



**Русская
культура в
XVI веке**

План:

- Век публицистики;
- Первопечатник Иван Федоров
- Библиотека Ивана Грозного;
- Культурное развитие в XVI в.;

Цель:

Узнать о развитии
Русской культуры в
XVI веке

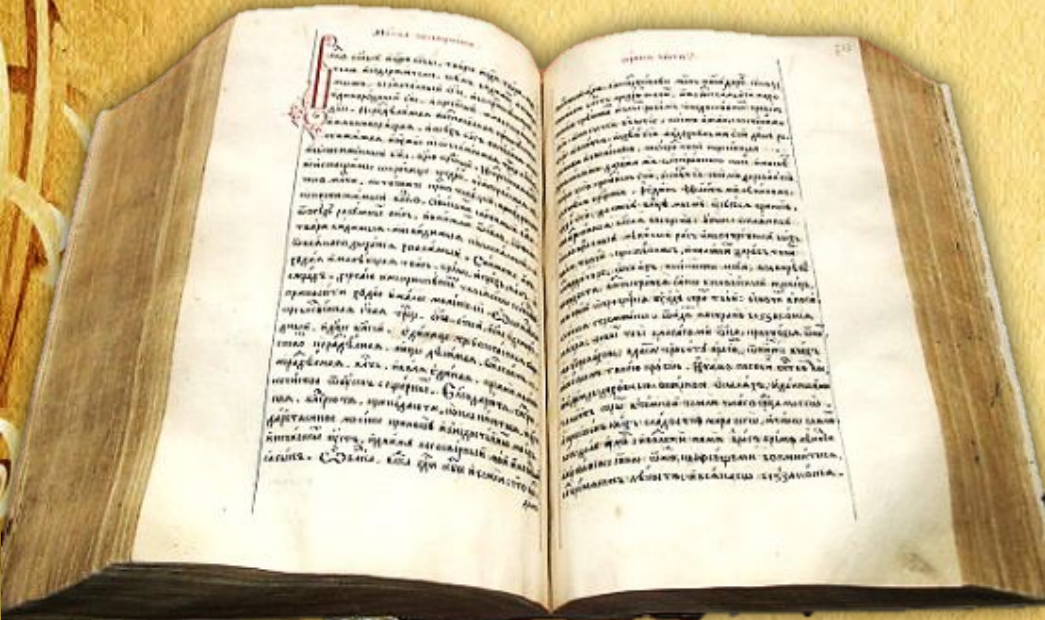
Век публицистики



Создание единого государства привело к огромным изменениям во всех сферах жизни общества, в том числе и в развитии культуры.

В XVI в. Россия переживала культурный подъём, начинается формирование единой русской культуры, которая складывалась на основе культурных достижений всех русских земель и народов, с которыми эти земли имели

Век публицистики



Каждый из них выражал мнение того или иного сословия о том, что должна делать власть и как нужно строить государство

Своими произведениями публицисты во многом создавали духовную атмосферу реформ, вскрывали существующие недостатки, формируя у власти понимание необходимости и неизбежности перемен;

Век публицистики

Иван Пересвето в	Федор Карпов	Ермолай -Еразм	Митрополит Макарий

Стр. 64-66 – заполните таблицу

Век публицистики

- Для русской культуры XVI столетия характерным стало стремление к созданию крупных, монументальных произведений;
- Новые грандиозные летописные своды и обширные повествовательные памятники были призваны утвердить основные положения официальной политической мысли. Они прославляли правящий дом;

Первопечатник Иван Федоров

- 1564 г. – выпуск первой печатной книги «Апостол» Иван Федоров и Петр Мстиславец;
- Учреждение типографии;
- 1574 г. – первая славянская «Азбука»

1. Какое значение имело для Руси появление печатных книг?
2. Чему способствовало появление книг на Руси?
3. Какие особенности печатной книги делали ее незаменимой в духовной (церковной) жизни?

(стр. 67)

ФИЗМИНУТКА



Заслушивание
сообщений

культурное развитие в

XVI в.



**Церковь Вознесения в с.
Коломенском
(1530-1533)**

В XVI в. рост городов, который шёл прежде всего на вновь присоединённых территориях, привёл к повышенному вниманию к вопросам архитектуры и градостроительства. Москва становится центром русского зодчества. Изменяется внешний облик Московского Кремля

Культурное развитие в



**Собор Покрова Богородицы на Рву
(1555-1561)**

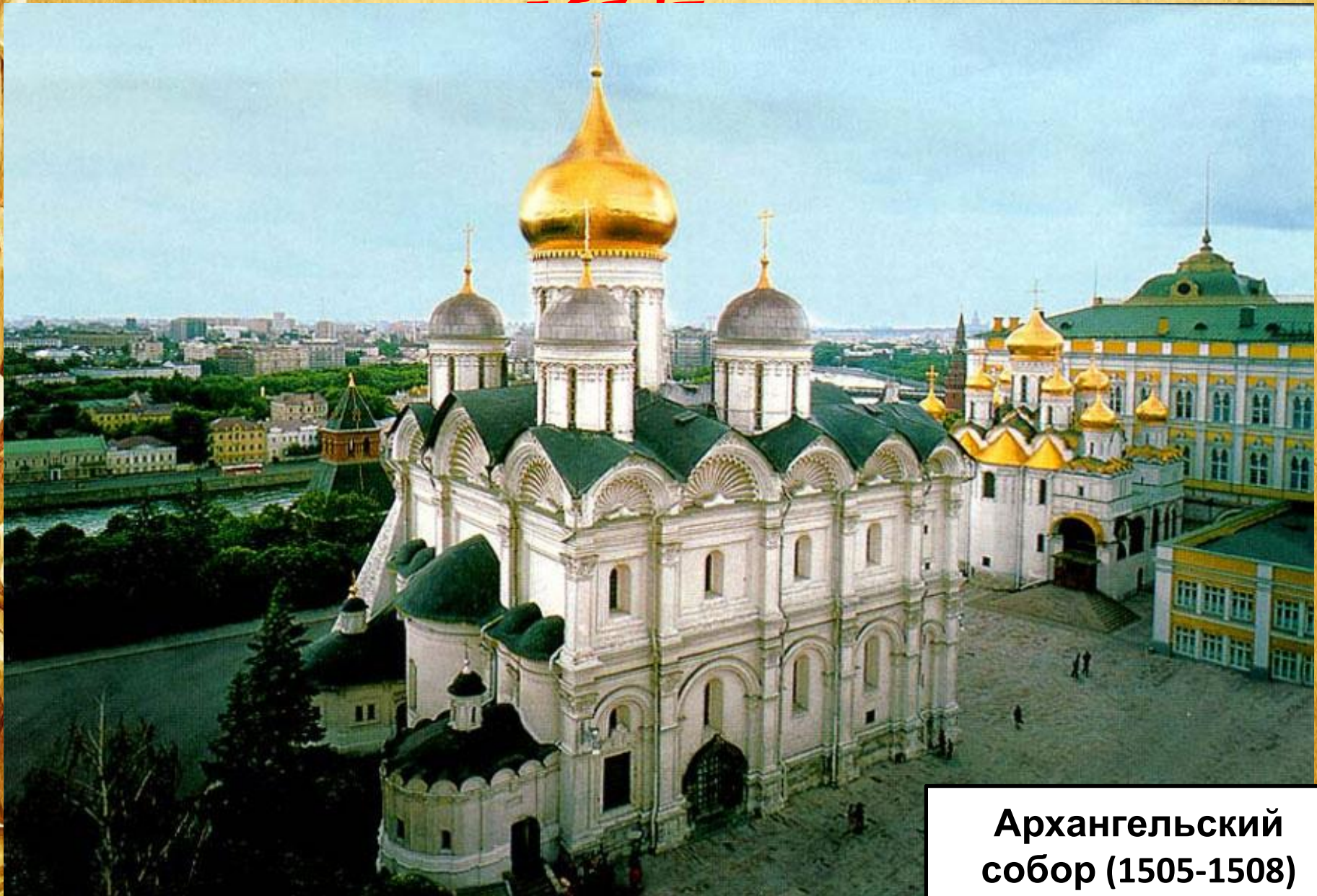
- ✓ Собор Покрова Богородицы на Рву, обычно называют Покровский собор или храм Василия Блаженного – по имени знаменитого московского юродивого, погребенного в этой церкви.
- ✓ Он был построен в честь взятия Казани русскими мастерами Бармой и Постником.

Культурное развитие в

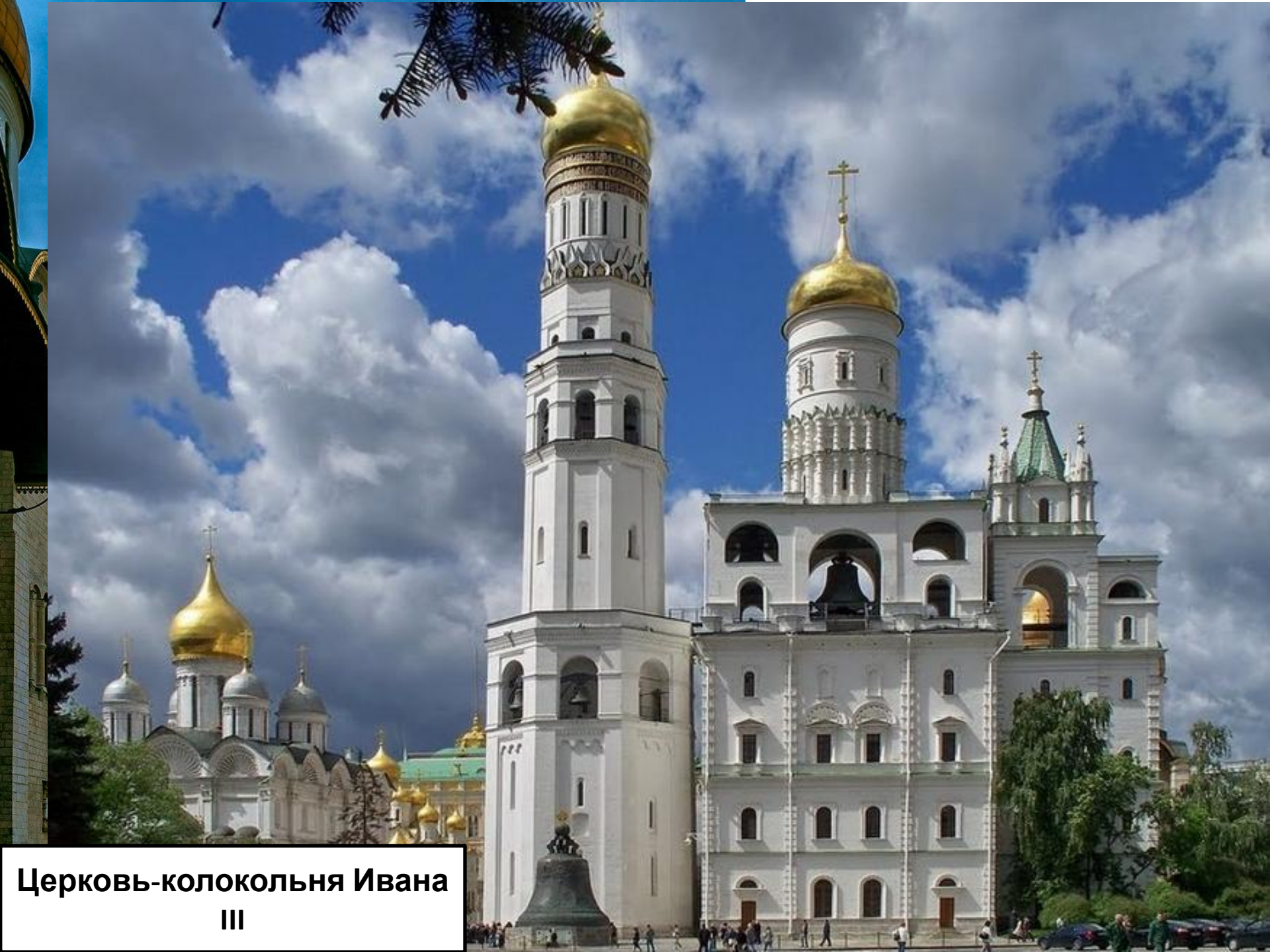


Успенский собор Московского Кремля (1479 г.)

Культурное развитие в



**Архангельский
собор (1505-1508)**



**Церковь-колокольня Ивана
III**



Широко развернулось крепостное строительство. Крепости возводились и на западе (Смоленск), и на востоке (Самара, Саратов, Тобольск, Тюмень), на юге (Воронеж, Курск, Белгород, Астрахань, Царицын), и на севере (Архангельск). Особенно впечатляющими были укрепления **Смоленска (38 башен)**, возведённые под руководством **Фёдора Коня**. **Они сохранились до наших времен.**

Культурное развитие в

XVI в.

Культура Руси

Культура «верхов»

Культура «низов»



совмещение
христианских и
языческих традиций

Домашняя работа

- Параграф 1-10 читать;
- Подготовиться к контрольной работе;