

Классификация по степени опасности. Определяется типом бурения

по глубине

# Профессия -

это род трудовой деятельности, которая

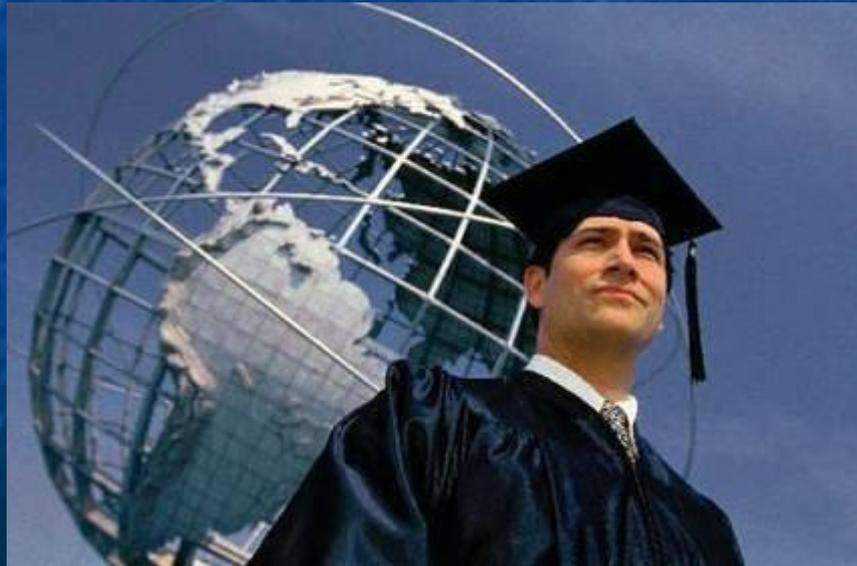
- *направлена на пользу общества;*
- *выполняется за определенное вознаграждение (зарплату);*
- *требует специальной подготовки (приобретения соответствующих знаний и практических умений).*

Выбор профессии – это сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. И чтобы этот шаг был верным, необходимо достаточно четко ориентироваться в мире профессий. Правильно выбрать профессию – значит правильно найти своё место в жизни.



Человек, выбирающий профессию, должен быть хорошо осведомлен о следующем:

- *какие профессии существуют;*
- *каковы объекты, цели, орудия, условия труда;*
- *какие требования профессия предъявляет к способностям человека, особенностям его личности.*





В мире огромное количество разнообразных профессий. Существует несколько классификаций. Общепризнанной и наиболее используемой в профориентации является классификация профессий, предложенная профессором Е. А. Климовым. В её основе разделение профессий по предмету труда.

Предмет труда – это то, на что направлен труд человека. Все предметы труда можно разделить на пять групп:

*Техника*



*Природа*



*Человек*



*Знаковая система*



*Художественный образ*



# По предмету труда выделяют пять типов профессий:

- «Человек - техника»;
- «Человек - природа»;
- «Человек - человек»;
- «Человек – знаковая система»;
- «Человек – художественный образ».

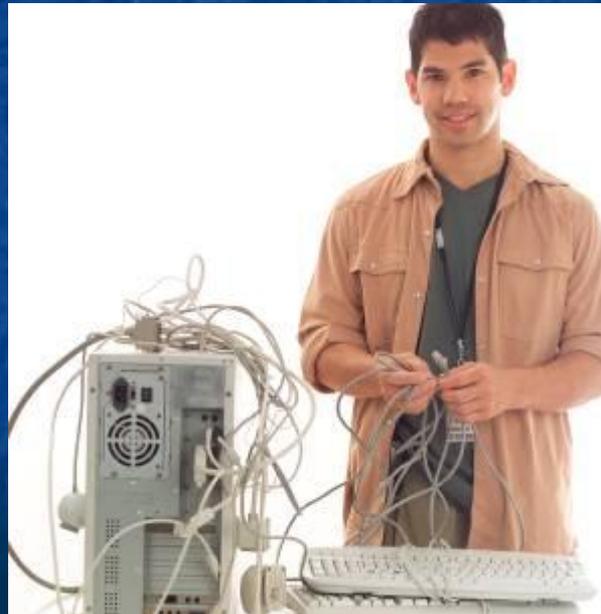


# "Человек - техника"

Это самый многочисленный тип профессий.

Включает следующие виды деятельности:

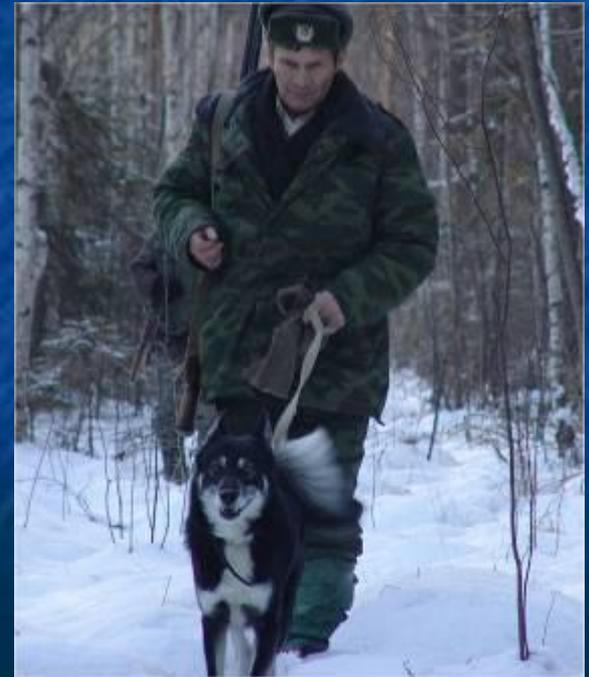
- ❖ создание, монтаж, сборка технических устройств (*монтажник конструкций, инженер-конструктор*);
- ❖ эксплуатация технических средств (*крановщик, токарь, швея-мотористка*);
- ❖ ремонт технических устройств (*слесарь-ремонтник, электромонтер по ремонту электрооборудования*);
- ❖ монтаж и ремонт зданий и сооружений (*строитель, электросварщик*);
- ❖ обработка неметаллических промышленных материалов (*столяр*);



# "Человек - природа"

Это профессии, связанные с живой и неживой природой. Предполагаются следующие виды деятельности:

- ❖ изучение, исследование, анализ состояния природных ресурсов (*микробиолог, гидробиолог, агрохимик*);
- ❖ уход за растениями и животными (*лесовод, птицевод, зоотехник, садовод*);
- ❖ профилактика заболеваний растений и животных, борьба с их вредителями и возбудителями их болезней (*агроном по защите растений, ветеринар*);
- ❖ природоохранная деятельность (*эколог, охотовед*).



# "Человек - человек"

Эти профессии имеют особую социальную значимость. Все они предполагают работу с различными категориями людей.

Ориентированы на следующие виды деятельности:

- ♦ медицинское обслуживание (*врач, медсестра, санитарка*);
- ♦ воспитание и обучение (*воспитатель, учитель, психолог, преподаватель, спортивный тренер*);
- ♦ бытовое обслуживание (*продавец, парикмахер, официант, стюардесса*);
- ♦ информационное обслуживание (*библиотекарь, экскурсовод*);
- ♦ защита общества и государства (*юрист, следователь, военнослужащий, милиционер*).

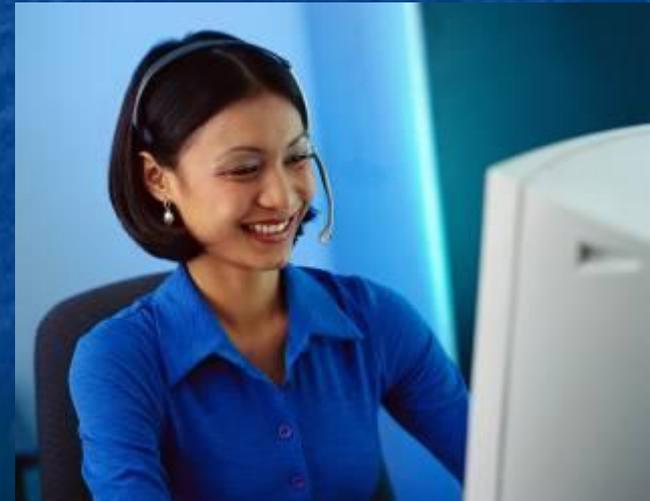


# "Человек - знаковая система"

Это профессии, связанные с переработкой информации.

Информация существует в различном виде, поэтому основная деятельность включает:

- ♦ создание, обработку, хранение и передачу информации в словесной форме (*историк, переводчик, редактор, нотариус, почтальон*);
- ♦ работу с цифрами, формулами, таблицами (*программист, оператор ЭВМ, экономист, кассир, бухгалтер*);
- ♦ работу с чертежами, картами, схемами (*чертежник, закройщик, штурман*);
- ♦ оперирование звуковыми сигналами (*радист, стенографист, телефонист*).



# "Человек - художественный образ"

- Профессии этого типа призваны эстетически преобразовывать окружающий мир, вносить в него красоту и гармонию. Профессионалы данного типа занимаются:
- ♦ созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (*художник, скульптор, журналист, модельер, писатель, хореограф, композитор*);
  - ♦ воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образу в единственном экземпляре (*ювелир, гравер, реставратор, столяр-краснодеревщик, цветовод – декоратор*);
  - ♦ воспроизведением, копированием, размножением художественных произведений в массовом производстве (*живописец по росписи фарфора, шлифовальщик по камню*).



Каждый специалист в ходе своей трудовой деятельности взаимодействует, как правило, с несколькими предметами труда. Однако, только один из них является основным (ведущим).



# Тест "Определение типа будущей профессии"

(методика Е. А. Климова)

А теперь вам предлагается определить какой тип профессии наиболее предпочтителен для вас. Прочитайте данные высказывания и выберите один из вариантов ответов.



- Легко знакомясь с людьми
- Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить
- Люблю ходить в музеи, театры, на выставки
- Охотно и постоянно ухаживаю за животными
- Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить
- С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами
- С удовольствием ухаживаю за растениями

- Обычно делаю мало ошибок в письменных работах
- Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших
- Люди считают, что у меня есть художественные способности
- Охотно читаю о растениях, животных
- Принимаю участие в спектаклях, концертах
- Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин

- Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы
- Легко улаживаю разногласия между людьми
- Считают, что у меня есть способности к работе с техникой
- Людям нравится мое художественное творчество
- У меня есть способности к работе с растениями и животными
- Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме

- Я почти никогда ни с кем не ссорюсь
- Результаты моего технического творчества одобряют даже незнакомые люди
- Без особого труда усваиваю иностранные языки
- Мне часто случается помогать даже незнакомым людям
- Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т.д.
- Могу влиять на ход развития растений и животных

- Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов
- Мне обычно удается склонить людей на свою точку зрения
- Охотно наблюдаю за растениями или животными
- Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику
- Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т.п.



# Литература

1. Лернер П. С., Михальченко Г. Ф. «Твоя профессиональная карьера» Москва «Просвещение», 2006 год.
2. Резапкина Г. В. «Психология и выбор профессии» Москва «Генезис», 2005 год.
3. Резапкина Г. В. «Секреты выбора профессии, или путеводитель выпускника» Москва «Генезис», 2005 год
4. Савченков М. Ю. «Профориентация. Личностное развитие. 9 – 11 классы» Москва «Вако» 2005 год.
5. Черникова Т. В. «Профориентационная поддержка старшеклассников» Москва «Глобус» 2006 год.
6. Шеховцова Л, Шеховцов О. «Психологическое сопровождение выбора профессии в школе» Ростов-на-Дону «Феникс», Санкт-Петербург «Северо-запад», 2006 год.



