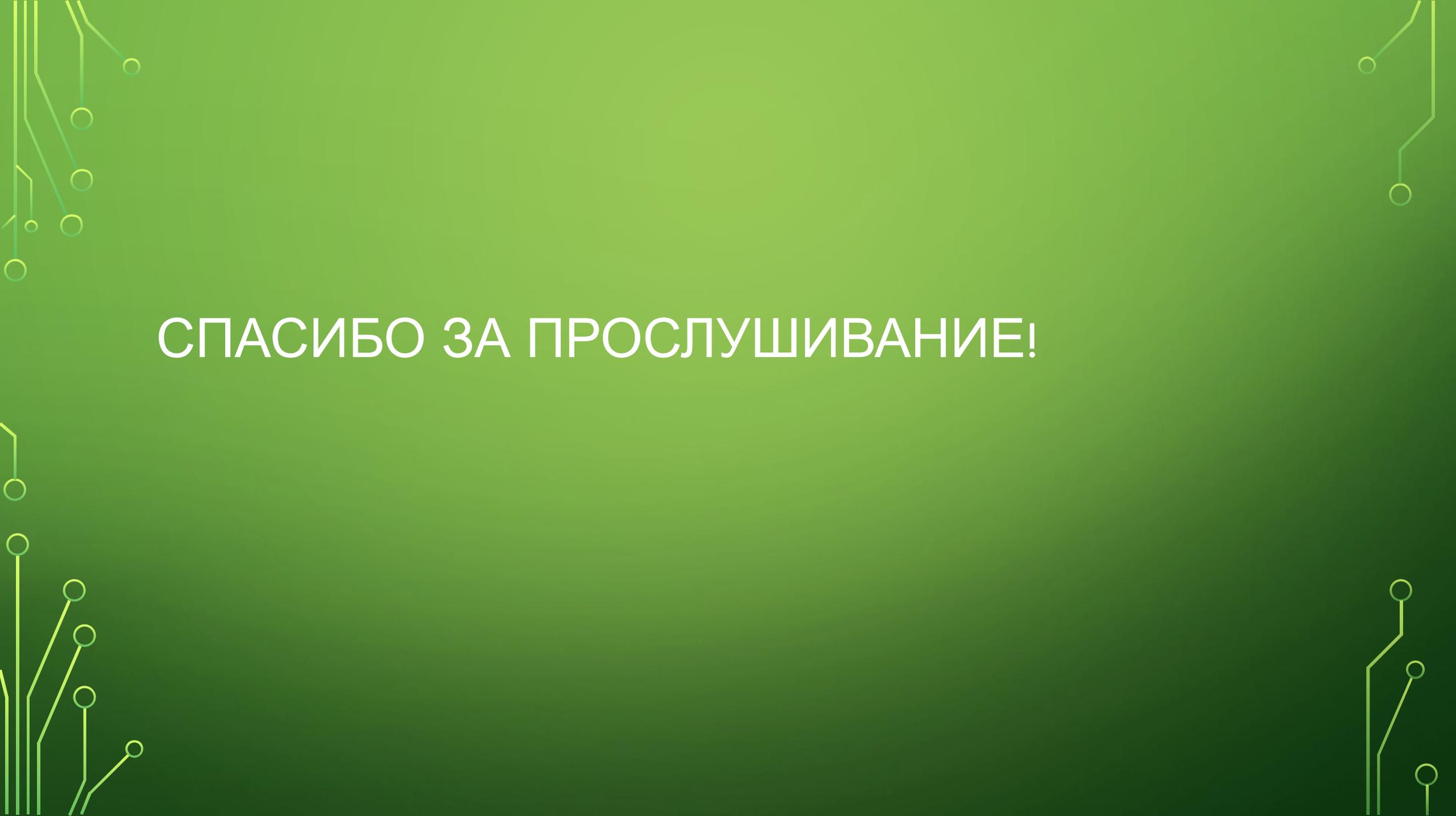


ИСТОРИЯ:

- 12 марта 1837 года штабс – капитан русской армии Дмитрий Андреевич Загряжский подал в Министерство финансов ходатайство о выдаче ему патента на экипаж с плоскозвенчатой металлической гусеницей. В протоколе комиссии, рассматривавшей предложение изобретателя, говорится: «из представленных Загряжским описания и чертежей его изобретения видно, что около каждого обыкновенного колеса, на которых катится экипаж, обводится железная цепь, натягиваемая шестиугольными колесами, находящимися впереди обыкновенного. Бока шестиугольных колес равняются звеньям цепи, цепи сии заменяют до некоторой степени железную дорогу, представляя колесу всегда гладкую и твердую поверхность». В октябре 1837 года патент был выдан. Промышленники не заинтересовались и не оценили преимуществ гусеничного хода, а Д. А. Загряжский, не имея средств, не смог реализовать своё изобретение и в 1839 году патент был аннулирован. За рубежом изобретателем гусеничного движителя считается Ричард Эджуорт (1770 год).

ВЫВОД:

Я получил платформу которая проходит по некоторым поверхностям которая не пройдёт машина на колёсами. При это можно плату arduino заменить на пульт радиоуправления.

The image features a dark green gradient background with decorative circuit-like lines in a lighter green color. These lines, consisting of straight segments and small circles, are positioned in the four corners of the frame. The central text is rendered in a clean, white, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ПРОСЛУШИВАНИЕ!