



ЦЕРКОВЬ СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ В НОВГОРОДЕ

ПОДГОТОВИЛИ УЧЕНИКИ 6В КЛАССА : ЖЕЛТОВ АРСЕНИЙ И
КОРОТОВ АНДРЕЙ

ЦЕРКОВЬ СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ

- **Цёрковь Спа́са на Нерéдице** (Спас на горé Нерéдице, Спас-Нерéдица) — храм Преображения Господня, расположенный в 1,5 км к югу от Великого Новгорода на правом берегу бывшего русла Малого Волховца, на небольшой возвышенности рядом с Рюриковым городищем.

ИСТОРИЯ

- Церковь Спаса на Нередице возведена в 1198 году при новгородском князе Ярославe Владимировиче. Традиционно считалось, что была возведена в память о двух его сыновьях — Изяславе и Ростиславе. Однако Ростислав умер 20 июня 1198 года, тогда как церковь была заложена 8 июня. Изяслав и Ростислав были перезахоронены в Георгиевском соборе Юрьева монастыря 15 июля «по сорочинах» Изяслава, то есть спустя 40 дней после его смерти. Изяслав умер приблизительно 4-5 июня, то есть церковь была заложена в его память.

НАЗВАНИЕ ЦЕРКВИ

В 1199 году стены церкви были украшены фресками. Название архитектурного памятника, по одной из гипотез, связано с местностью Нередицы, «прозванной так потому, что она была *не в ряду* города, а за чертою Словенского конца». Эта местность включала, в частности, и ту территорию, на которой была воздвигнута церковь.



ФРЕСКИ НЕРЕДИЦЫ

Фрески Нередицы — наиболее ценный памятник новгородской монументальной живописи XII века. По оценкам второй половины 1930-х годов, это был целостный по своей композиции фресковый цикл, сохранившийся «почти целиком, со сравнительно незначительными утратами». В 1903—1904 годах под руководством архитектора Петра Покрышкина была проведена первая реставрация храма. После реставрации Николай Рерих, как будто предчувствуя недоброе, писал, обращаясь к художникам: «Спешите, товарищи, зарисовать, снять, описать красоту нашей старины. Незаметно близится конец её. Запечатлейте чудесные обломки прошлого для будущих зданий жизни».



ПЕРИОД ВОВ

В период Великой Отечественной войны всемирно известный памятник почти полностью погиб. «Отступая, русская армия оставила Новгород и закрепилась на оборонительном рубеже Липна — Нередица — Кириллов — Ковалёво — Волотово, то есть по руслу Волховца. Противостояние двух сил продолжалось около полутора лет, в течение которых древние храмы на линии нашей обороны, превращённые в долговременные огневые точки, подвергались систематическому артиллерийскому обстрелу. Одной из первых, ещё в августе — октябре 1941 года, погибла Нередица. Она была разрушена более чем наполовину: уцелели лишь те части здания, которые оказались под завалами рухнувшего купола, сводов и верхних стен. Погибла и вся — за очень немногими исключениями — роспись храма. Была сожжена деревня Нередица. Полностью разрушено Городище с Благовещенской церковью».



СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

В настоящее время, кроме изредка совершаемых молебнов, богослужения не проводятся. Открыта как музейный объект. По решению ЮНЕСКО в 1992 году церковь Спаса на Нередице включена в список всемирного наследия вместе с рядом других памятников Новгорода и его окрестностей (см. статью Исторические памятники Новгорода и окрестностей).



A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a network of thin, light-orange lines that resemble a circuit board or a neural network. The lines are vertical and horizontal, with small circles at various points, suggesting nodes or connections. The overall style is clean and modern, fitting a technological or digital theme.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**