

**ГБПОУ «МПК»
Отделение Музыкального и
дополнительного образования
Кафедра дошкольного образования**



КУРСОВАЯ РАБОТА

**«Режиссёрский метод, как средство
раскрытия темы»**

Выполнила: студент группы СД-31

Специальность: 44.02.03

Отделение Музыкального и дополнительного
образования

Уточкин Максим Александрович

Научный руководитель:

Винидиктова Юлия Анатольевна

Магнитогорск, 2022г.

Актуальность темы исследования



- ▶ Актуальность темы курсовой работы определяется малоизученностью заявленной темы, необходимостью выявления и глубокого анализа его историко-культурных предпосылок возникновения и особенностей развития как художественно-эстетического явления, что в итоге позволит:
- ▶ ·изучить и проанализировать историю режиссёрских методов;
- ▶ ·подробно рассмотреть и проанализировать приемы и принципы режиссерской работы с постановочным планом;
- ▶ ·определить основное значение и помощь режиссеру в работе с постановочным планом.

- ▶ Цель исследования - рассмотреть особенности режиссёрских методов.
- ▶ Объект работы: изучение режиссерских приемов и принципов разработки, построения и значения постановочного плана.
- ▶ Предмет работы: процесс целенаправленного изучения и совершенствования режиссерских принципов и приемов разработки, построения и значения постановочного плана.



Задачи исследования



1. Изучить и проанализировать историю постановочного плана;

2. Выявить структуру и содержание постановочного плана;

3. Подробно рассмотреть и проанализировать приемы и принципы режиссерской работы В.Э Мейерхольда

Методы исследования

- ▶ - теоретический анализ педагогической литературы;
- ▶ - наблюдение

ПСИХОЛОГО-

