



ПОВОЛЖСКИЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

ЖИВАЯ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

БИБЛИОТЕКА



г. Тольятти (Ставрополь-на-Волге)

ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

Библиотечный урок посвящен
празднованию

**Дня славянской письменности
культуры**

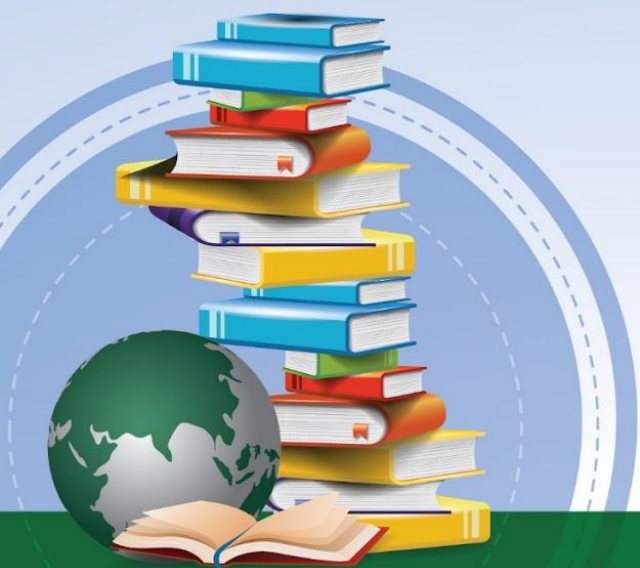
24 мая



День славянской письменности и культуры в 2020 году

Церковный календарь чтит память Кирилла и Мефодия 11 мая, однако по старому стилю это 24 мая. И согласно приказу президента праздник внесен в список официальных.

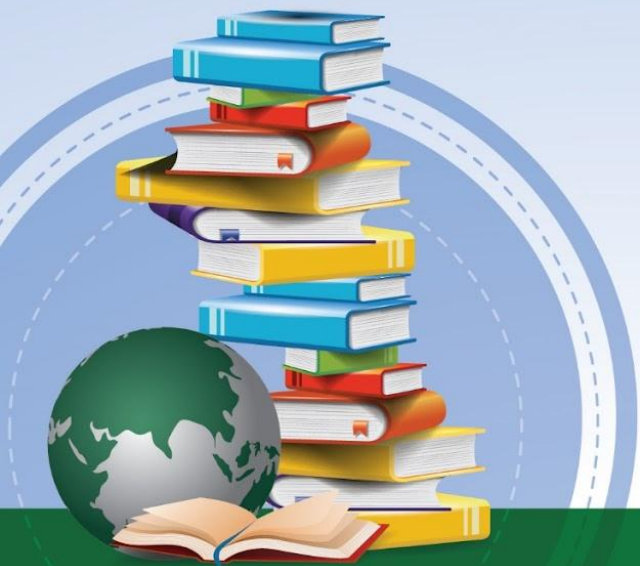
В 2020 году он будет отмечаться, как указано в церковных списках — 24 мая





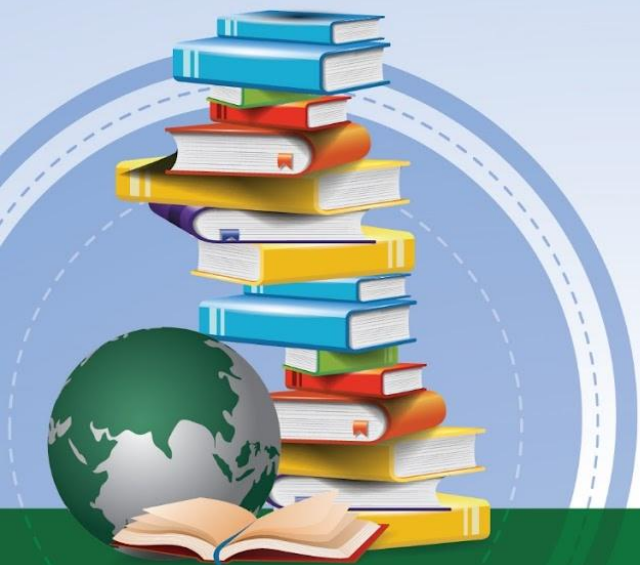
ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

- Молитва в храме о хорошей учебе своих детей;
- Мероприятия на проверку грамотности и знания русского языка;
- Спектакли и концерты о славянской культуре и письменности;
- Различные показы фильмов по классическим произведениям литературы



КНИГА - ЭТО

один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая информация, имеющее, как правило, твёрдый переплёт



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

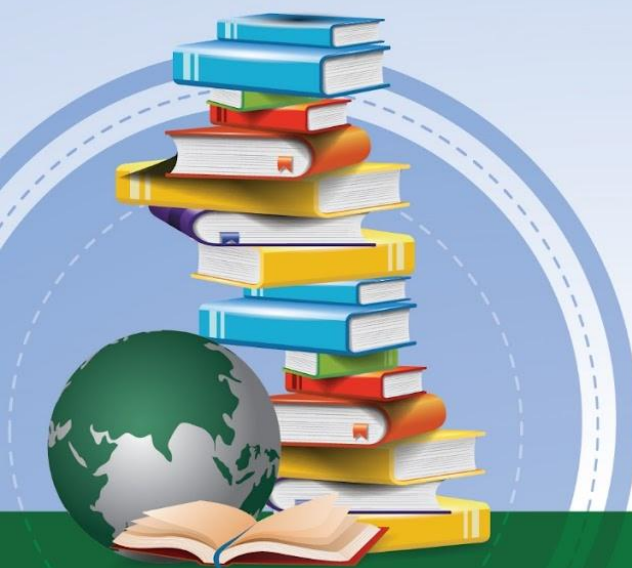
Книга - это самая большая в мире сокровищница, хранящая в себе богатства всех народов.

Книга - это машина времени, которая может поведать нам о прошлом, рассказать о настоящем, показать будущее.

Книга - это альбом художника, в котором зарисованы красивые пейзажи и неизвестные лица людей. Книга - это дневник путешественника, в котором описаны большие страны и города.

Книга - это блокнот фантазера, в котором он создает фантастические истории с придуманными героями.

Книга - это заметки ученого, который ставит различные эксперименты, проводит опыты и открывает новые законы. **Книга** - это способ изучения мира...



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?



«**Книги** — корабли мысли,
странствующие по волнам времени и
бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению...»
(английский философ, Фрэнсис Бэкон)

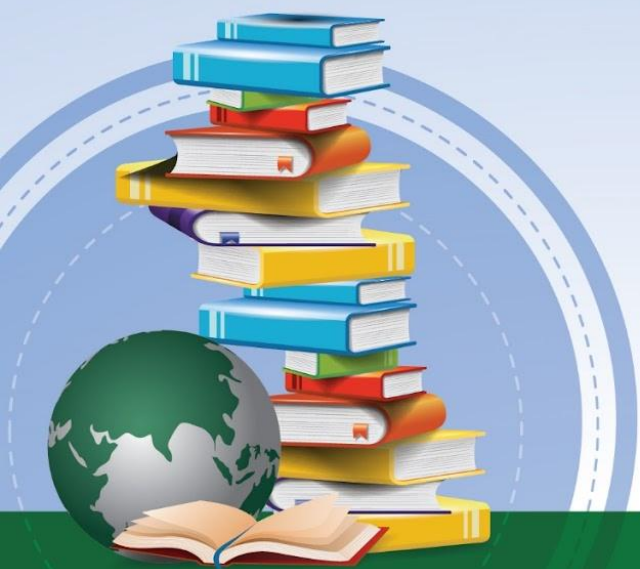


ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

Первая книга в мире

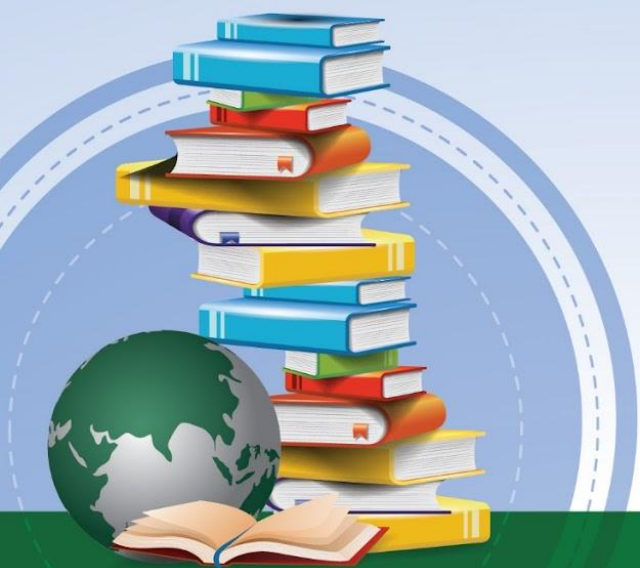
Ученые причисляют к первым книгам месопотамские глиняные таблички с клинописью, на которых древние мудрецы наносили важные сведения.

Каждая такая крепкая пластина укладывалась в специальный ящик для хранения - первый известный в истории вид переплета, возраст которого датируется более 5000 лет



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

Первая книга в мире – месопотамская табличка

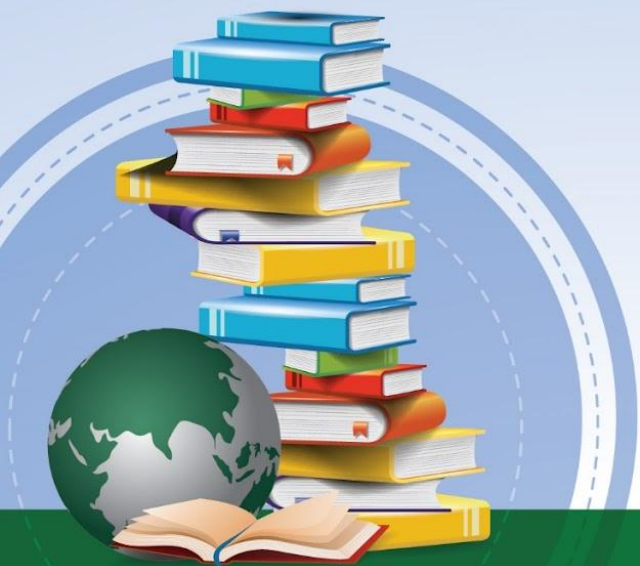


ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

Первая рукописная книга на Руси

Официально книги на Руси начали писать в **1057** году.

Первой рукописной книгой является Остромирово Евангелие, которое было написано на пергаменте кириллическим видом письма. Книга создавалась специально для новгородского посадника Остромира, а автором был дьякон Григорий - один из первых авторов рукописных книг на Руси.





Остромирово Евангелие

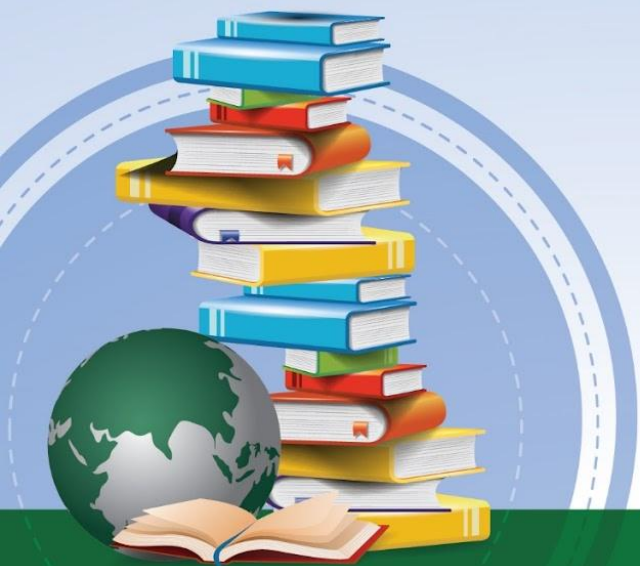


ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

- **инкунабула** (от лат. *incunabula* — колыбель, начало) — книги или отдельные листы, отпечатанные в Европе от начала книгопечатания и до 1 января 1501 года.

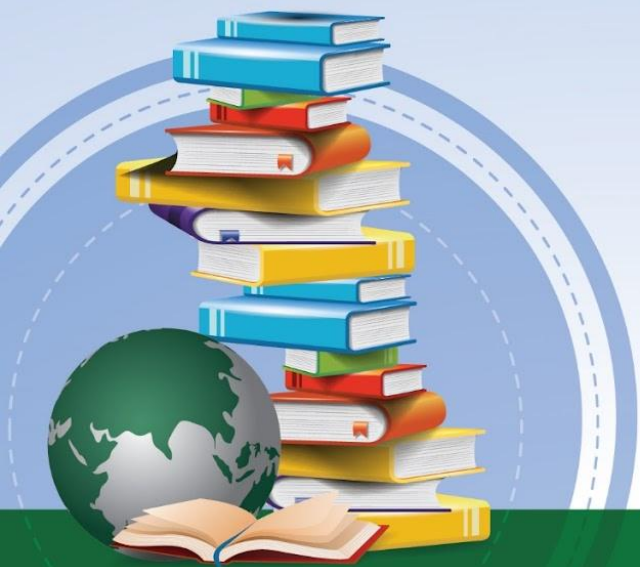
Принято выделять два типа инкунабул: **ксилографические** и **типографические**, хотя, по мнению некоторых исследователей, только созданные типографическим способом издания могут называться инкунабулами.

- По оценкам, всего было выпущено порядка 40 000 инкунабул (из них ок. 30 000 составляют книги), а сохранилось приблизительно **500 000** экземпляров.



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

- величайшим сокровищем среди редких инкунабул является 42-строчная **Библия Гутенберга** (1456). Сейчас в мире насчитывается около 40 экземпляров этого издания;
- большинство ранних изданий было на латинском языке, но ближе к концу столетия появились издания как на живых языках, так и на древнегреческом (в 1479) и древнееврейском



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?



Библия Гутенберга



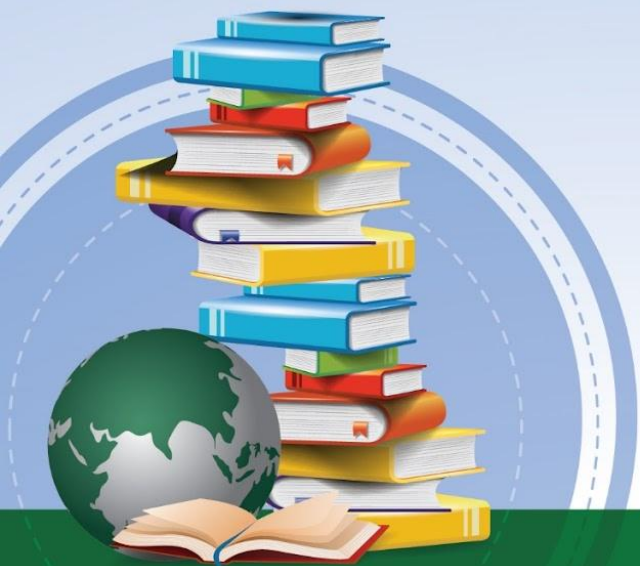
ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

ФОЛИАНТ – это толстая книга большого формата (обычно старинная)



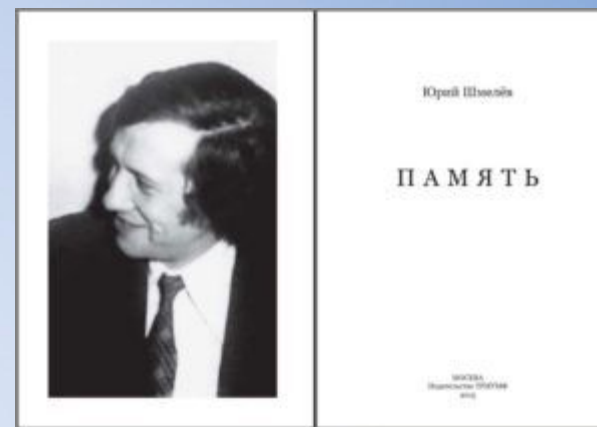
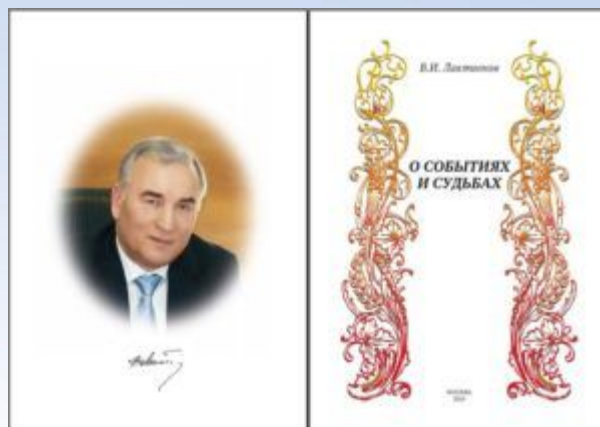
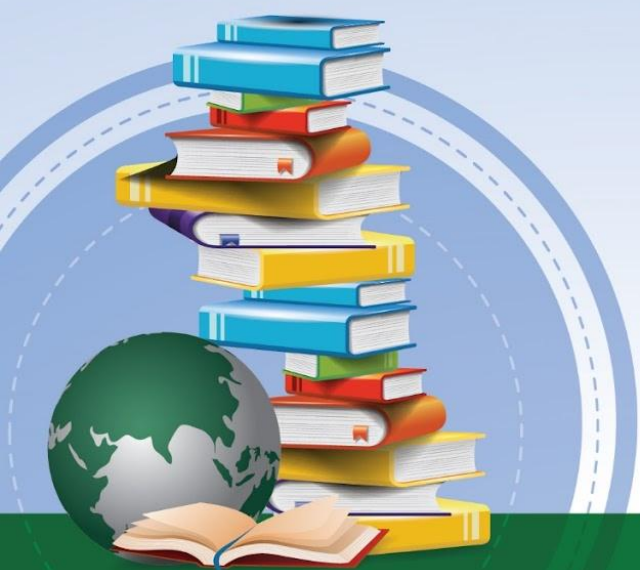
ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

- форзац – нахзац



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

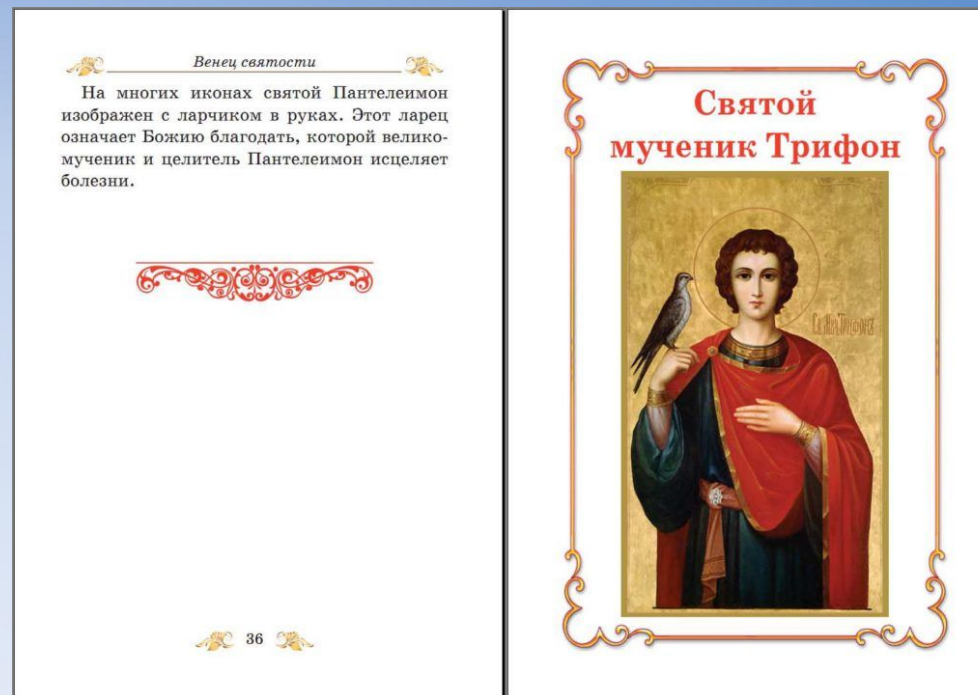
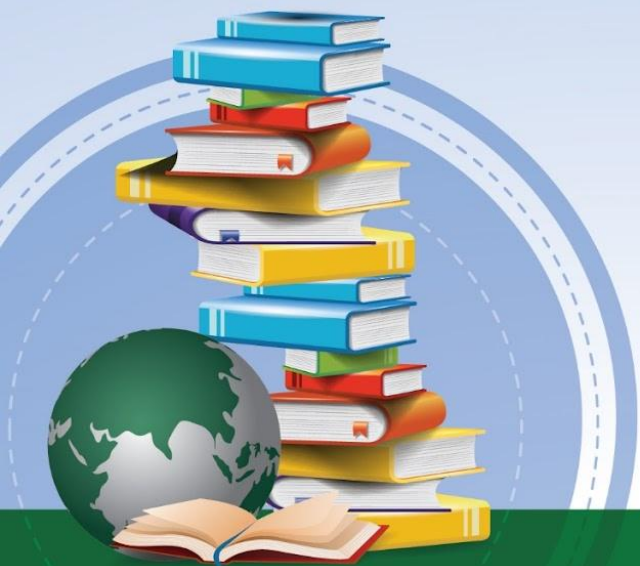
- **АВАНТИТУЛ** – первая страница перед титулом, где размещают некоторые выходные сведения, фамилию автора, заглавие, иногда – эпитафия, посвящение. Фронтиспис – страница с изображением, как правило, – на одном развороте с титулом. Изображение должно так или иначе относиться к содержанию всей книги в целом (зачастую – это фото автора)



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

- **ШМУЦТИТУЛ** –

отдельный лист книги, помещенный перед титульным листом или перед отдельными частями и главами, на котором помещены заглавие, иллюстрации и т.п.



ЧТО ТАКОЕ КНИГА?

- **Виньетки** – это изображения или графические элементы, завершающие раздел книги (на изображении выше — это графический элемент дизайна книги с абстрактным сюжетом, ниже — иллюстрация на всю полосу книги)



Лирические портреты

С.А. Тарханова
О Моисее Ефимовиче
Гутмане

Я росла, не зная ни бабушки, ни дедушки: у них была очень недолгая жизнь. Только бабушку Розалию Осиповну я видела один раз в три года в Татарском, в саду у Файнов. Мы только что вернулись из Тархана, где жилилась мамин «фронт», т.е. срок планиной работы в Торпедаряде.

Вскоре папа получил маленькую квартиру в доме Наркомэлектро на Чистых Прудах, где мы прожили с перерывами, но лет. Маму увезли в Москву, а в 1933 году папа был командирован на работу в Осло. Уже в Норвегии в три года мама получила известие о смерти бабушки.

Постаралась собрать возможно то немногое, что в детском слухе слышала от мамы. Тогда я не очень внимательно прислушивалась к материнским рассказам. Но и в последствии, и юности и даже в зрелом возрасте я никогда не пыталась расспросить её о прошлом. Мне казалось, что «все это» было когда-то давно, давно, во времена дедушкины, и уж во всяком случае не имело никакого отношения ко мне и, тем более, к моим детям.

Распространённая aberrация. Слишком поздно приходит интерес к жизни предков, созданию записок и ценности сведений о них, — но тогда уже не у кого и спросить.

Помимо познавательного интереса к фактам, которых ты никогда не знала и не видишь, и запоздалого осознания родства с ними, вдруг возникает

эмоциональная связь — чувство близости, привязанности к некторым из них.

Самой обязательной фигурой в длинном ряду немалых родней представляется мне мой дед — доктор Моисей Ефимович Гутман.

Дед родился в 1870 году. Семья дедушки жила в семье. В семье было 10 детей, дед был старшим. Семья была очень бедная. Кажется, единственным источником каких-то доходов (если вообще это слово здесь уместно) служила крошечная лавочка, где продавались чай, кофе, пряники, как тогда говорили. — колониальные товары. В лавке трудилась бабушка (т.е. мамин прабабушка), потом — по мере «подрастания» — подсобники и дети.

Дедушка (т.е. мой прадедушка Ефим) в лагу не случалась. Он дедушка и мамин дедушка талмуд. Мама рассказывала (естественно, тоже по мамин рассказам, поскольку сама она никогда его не видела), что он был необыкновенно красив. Его жизненный путь, до полного погружения в Талмуд, мне неизвестен.

Прабабушка вроде бы была жеманная умная, самостоятельная и необыкновенно энергичная. Иначе она, наверное, не смогла бы прокормить семью, вырастить детей. Судя по всему, она была ещё и прекрасным организатором: взаимопомощью в семье была налажена идеально. Все дети превращались, и притом, в гимназисты. По бедности и в награду за успехи они были освобождены от платы за обучение. Старшие дети, прежде всего он был не дед, а просто умный еврейский мальчик; давали уроки богатым балбесам

* Не был он Ефимом — его маме Хаим. Это имя русифицировали в стихотворении. В.Ф.

Благодарю за внимание!

