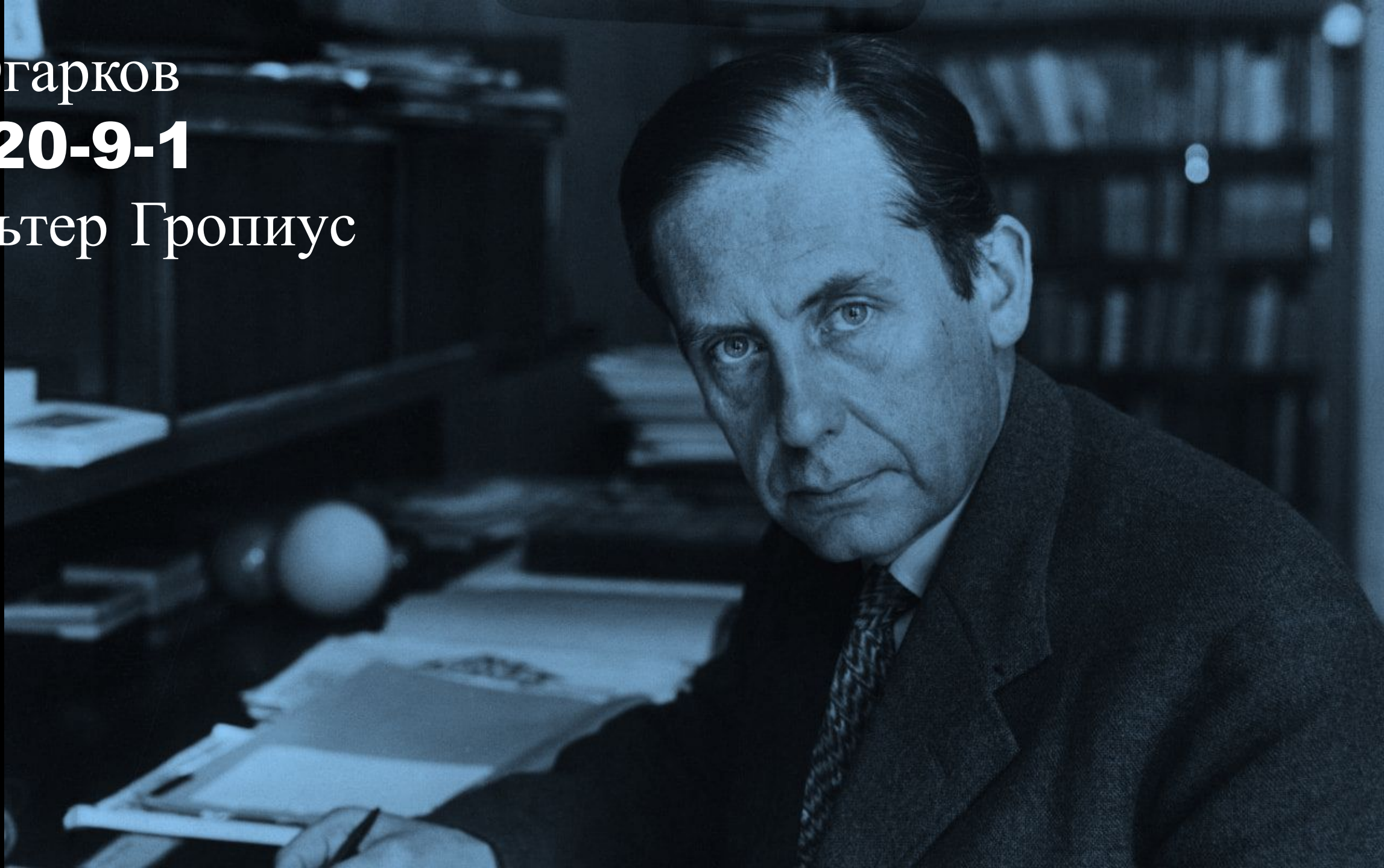


А.Огарков

ГР-20-9-1

Вальтер Гропиус



Вальтер Адольф Георг Гропиус  
**(1883-1969гг)** — немецкий  
архитектор, один из основателей  
и директор Баухауса, теоретик  
архитектуры и дизайна,  
выдающийся художник-педагог.



Вальтер Гропиус родился **18** мая **1883** года в Берлине. Выбор будущей профессии во многом был предопределен его ближайшим окружением — отец занимался вопросами государственного строительства, а двоюродный прадед был архитектором.

В возрасте **20** лет Вальтер поступает в Мюнхенский технический университет, где он изучает историю архитектуры, дизайн и конструирование. Пробыв в Мюнхене чуть больше года, из-за болезни младшего брата Гропиус возвращается в Берлин, где продолжает учебу в Берлинской высшей технической школе.

В **1910** году Вальтер Гропиус встречается Альму Малер-Верфель, которая на тот момент, увы, не была свободна. После ухода из жизни ее супруга, Густава Малера, Валтер и Альма вступили в законный брак. Через год, в **1916** году, они стали родителями девочки по имени Манон. Однако их союз оказался несчастливым и в **1920** году, они развелись. В **1923** году Гропиус женился во второй раз. Его избранницей на этот раз стала журналистка Ильза Франк.

**1907** году Гропиус знакомится с П. Беренсом и приступает к труду в его мастерской. Спустя три года переходит к развитию своей карьеры как частного архитектора. Первым значимым совместным проектом Вальтера и Адольфа Мейера, становится обувная фабрика «Фагус». Именно эту работу можно, по праву, считать началом грандиозной карьеры.



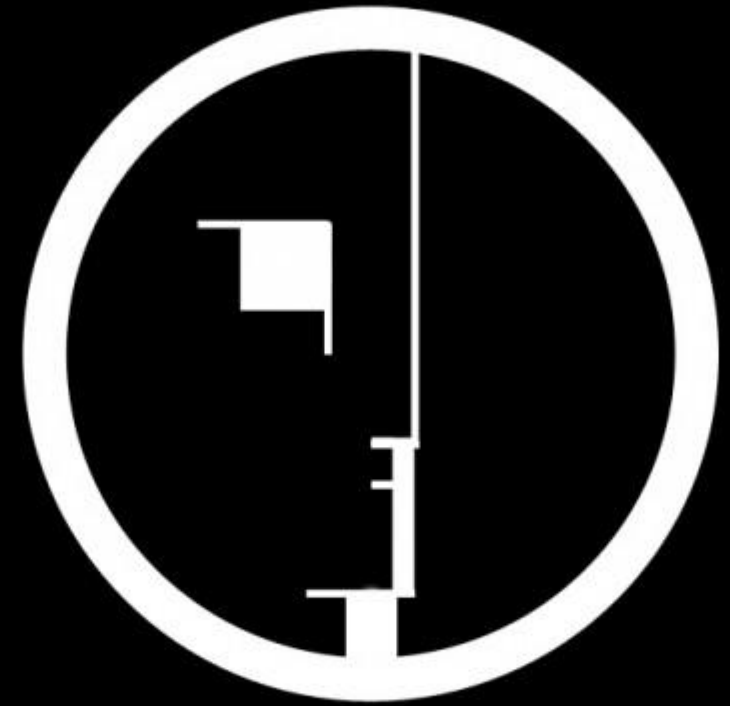
В **1914** году Гропиус и Мейер создают новый проект, получивший название «Образцовой фабрики». На выставке, посвященной ремесленным предприятиям Германии, данное строение выделяется на общем фоне. Его необычная конструкция в совокупности с круглыми застекленными фасадами никого не оставляют равнодушным.



MOTOR DEUTZ WORKS

В **1918** году архитектор возглавляет школу Баухауз в Веймаре. Высшая школа художественного конструирования создается с целью соединить внешний вид предметов, прикладное искусство и ремесло.

Bauhaus



1919

Студентам Баухауза предстояло подготовительное обучение, которое длилось полгода. Курс включал в себя изучение свойств материалов и освоение основных ремёсел, теоретические и практические занятия проектирования. После успешного прохождения курса студенты приступали к творческой работе в мастерской. Учащихся готовили к проектной деятельности и конструированию.



С **1926** года Гропиус переходит к решению таких вопросов, как массовая застройка жилых кварталов, разрешению трудностей градостроительства и других насущных проблем. Им были выполнены многочисленные проекты по благоустройству:  
— поселка Дессау-Тёртен.



В **1926** году Вальтер Гропиус принимает решение о переезде Баухауз в Дессау. Данный этап пересекся с формированием в школе нового направления, для которого стали характерны четкие линии, минимализм, типовое проектирование, использование современных и передовых инженерных разработок и материалов.

В **1928** году Гропиус передает пост управления школой Вернеру Майеру. Но его нововведения оказались не по нраву, как преподавателям, так и студентам, что стало причиной увольнения и ухода швейцарского градостроителя.



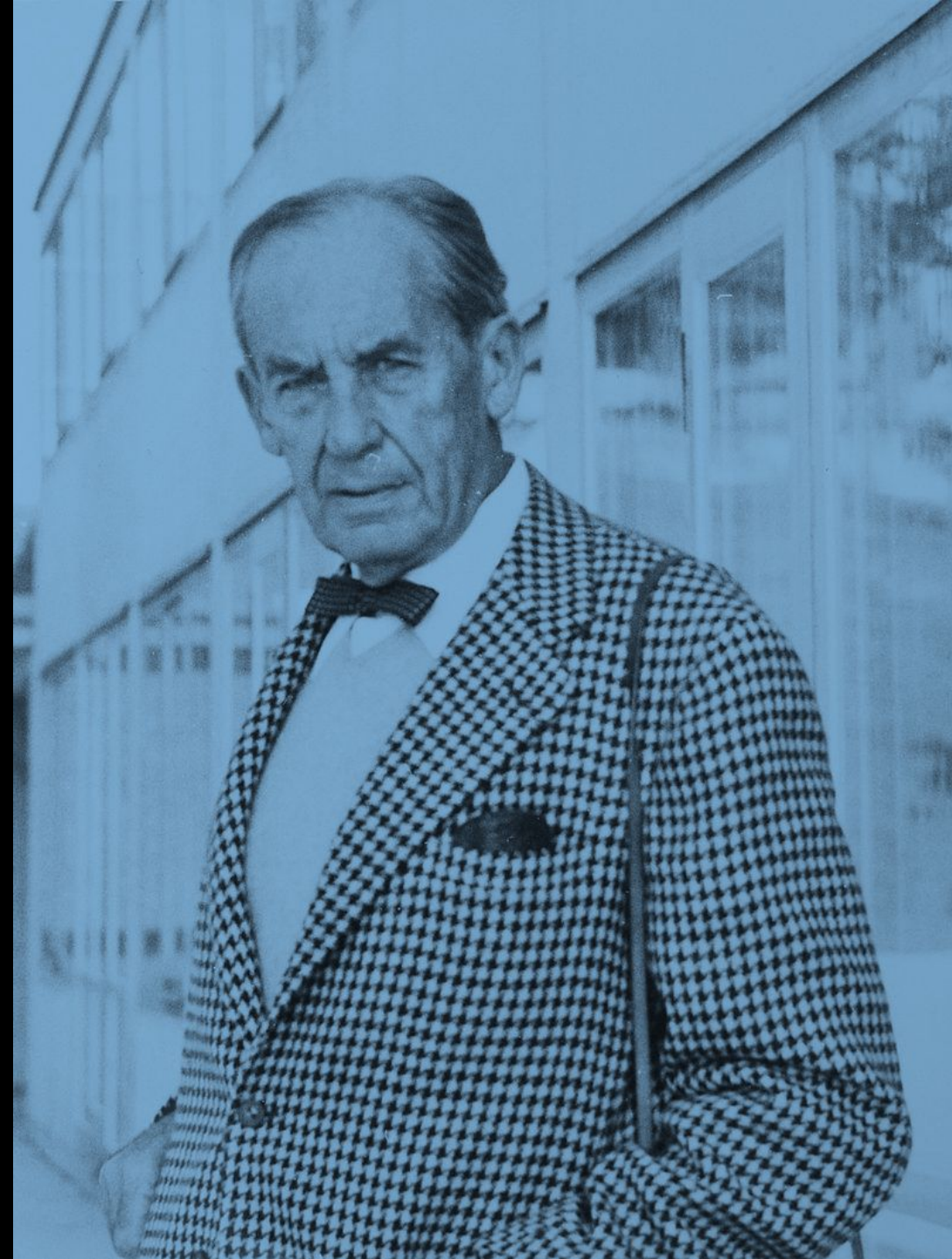
В **1930 – 1933** гг. должность переходит к Людвигу Мисс Ван дер Роэ. В **1933** году Высшая школа Баухауз прекращает свое существование.

За годы своего существования идеи и философия Баухауз нашли свое отражение и применение во многих областях — развитие искусства в целом, промышленного дизайна, проектирования и, конечно же, архитектуры. Благодаря выпускникам школы **Bauhaus** удалось восстановить архитектуру многих городов, которая была частично или полностью разрушена за долгие годы второй мировой войны.



Столкнувшись с резким неприятием своих идей национал-социалистами, основатель Баухауз, опасаясь расправы с их стороны, переезжает в Англию, где продолжает заниматься архитектурой, а также посвящает себя научному труду. В **1937** году ему поступает предложение о работе, и Гропиус направляется преподавать студентам в «**Graduate School of Design**», США.

В **1946** году профессор и **8** студентов-единомышленников создают группу «**The Architects Collaborative, Inc.**». Благодаря таланту и стремлениям команды, был построен целый ряд выдающихся зданий. Именно они в **1949 – 1950** гг. были приглашены для проектирования и строительства Гарвардского центра.



Поздние годы жизни и творчества Гропиуса проходят вновь в родном Берлине. В **1957** году он в очередной раз участвует в выставке «Интербау», предлагая масштабный проект застройки огромного квартала. Фасад вогнутой формы и открытый нижний этаж отличают его проект от всех остальных.

Начиная с **1962** года, Вальтер Гропиус занимается застройкой района Западного Берлина, который и по сей день носит имя выдающего деятеля архитектуры и искусства.

В **1963** году Вальтера Гропиуса награждают орденом почетного доктора при университете Берлина.



Вальтер Гропиус умер в американской клинике Бостона, не выдержав операцию на сердце, **5** июля **1969** года.

Школа Баухауз возобновила свою работу в **2001** году, продолжая обучение молодых специалистов, следуя основным идеям основателя школы.

