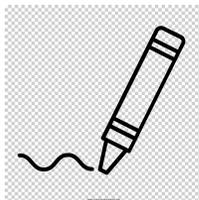


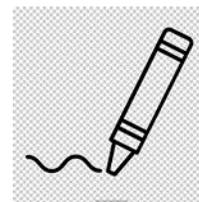
Промежуточная аттестация для группы №6 (этап совершенствования второго года обучения)

Подготовила педагог дополнительного образования
Василенко Ю.А.

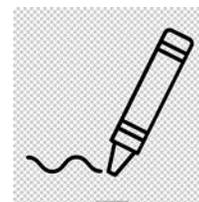
ЭСКИЗ



НАБРОСОК



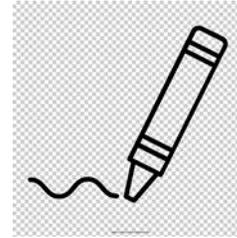
ЭТЮ



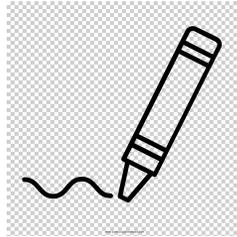
Д

:

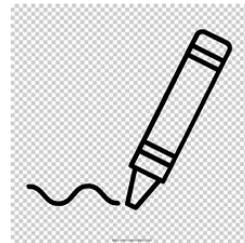
красный, фиолетовый, синий



красный, синий, зеленый



красный, желтый, синий







АКВАРЕЛЬ



ГУАШЬ



ПАСТЕЛЬ



АКРИЛ



МАСЛО

ТУШЬ



ПЛАСТИЛИН

БРОНЗА

КАМЕНЬ

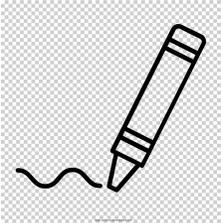
ДЕРЕВО

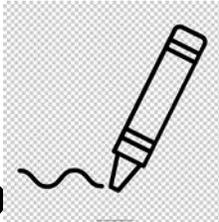
ГИПС

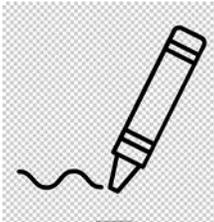
ГЛИНА

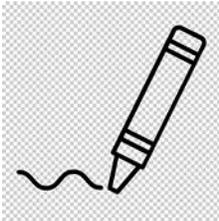
КОСТЬ

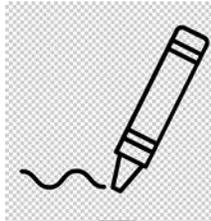
СТЕКЛО

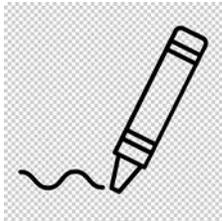
ПАСТЕЛЬ 

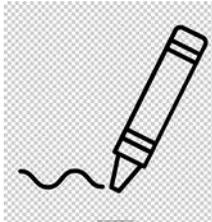
ГУАШЬ 

КАРАНДАШИ 

ТУШЬ 

СОУС 

САНГИНА 

АКРИЛ 





КОЛОРИТ



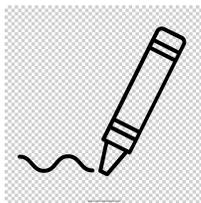
ПРОПОРЦИИ



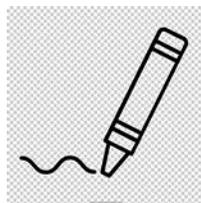
ПЕРСПЕКТИВА



КОМПОЗИЦИЯ



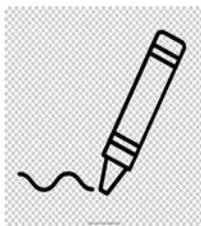
изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;



изображение одного человека или группы людей;



образ определённого реального человека;



все варианты верны



правдивое изображение модели;



банальное копирование внешности

портретируемого - одежда, прическа, украшения;



передача его внутреннего мира, характера



парадный

камерный



силуэтный

праздничный

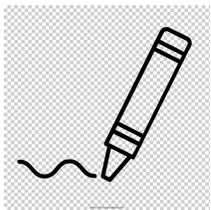




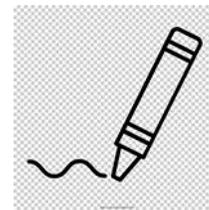
индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, поплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне)



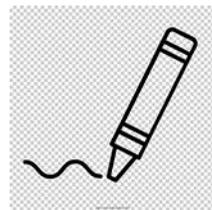
общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне)



вид спереди



вид сбоку



вид пол оборота



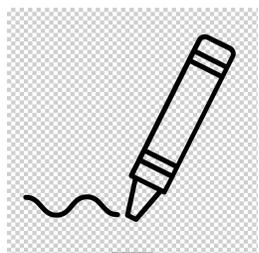
ПОМОГАЕТ ВЫЯВИТЬ КОНСТРУКЦИЮ, ПОДЧЕРКНУТЬ ИЛИ СКРЫТЬ ФОРМУ, ЗРИТЕЛЬНО УМЕНЬШИТЬ ИЛИ УВЕЛИЧИТЬ, СУЗИТЬ ИЛИ РАСТЯНУТЬ ФОРМУ



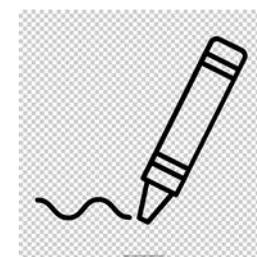
УНИЧТОЖАЕТ МОНОТОННОСТЬ, МЕНЯЕТ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ



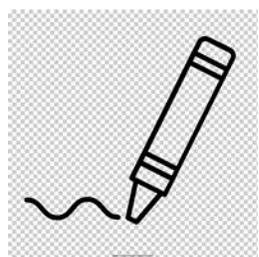
ВЕРНЫ ВСЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ



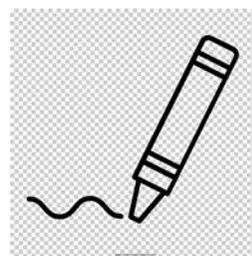
изделия народных промыслов



икона



скульптура



городской пейзаж

