

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

**Чтение – значит выявлять смыслы, а выявлять
смыслы - значит их именовать.**

Р. Барт.





Технология продуктивного чтения

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения



Работа с текстом до чтения

Цель этапа

развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста (урока)

Приемы работы

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме
- высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала
- Исторический комментарий
- Организация проблемной ситуации и др.

Работа с текстом во время чтения



Цель этапа

понимание текста и
создание его
читательской
интерпретации

Приемы работы

- Чтение текста «с карандашом»
- Определение основных понятий (без чтения всего текста)
- Составление таблиц (выборочное чтение)
- Составление плана текста (для пересказа)
- Поиск пропущенных слов



Работа с текстом после чтения

Цель этапа

достигнуть понимания
текста на уровне смысла,
корректировка
читательской
интерпретации,
доведение читательских
впечатлений до уровня
законченной мысли

Приемы работы

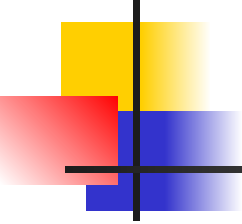
- постановка
концептуального
вопроса (почему?)
- повторное обращение к
ключевым словам,
вопросам, иллюстрациям
- выполнение творческих
заданий

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.



**М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Историческая основа и патриотический пафос
стихотворения.**

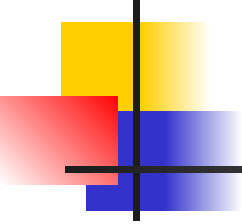




**М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Историческая основа и патриотический пафос
стихотворения.**

■ **Словарная работа:**

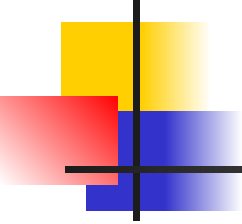
- Редут
- Картечь
- Сеча
- Лафет
- Бивак
- Кивер



**М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Историческая основа и патриотический пафос
стихотворения.**

- **Чтение «с карандашом»:**
 - - Кто рассказывает о сражении?
 - - Каким вы видите этого человека?
 - - Картины, поразившие вас.

- **Конверт «Качества главного героя»**



М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.

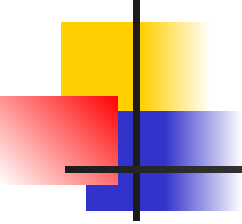
- - Каким чувством проникнуто стихотворение?
- - Почувствовали ли вы пафос стихотворения? С каким чувством он связан?
- **Обращение к ключевым словам и иллюстрациям**

**М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Историческая основа и патриотический пафос
стихотворения.**

- **Работа в «Бортовом журнале»**



Заключение

- 
-
- Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.



Спасибо за внимание!

