

---

# Психология как наука



## *ПЛАН ЛЕКЦИИ*

### □ ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

- Общая характеристика психологии как науки
- Место психологии в системе наук
- Соотношение «житейской» и «научной» психологии

### □ Основные понятия:

Психология как наука; предмет, объект, задачи психологии; понятие «житейской» и «научной» психологии (их соотношение); методы психологии; отрасли и направления.

## Миф «Амур и Психея»

- Каждый, кто хочет изучать психологию, должен быть знаком с историческими корнями происхождения как самой науки, так и ее названия.
- Психология получила свое название в честь древнегреческой богини Психеи (душа, дыхание).





Согласно древнегреческому мифу у богини Афродиты был сын, которого звали Эрос. В один прекрасный момент он влюбился в очень красивую девушку, которую звали Психея. Психея была обычной смертной девушкой, и это очень не нравилось Афродите. Она была возмущена тем, что ее сын хочет связать свою судьбу с простой смертной девушкой.

Афродита всячески пыталась пресечь попытки соединения двух сердец, для этого она устроила для Психеи целый ряд испытаний.

Но Психея очень сильно любила Эроса, поэтому готова была ради встречи с возлюбленным пойти на все. Это произвело очень большое впечатление на богов. В конце концов они все таки решили помочь девушке выполнить все требования Афродиты.

В это время Эрос убедил Зевса (верховный бог греков) сделать Психею бессмертной богиней. Таким образом, влюблённая пара была соединена навечно.

Греки считали этот миф образцовым примером настоящей любви. Любовь в свою очередь считается наивысшей реализацией человеческой души. Психея – это символ души, которая ищет свой идеал.

Древние греки считали бабочку символом бессмертия души.

Психея, имя которой означает «душа» представлялась в виде девушки с крыльями бабочки.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ

---

## С.Л. Рубинштейн отметил:

*«Психология и очень старая, и совсем ещё молодая наука, — она имеет за собой 1000-летнее прошлое, и, тем не менее, она вся ещё в будущем.*

*Её существование как самостоятельной научной дисциплины исчисляется лишь десятилетиями, но её основная проблематика занимает её философскую мысль с тех пор, пока существует философия. Годам экспериментального исследования предшествовали столетия философских размышлений, с одной стороны, и тысячелетия практического познания людей — с другой».*



## *Появление термина «Психология»*

---

**В переводе с древнегреческого означает «наука о душе» («psyche» – душа, «logos» – учение) — наука о закономерностях развития и функционирования психики (познавательные процессы, состояния, свойства личности).**

**Психология начала развиваться со времен Античности и до сих пор продолжает свое развитие.**

**В 1590 год - Рудольф Гоклениус впервые использует термин «Психология» для обозначения науки о душе**

**Его современник Оттон Касман считается первым, кто употребил термин «Психология» в современном научном смысле**

**Популярным термин стал с работ Христиана Вольфа (1679 – 1754) - учителя М.В. Ломоносова - «Рациональная психология» и «Эмпирическая психология», опубликованных в 1732-1734 годах.**

**В 1879 г. В.Вундт создал психол. лабораторию при Лейпцигском университете, основал психол. журнал.**

**Оформление психологии как самостоятельной науки (сер.19 в)**

- 
- В разные исторические эпохи предметом психологии являлись:
    1. Душа (более 2 тыс. лет до н.э.)
    2. Сознание (начиная со 2 пол. XVII в.)
    3. Поведение (с XX в.)
    4. Психика и психические явления (со 2 пол. XX в. по настоящее время)

Психология как наука,  
изучающая  
закономерности и  
механизмы психики

Сформировалось на базе  
материалистического взгляда на мир. Основа  
современной Российской психологии -  
закономерное осмысление теории  
отражения.

Психология как наука о  
поведении

Начинается в XX веке. Задачи психологии –  
наблюдение за поведением, поступками,  
реакциями человека, без анализа мотивов.

Психология как наука о  
сознании

Начинается с XVII века в связи с развитием  
естественных наук. Способность думать,  
чувствовать, желать называли сознанием.  
Основным методом считалось наблюдение  
человека за самим собой.

Психология как наука  
о душе

Такое определение психологии было дано  
более двух тысяч лет тому назад. Наличием  
души пытались объяснить многие  
непонятные явления в жизни человека.



---

***Психология* – это наука о закономерностях возникновения, формирования и функционирования психики. Психика в рамках психологической науки рассматривается как особая форма жизнедеятельности**

**Научная дисциплина, претендующая на статус самостоятельной науки, имеет:**

- 1. объект исследования**
- 2. предмет исследования**
- 3. чёткую методологию**
- 4. методы исследования**
- 5. уровень целостности (системности)**
- 6. структурированность**

**Житейские  
психологические  
знания**

- **Знания конкретны**
- **Интуитивный характер знаний**
- **Передача знаний затруднена**
  
- **Источник знаний – наблюдение**
- **Знания ограничены**

**Научные  
психологические  
знания**

- **Знания обобщены**
- **Знания рациональны и осознанны**
- **Знания накапливаются и передаются**
- **Источник знаний – эксперимент**
- **Знания постоянно расширяются**
- **обширный, разнообразный, уникальный фактический материал**

# Объект и предмет психологии

---

Исторически развитие психологии как самостоятельной науки было связано с поиском своего предмета исследования, которым в разное время являлись абстрактно выраженные стороны психологии человека: сознание и его проявления, поведение, бессознательная психика, целостные психические структуры, личность, деятельность и т.д.

- **Объект психологии** — человек во всей сложности его взаимодействий.
- **Предмет психологии** — закономерности, механизмы психики.

предмет психологии

```
graph TD; A[предмет психологии] --- B[психика и психические явления]; B --- C[психические процессы]; B --- D[психические состояния]; B --- E[психические свойства];
```

психика и  
психические явления

психические  
процессы

психические  
состояния

психические  
свойства

# Задачи психологии

---

*Задачами науки обычно считаются основные направления ее исследования, а также цели, которые реализуются данной наукой для достижения теоретических и эмпирических результатов.*

**Задачи психологии:**

- изучение сущности, механизмов, закономерностей психических явлений;**
- умение управлять психическими явлениями;**
- использование полученных знаний с целью повышения эффективности различных отраслей практики.**

# Функции психологии как науки и практики

---

- развитие психологической теории;
- интеграция психологического знания в единую систему;
- разработка психологических технологий для практики;
- распространение психологической теории и практики;
- вооружение психологическим знанием и продуктивными технологиями всех социальных субъектов;
- создание системы социально-психологического сопровождения труда в разных условиях.

# Особое место психологии как науки обусловлено:

---

- возникновение на стыке гуманитарных (философии) и естественных (биологии) наук;
- наука о самом сложном, что пока известно человечеству, **о психике** (свойство высокоорганизованной материи);
- сливаются объект и субъект познания;
- уникальность практических результатов.

# Отрасли психологии

---

Современная психология – сложная, весьма разветвленная система наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований.



## Классификация психологических наук

---

- ▣ **В зависимости от характера деятельности** различают психологию труда и инженерную психологию, организационную психологию, педагогическую, медицинскую, военную психологию, психологию спорта, торговли, искусства, педагогическую психологию и др.
- ▣ **По развитию психики:** зоопсихологию, дифференциальную, специальную, психологию профессионального развития и т. п.
- ▣ **В зависимости от характера общественно-психологических явлений:** социальную психологию, психологию личности, юридическую психологию и др.
- ▣ **По степени фундаментальности:** психофизиологию, психофизику, теоретическую психологию, нейропсихологию и др.

# Отрасли психологии

1

## Фундаментальные специальные отрасли

Нейропсихология  
Патопсихология  
Возрастная психология  
Социальная психология  
Зоопсихология  
Этнопсихология

2

## Прикладные отрасли

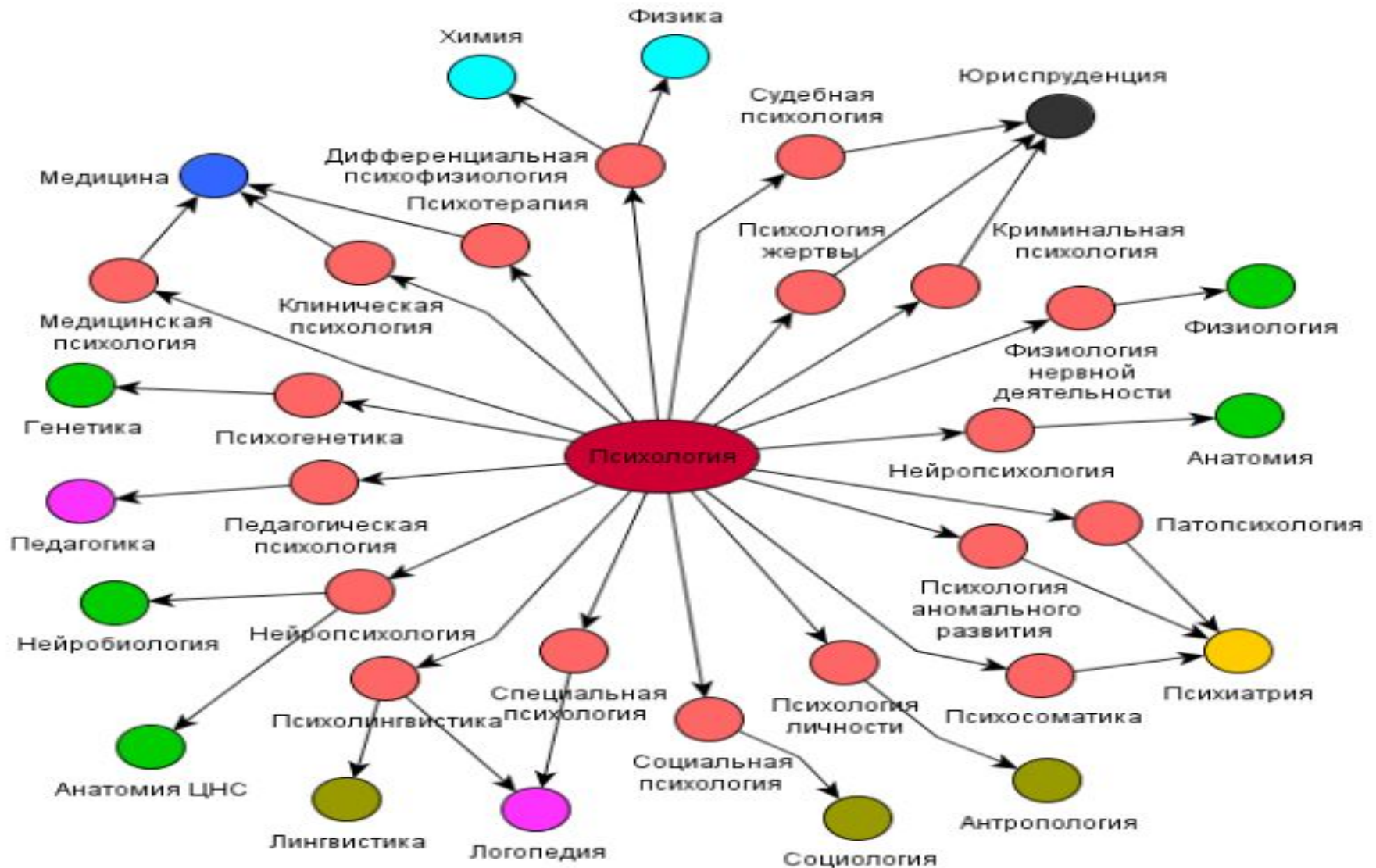
Психология спорта  
Психология рекламы  
Психология семьи  
Психология труда  
Психодиагностика  
Медицинская психология  
Педагогическая психология

3

## Междисциплинарные специальные отрасли

Психофармакология  
Психолингвистика  
Психогенетика  
Психосоматика

# Тенденции развития психологии



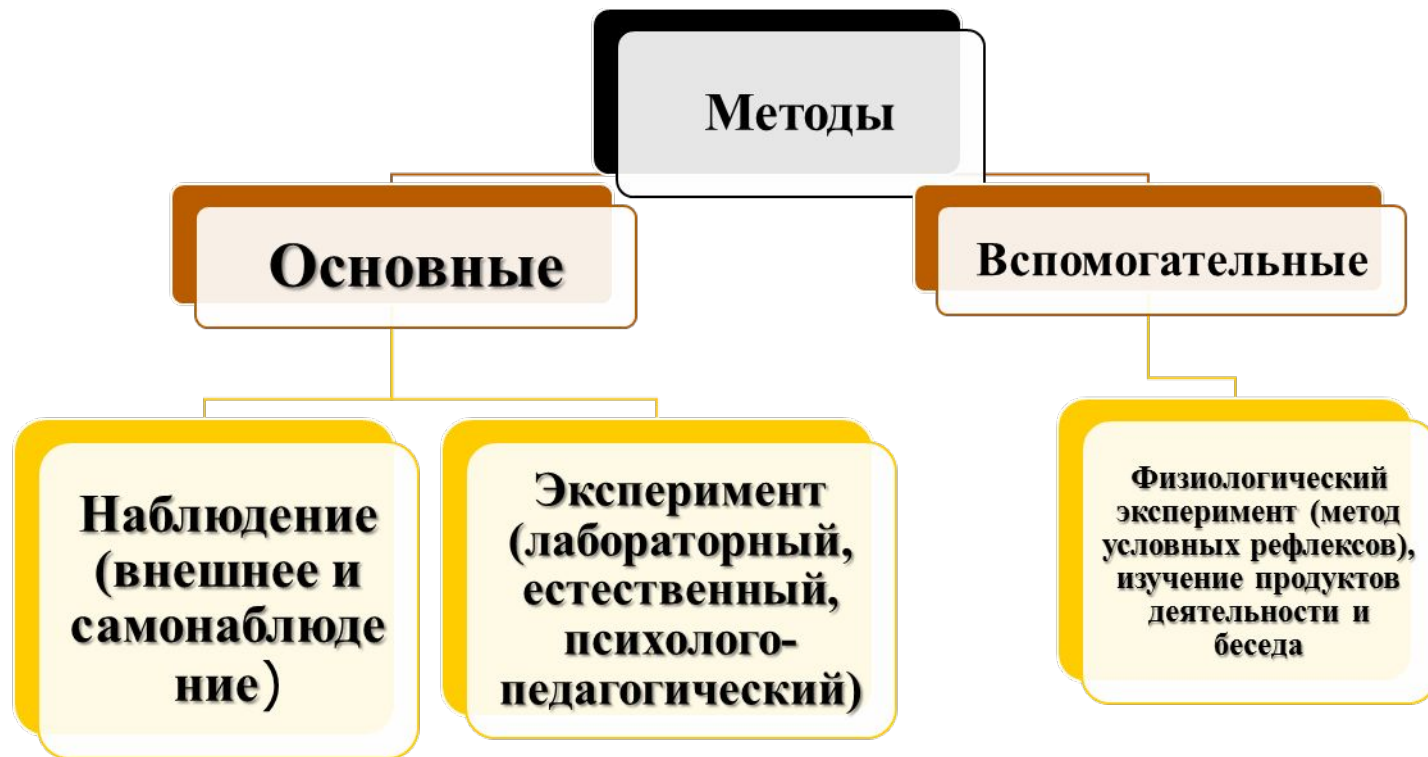
---

*Методы психологического исследования – специально разработанные инструменты для изучения психического.*

*В основу классификации психологических методов положены разные критерии: цели исследования, преобладание количественного и качественного анализа, этапов исследования и т.д.*

# Типология методов (С.Л. Рубинштейн)

---



# Классификация методов психологического исследования по Б.Г. Ананьеву

---

- 1. Организационные:* сравнительные, лонгитюдные, комплексные. Сравнительный метод - сопоставление выборок испытуемых, в том числе по возрастам. Метод возрастных (поперечных) и лонгитюдных, т.е. продольных исследований.
- 2. Обработки данных:* количественный или статистический анализ; качественный анализ.
- 3. Эмпирические:* наблюдение, эксперимент, тесты, опрос, анализ продуктов деятельности, биографические методы и т.д.
- 4. Интерпретационные:* генетический, структурный. Генетический метод выделяет стадии, фазы, критические моменты развития личности. Структурный метод выявляет горизонтальные структурные связи между изученными характеристиками личности.

# Психика и организм

---

Познавательные процессы  
(ощущения, восприятие)



## *ПЛАН ЛЕКЦИИ*

---

- 1.1.
- Понятие о психике
- Психическое отражение
- Функции психики
- 2.1.
- Познавательные процессы
- Ощущения
- Восприятие

### □ *Основные понятия:*

Психика, ощущения, восприятие



# Понятие психики

---

**Психика** - это свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности.

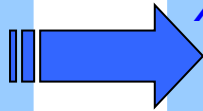
(Психологический словарь под ред. А.В.Петровского)

**Психика человека** – высшая форма психического отражения, присущая только человеку, функция мозга, заключающаяся в возникновении у субъекта системного качества активно отражать объективный мир в субъективных образах, в построении им неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе процессов адаптации, поведения и деятельности.

В самом общем виде **психика** - это внутренний духовный мир человека: его потребности и интересы, желания и влечения, установки, оценочные суждения, отношения, переживания, цели, задачи, умения, навыки поведения и деятельности

## ПРИРОДА ПСИХИКИ:

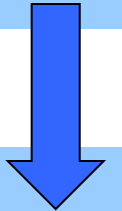
ПСИХИКА – ЭТО  
СВОЙСТВО  
ТОЛЬКО  
ЖИВОЙ  
МАТЕРИИ



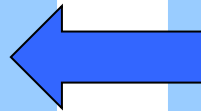
ПРИЧЕМ НЕ ПРОСТО  
ЖИВОЙ, А ВЫСОКО-  
ОРГАНИЗОВАННОЙ  
МАТЕРИИ



ПСИХИКА – ЭТО  
СПОСОБНОСТЬ  
ОТРАЖАТЬ  
ОБЪЕКТИВНЫЙ  
МИР



ПОЛУЧАЕМАЯ ЖИВЫМ  
СУЩЕСТВОМ ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ  
СЛУЖИТ **ОСНОВОЙ** ДЛЯ  
РЕГУЛЯЦИИ **ВНУТРЕННЕЙ**  
СРЕДЫ **ЖИВОГО ОРГАНИЗМА**  
И **ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО**  
**ПОВЕДЕНИЯ**



ПОЛУЧЕНИЕ **ИНФОРМАЦИИ**  
СВЯЗАНО С СОЗДАНИЕМ ЭТОЙ  
ВЫСОКООРГАНИЗОВАННОЙ  
МАТЕРИЕЙ СУБЪЕКТИВНОГО  
ПО СВОЕЙ СУТИ ОБРАЗА  
МИРА, КОТОРЫЙ В  
ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТЕПЕНИ  
ЯВЛЯЕТСЯ **КОПИЕЙ**  
**РЕАЛЬНОГО МИРА**

# Основные функции психики

Отражение



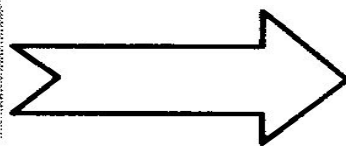
Регуляция поведения и деятельности

ОТРАЖЕНИЕ  
ОКРУЖАЮЩЕЙ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ЦЕЛОСТНОСТИ  
ОРГАНИЗМА

РЕГУЛЯЦИЯ  
ПОВЕДЕНИЯ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
АДАПТАЦИИ



# Свойства психического отражения:

---

- 1. Идеальность** – в психике представлен образ предмета, а не сам предмет.
- 2. Субъективность** – с одной стороны, любой психический процесс преломляется субъективными особенностями человека (установками, жизненным опытом, психическим состоянием), с другой стороны, психическое отражение принадлежит субъекту и доступно только ему. Эта идея привела к появлению агностицизма – учения о непознаваемости психики, и интроспекции – самонаблюдения как метода изучения психики. Но на самом деле все психические процессы имеют внешние проявления – движения, даже мысль сопровождается увеличением напряжения мышц речедвигательного аппарата.

# Свойства психического отражения:

---

- 3. Неточность** — это свойство ярко проявляется в зрительных иллюзиях.
- 4. Вынесенность (проекция)** — несовпадение пространства объекта с пространством органов: на глаз попадает свет, но человек видит не отражение лампы на сетчатке, а лампу, стоящую на столе. Т.е. образ выносится, проецируется в объективную точку пространства.

# Структура психики

Сознание

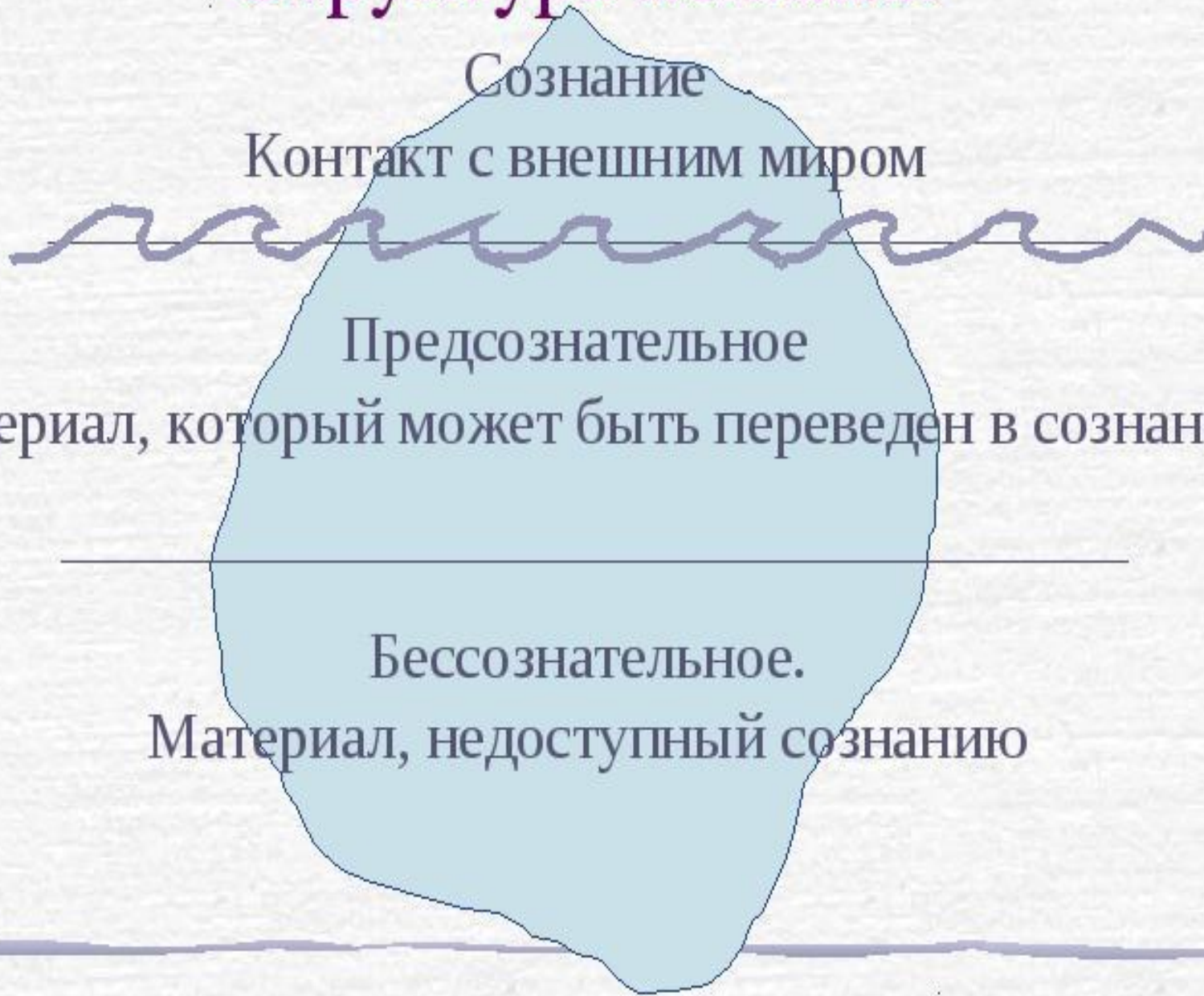
Контакт с внешним миром

Предсознательное

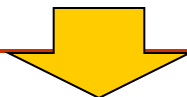
Материал, который может быть переведен в сознание

Бессознательное.

Материал, недоступный сознанию



# Сознание



**Высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу**



Такое отражение действительности, в котором выделяются ее объективные, независимые от субъективного состояния свойства и формируется устойчивая картина мира



Непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его внутреннем мире и предвосхищающих его практическую деятельность

# Сознание

Психология изучает происхождение, структуру и функционирование сознания индивида.

## Сознание характеризуется:

- 1) активностью;
- 2) интенциональностью, т.е. направленностью на предмет: сознание всегда — сознание чего-либо;
- 3) способностью к рефлексии, самонаблюдению — осознание самого сознания;
- 4) мотивационно-ценностным характером (Всю информацию об окружающем мире человек оценивает на основе системы представлений о себе и формирует поведение, исходя из системы своих ценностей, идеалов и мотивационных установок Я-концепция.)
- 5) различной степенью (уровнями) ясности



## **ПОДСОЗНАНИЕ (подсознательное) -**

---

**собираетельное понятие, которым обозначают различные неосознаваемые системы психики**

(например, предсознательное и бессознательное) или их совокупность.

Понятие введено Э. Плятнером во второй половине 18 в. и уточнено на уровне представлений о «душе-айсберге» Г. Фехнером в середине 19 в.

*Новейший философский словарь*

## БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ —

понятие «*бессознательное*» не имеет однозначного смысла.

Одни придерживаются чисто негативной трактовки этого понятия, рассматривая особую сферу психической деятельности, характеризующуюся отсутствием сознательного регулирования и контроля, произвольностью возникновения и течения психических процессов, безотчетностью и полным исчезновением из памяти (Лейбниц, Бенеке, Лотце, Фехнер, Гёффдинг и др.). Другие видят в бессознательном основной и первичный регулятор поступков человека, возводят бессознательное в ранг некоей метафизической сущности, приписывая ему роль первопричины всего (учение об откровении, например, Фомы Аквинского), что совершается не только в природе, но и в социальной жизни (Шеллинг, Фихте, Шопенгауэр, Фортлаге, Э. Гартман и др.)

**Философская Энциклопедия**

## Структура психики

---

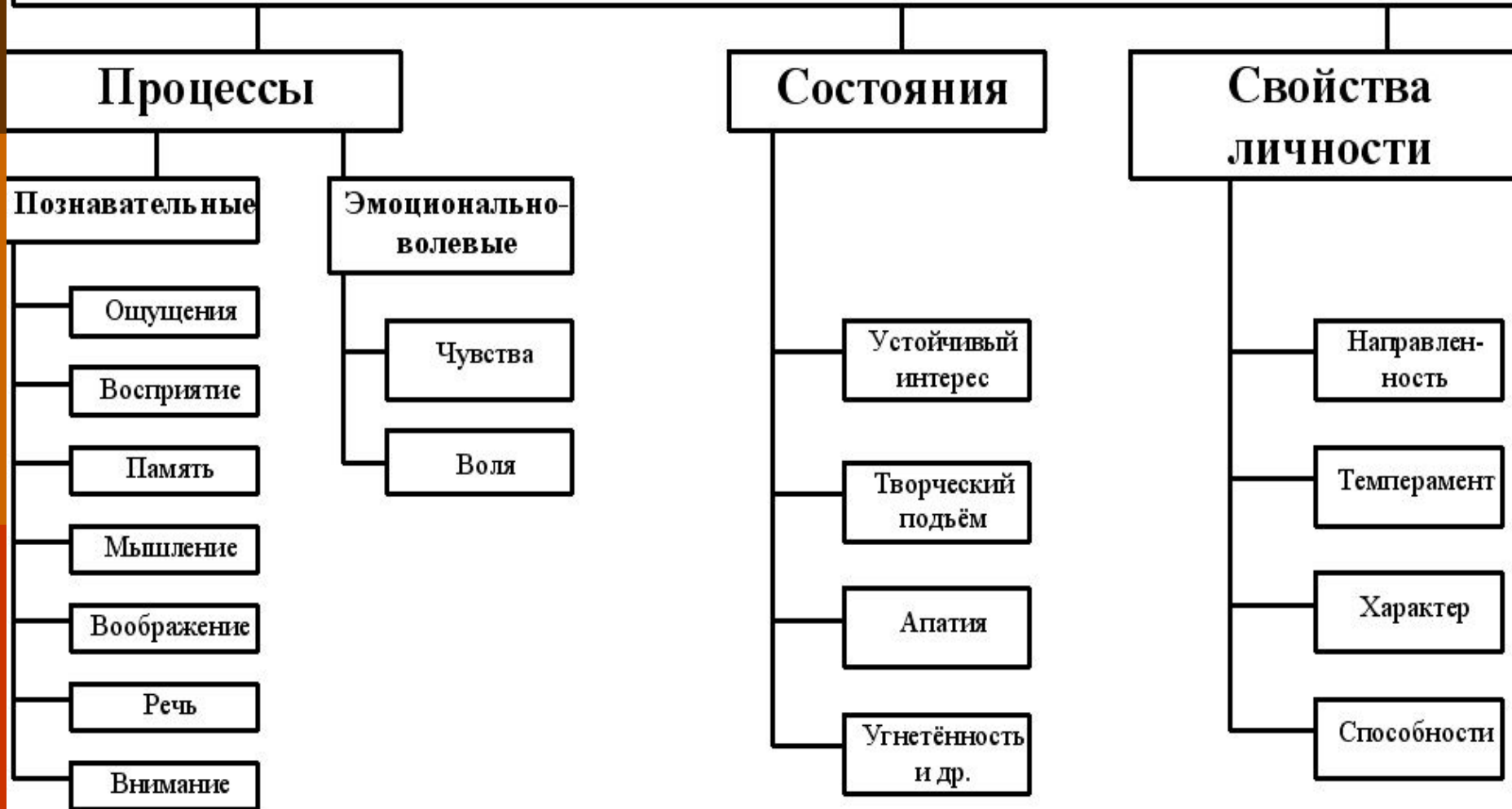
**ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ** – психические процессы обладают динамическими характеристиками; имеют определенное начало, течение и конец, могут иметь различную степень длительности и устойчивости.

**ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ** - относительно устойчивые психические явления, характеризующие психику в целом, определяющие особенности протекания конкретных психических процессов. Психические состояния характеризуются длительностью и устойчивостью.

**ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА** – это наиболее устойчивые особенности личности. Они определяют специфику поведения и деятельности данного человека.

# Психологическая подструктура личности

## ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ



---

Познавательные процессы.  
Ощущения. Восприятие

# Ощущение –

отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств.

Ощущение есть простейшая чувственная форма, элементарная разновидность психических процессов, предоставляющая первичную информацию о мире.

**Органы чувств** - каналы, через которые проходит информация в человеческое сознание об о соответствующих изменениях, происходящих как во внешней среде, так в организме человека.

# Классификация ощущений (основание – расположение рецептора)

## экстероцептивные

(рецепторы на поверхности тела) – отражают предметы внешнего мира

дистантные (раздражитель на расстоянии)

**зрение, слух, обоняние**

контактные (непосредственный контакт с раздражителем)

**вкус, осязание, кожные**

## интероцептивные

(рецепторы внутри) – отражают состояние внутренних органов

**органические – голод, жажда, самочувствие**

## проприоцептивные

(рецепторы на мышцах и связках)

**кинетические – информация о положении тела в пространстве**

**кинестетические – ощущения движения отдельных частей тела**

## промежуточные

**болевые, вибрационные, температурные**

## Общие свойства ощущений

---

<b>КАЧЕСТВО</b>	<p>Каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов.</p> <p>Например: Зрительное ощущение – <i>насыщенность, цвет, свет</i> Слуховое ощущение – <i>звук: высота, тембр, громкость</i> Осязание – <i>давление, вибрация</i></p>
<b>ИНТЕНСИВНОСТЬ</b>	<p>Определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.</p>
<b>ДЛИТЕЛЬНОСТЬ</b>	<p>Определяется функциональным состоянием органов чувствительности, временем действия раздражителя, его интенсивностью.</p>



# Основные закономерности ощущений

---

- Чувствительность
- Временные характеристики
- Пороги чувствительности
- Основной психофизический закон
- Адаптация
- Взаимодействие ощущений

---

□ **пороги чувствительности** - показатели работы рецептора

1) **Нижний порог чувствительности** - min величина силы раздражителя, которая способна вызвать нерв. возбуждение, достаточное для возникновения ощущения.

2) **Верхний порог чувствительности** – max величина раздражителя, при которой ещё возникает адекватное действующему раздражителю ощущение.

□ **адаптация** – изменение чувствительности под действием нового или изменившегося интенсивность раздражителя

□ **сенсбилизация** – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнений.

3) **Разностный порог чувствительности** – min разница в интенсивности 2-х однородных раздражителей, которую человек способен ощутить.

# Восприятие -

психический процесс, состоящий в целостном отражении предметов и явлений при их непосредственном воздействии на рецепторы.

В результате восприятия складываются целые образы предметов и явлений, возникающих на основе комплекса взаимосвязанных свойств.

Пример: круглое, зелёное, гладкое, сочное, хрустящее. Что это?

## Виды восприятия

---

### Критерии классификации восприятия:

- ▣ **ведущий анализатор в восприятии** (зрительные, слуховые, осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые восприятия);
- ▣ **цель восприятия** (преднамеренное и непреднамеренное восприятие);
- ▣ **степень организации** (организованное и неорганизованное восприятие) ;
- ▣ **направленность восприятия** (внешненаправленное – восприятие предметов и явлений внешнего мира и внутренненаправленное – восприятие собственных мыслей и чувств);
- ▣ **форма отражения** (восприятие пространства, предметов и явлений окружающего мира; восприятие человека человеком; восприятие времени; восприятие движений).

# Свойства восприятия

---

- 1. *Целостность* — свойство, позволяющее получить целостный образ предмета во всем многообразии и соотношении его свойств и сторон.
- 2. *Предметность*, выражающаяся в отнесенности наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира или моментам объективной действительности.
- 3. *Осмысленность*, обеспечивающая осознание того, что воспринимается; истолкование образов, возникающих в результате восприятия, в соответствии со знаниями субъекта, его прошлым опытом, придание им определенного смысла.

# Свойства восприятия

---

- 4. *Обобщенность* — отражение единичных объектов как особого проявления общего, представляющего определенный класс объектов, однородных с данным по какому-либо признаку.
- 5. *Константность*, характеризующая относительное постоянство формы, величины и цвета предметов при изменяющихся условиях их восприятия (именно благодаря этому свойству мы получаем возможность узнавать предметы в различной обстановке).
- 6. *Избирательность* — преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими, раскрывающее активность человеческого восприятия.

---

□ Спасибо за внимание!