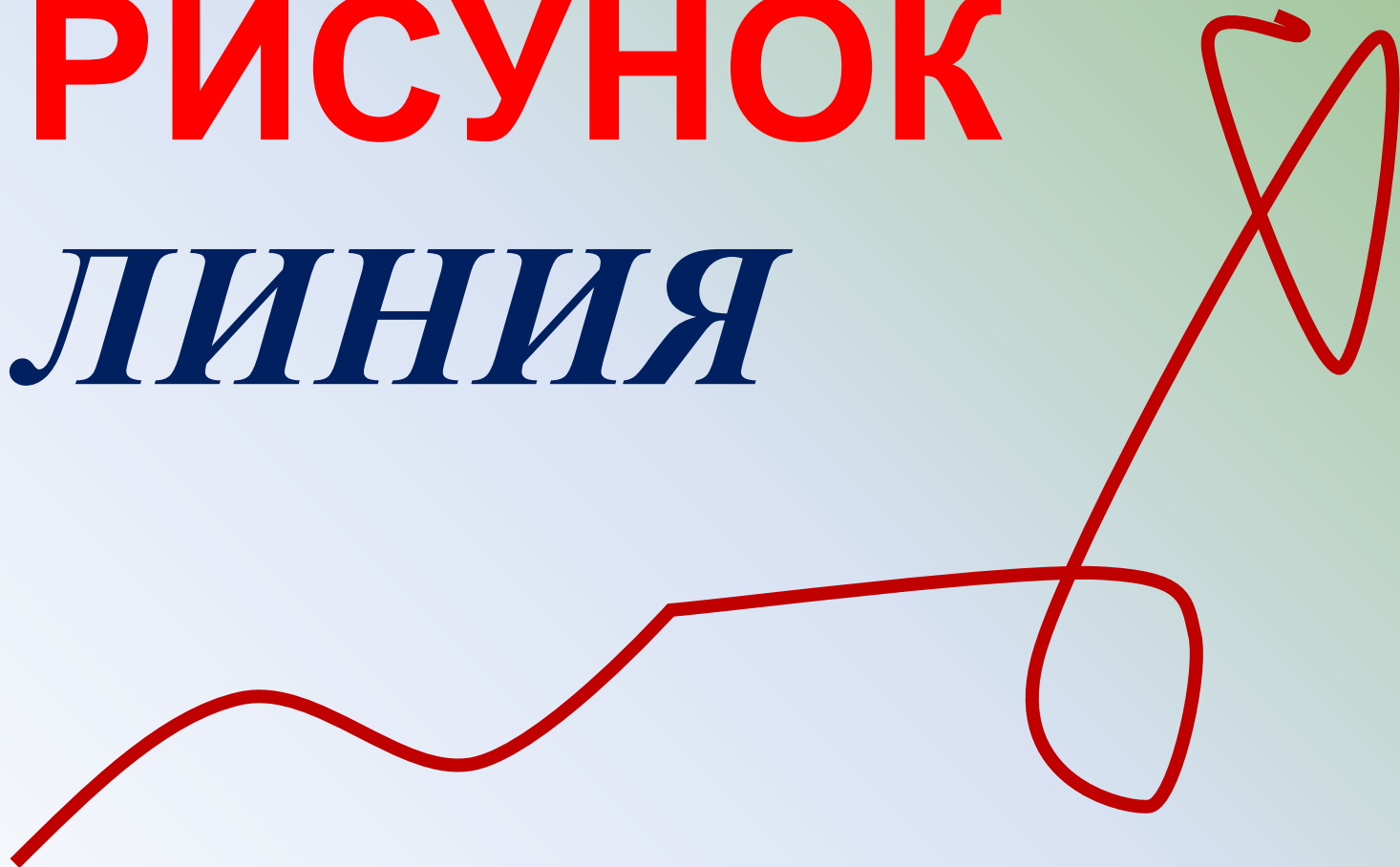


# РИСУНОК

# *ЛИНИЯ*



# ШТРИХ



## Для чего может служить штриховка:

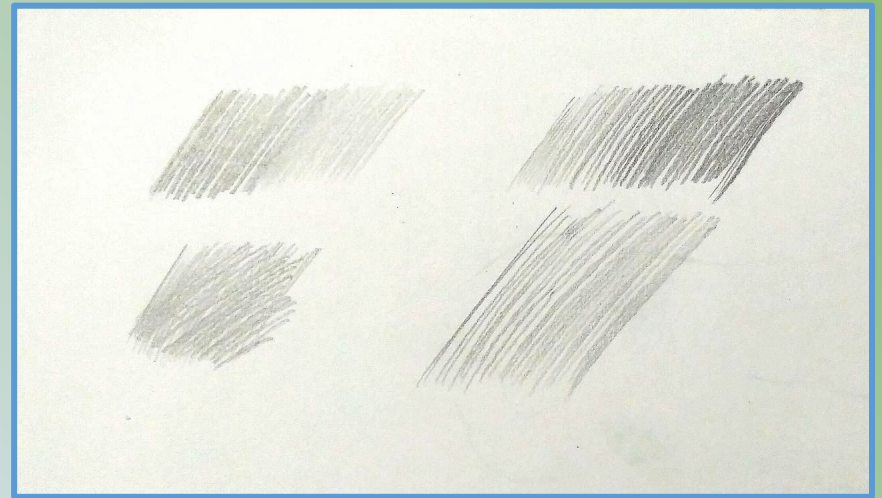
- для придания определённой формы поверхности;
- создания иллюзии объёма изображаемых предметов;
- для передачи ощущения определённого материала ;
- для усиления задуманных автором идей, его творческих замыслов;
- для создания неповторимого, индивидуального почерка художника



**Штриховка** - изобразительное средство, наряду с линией и пятном используемое в учебной и творческой практике художника. Правильной штриховке начинающих художников учат уже с первого занятия рисунком.

Базовый штрих ведем по форме предмета.

Направление штриха идет по форме предмета. Например, если предмет имеет скругленную форму, то штрих постепенно меняет направление по форме предмета, по его скруглению.



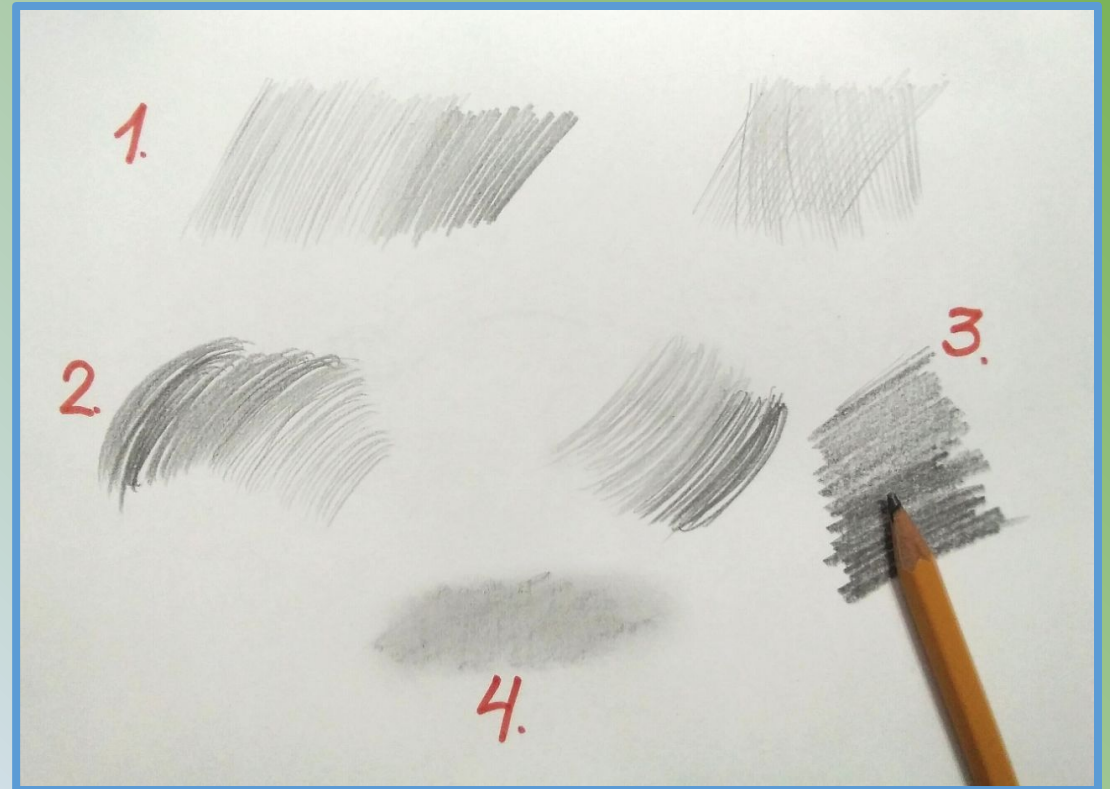
## Вот условное деление техник штриховки:

**Прямолинейная.** Очень популярный вид у художников. С помощью коротких параллельных прямых заполняются определённые поверхности. Используя эту технику можно лепить форму словно мазками кисти.

**Контурная или фигурная.** Штрихи наносятся параллельно контуру или по форме изображаемого объекта. Очень сложная техника штрихования.

**Тушёвка.** Сплошное заполнение поверхности определённым тоном без видимого наличия отдельных штрихов.

**Растушёвка.** Использование размазывания штрихов до однотонной поверхности.



**Сразу учитесь штриховать не  
вращая рисунок и не вращаясь  
вокруг рисунка.**

**Учитесь вести штриховку сверху  
вниз и слева направо, если вы  
правша и наоборот, если левша.**

**Начинайте штриховать только  
после того, как хорошо продумали  
какой вид штриховки использовать  
и в каком направлении штриховать.**

**Не спешите!**



Для  
ВДОХНОВЕНИ  
Я

