

**Родная русская
литература
7 класс**

Родные просторы

Русское поле

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Русское поле

**Уж ты, поле моё, поле чистое,
Ты раздольное моё, ты широкое.**

Русская народная песня

**Гляну в поле, гляну в небо –
И в полях и в небе рай.
Снова тонет в копнах хлеба
Незапаханный мой край.**

С. Есенин

Рожь. И.И. Шишкин. 1978



Из первых уст

► Я родился и рос... совсем в чистом поле, которого даже представить себе не может европейский человек. Великий простор, без всяких преград и границ, окружал меня: где в самом деле кончалась наша усадьба и начиналось это беспредельное поле, с которым сливалась она? Но ведь всё-таки поле да небо видел я.

И. А. Бунин ◀

**Л.Н.Толстой на пашне. И.Е. Репин.
1887 г.**

Содружество муз

► Одна из самых известных картин И. Е. Репина изображает всемирно известного писателя с неожиданной стороны.

В 70-е годы XIX века Лев Толстой резко изменил свой привычный образ жизни. Он стремился дополнить свою жизнь крестьянским трудом, видя в нём залог физического и духовного здоровья. Писатель пахал землю, учился шить сапоги, сажал деревья, косил траву.



Праздник Хлеба. Архангельск

Историко-культурный комментарий.

Цикл полевых работ определяет суть многих традиций, обычаев и праздников русского народа, отражая его глубинное родство с природой, крестьянскую сущность. Год земледельца делится на время пахоты и сева, сенокоса и сбора урожая. Так, 6 мая на Егорьев день по народному календарю начинали выгонять на поле скот, а в течение следующей недели на Семёна ранопашца и



Литературные имена России

► **Иван Саввич Никитин (1824—1861) — русский поэт, один из ярких представителей крестьянской поэзии. Хорошо знавший жизнь простого народа, И. С. Никитин многие произведения посвятил красоте деревенской природы, народным обычаям и праздникам, правдиво показал тяжёлый крестьянский труд.**

Стихотворение «Поле» (1856) — яркий пример такого произведения. Вместе с первым опубликованным в 1853 году стихотворением «Русь» оно обозначило появление в русской литературе нового поэта, заговорившего о народе простым и понятным языком. Стихотворения И. С. Никитина проникнуты особым лиризмом и сохраняют глубокую связь



Поле



Раскинулось поле волнистою тканью
И с небом слилось темно-синею
гранью,
И в небе прозрачном щитом золотым
Блестящее солнце сияет над ним;
Как по морю, ветер по нивам гуляет
И белым туманом холмы одеваает,
О чем-то украдкой с травой говорит
И смело во ржи золотистой шумит.
Один я... И сердцу и думам
свобода...
Здесь мать моя, друг и наставник -
природа.
И кажется жизнь мне светлей
впереди,
Когда к своей мощной, широкой
грудю
Она, как младенца, меня допускает
И часть своей силы мне в душу
вливает.

Иван Никитин

Дорога во ржи. Г.Г.Мясоедов. 1881



Ответьте письменно на вопросы.

- 1. Каким предстаёт русское поле в стихотворении И. С. Никитина? Какие чувства оно вызывает у лирического героя стихотворения?**
- 2. На какие две части можно разделить стихотворение «Поле»? Как они связаны между собой?**
- 3. Какие художественные средства использует автор, рисуя картину русского поля? Что они помогают выразить? Приведите примеры из текста.**

Литературные имена России

► **Инна Анатольевна Гофф (1928–1991)** — русский советский прозаик и поэт. Она родилась в Харькове, во время войны с семьёй была эвакуирована в сибирский город Томск, где работала в госпитале. Воспоминания о военном времени и жизни в Сибири послужили основой для многих её повестей и рассказов. После войны Инна Гофф поступила в Литературный институт в Москве, который окончила в 1950 году.

Известность пришла к писательнице, когда она получила премию на Всесоюзном конкурсе за лучшую книгу для детей «Я — тайга». За ней последовал целый ряд повестей и рассказов.

Настоящую славу принесли Инне Гофф её стихи, которые были положены на музыку известных советских композиторов. Самой знаменитой стала песня «Русское поле», которую Инна Гофф написала в 1965 году в содружестве с композитором Яном Френкелем. ◀



Русское поле

Поле, русское поле...

Светит луна или падает снег, —
Счастьем и болью вместе с тобою.

Нет, не забыть тебя сердцем вовек.

Русское поле, русское поле...

Сколько дорог прошагать мне пришлось!

Ты моя юность, ты моя воля —

То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.

Не сравнятся с тобой ни леса, ни моря.

Ты со мной, моё поле,

Студит ветер висок.

Здесь Отчизна моя, и скажу, не тая: —

Здравствуй, русское поле,

Я твой тонкий колосок.

Поле, русское поле...

Пусть я давно человек городской —

Запах полыни, вешние ливни

Вдруг обожгут меня прежней тоской.

Русское поле, русское поле...

Я, как и ты, ожиданьем живу —

Верю молчанью, как обещаю,

Пасмурным днём вижу я синеву.



Из первых уст

► Написала, потому что люблю поле. Люблю русское поле, потому что родилась в России. Таких нигде и нет, наверное... Как мала суша в сравнении с «равниной моря», так малы города в сравнении с ширью наших полей. Полей... Этот ничем не заслонённый вид на край света, из-за которого утром всплывает солнце и за которым оно прячется к ночи... Золотое шумящее поле налитых колосьев было последним мирным видением моего отрочества.

И. А. Гофф ◀