

Федор Николаевич Глинка



1786 - 1880

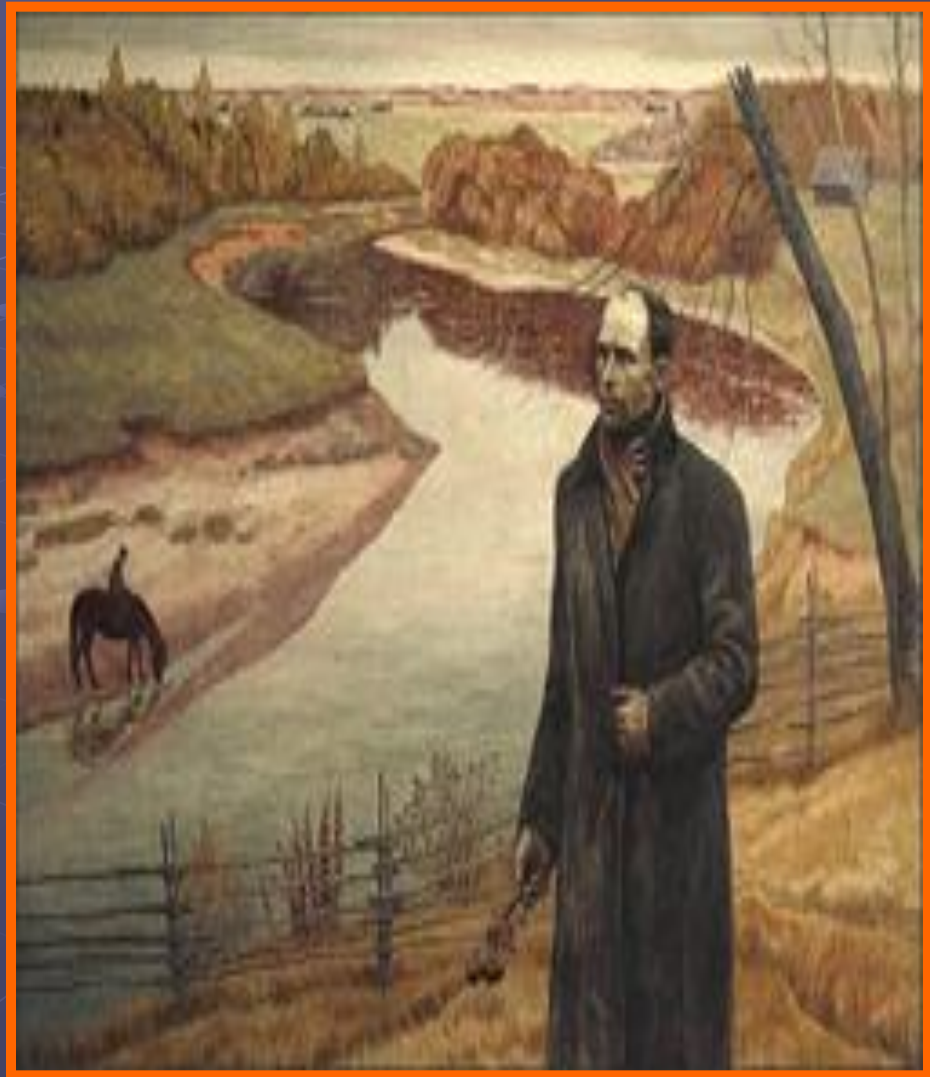
Федор Николаевич Глинка был военным. Во время Отечественной войны 1812 года храбрый офицер, полковник Ф.Глинка был награжден боевыми орденами и золотым оружием с надписью «За храбрость».





Через несколько лет после окончания войны он вступил в тайное общество. Его члены – в основном офицеры – увидели, в каком бесправном положении находится народ, те, кто недавно храбро сражался за родину. 25 декабря 1825 года они выступили против царя (отсюда и название «декабристы»).

Сам Глинка в восстании не участвовал, но за то, что знал о нем и не донес царю – был арестован и сослан в Карелию «на поселение» под негласный (тайный) надзор полиции. Четыре года жил здесь Ф.Н. Глинка. Много ездил, побывал в разных местах нашего края. Как и других путешественников по Карелии, его поразила природа севера.



*Надутый парус челнока
Меня промчал по сим озерам;
Я проходил по сим хребтам,
Зеленым дебрям и пещерам...*



Здесь Глинка написал поэму «Карелия», ставшую широко известной в России. К ней он сделал «Примечания», где можно найти много интересных и иногда совершенно неожиданных заметок о Карелии, о жизни карельских крестьян. О том, как они делают ружья, как охотятся, какие у них предания, легенды.



Охотники с глухарями.
Фото Ю.М.Смельницкого



Разве не интересно узнать, что в Петрозаводске крестьянин Накропин в начале 19 века собирал урожай не только капусты и картофеля, но и успешно выращивал дыни и арбузы? Как ему это удалось, мы и теперь не знаем.

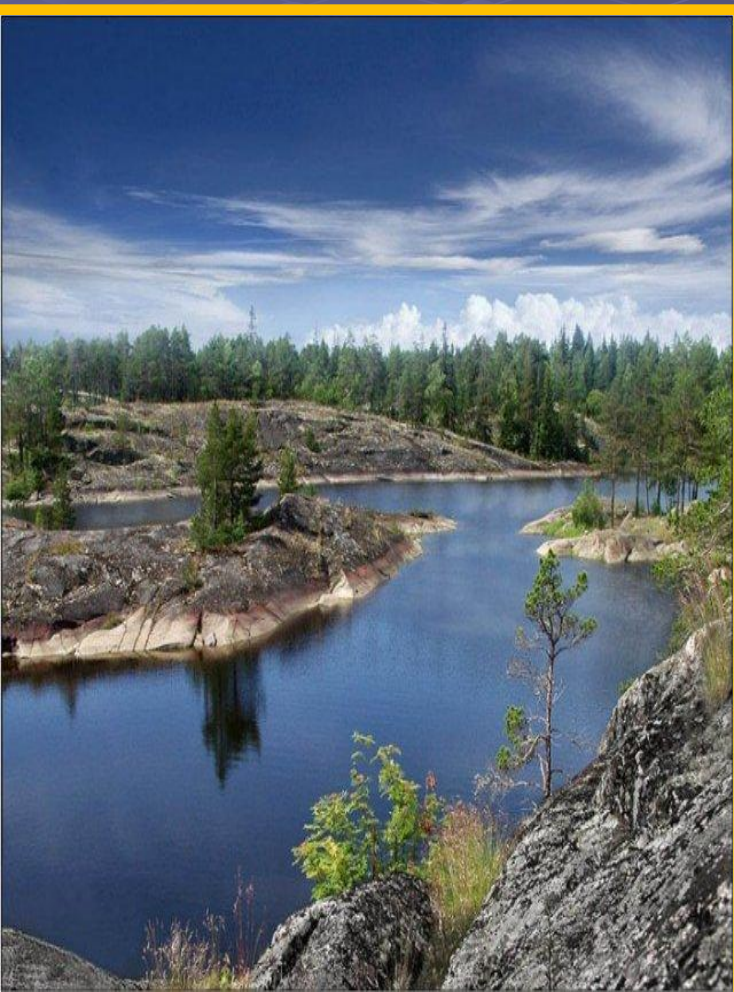
В «Примечаниях» можно найти объяснения многих местных слов. Например, «шелойник» - ветер, дующий с юго-запада. Он причиняет много бед на онежском озере. «Ветер шелойник – на Онеге разбойник» говорят в Карелии.



Интересно описал Глинка изготовление винтовок в Карелии. Изготавливали их вручную . «Крестьяне сами плавят руду в сыродутных горнах и выковывают железо ручными молотами. Винтовки составляют, употребляя для того нарочито улучшенное железо, таким образом: складывают два железных бруска и, с соблюдением внутри пустоты, выковывают ствол, который потом сверлят в особенном станке с таким искусством, что нельзя не подивиться мастерству простых поселян в сем деле»



*К чести Ф. Глинки, он не просто восхищался,
а именно изучал Карелию... Например, он
высоко оценил своеобразие языка карелов.*



*Край этот мне казался дик:
Малы, рассеяны в нем сёлы;
Но сладок у лесной Карелы
Ее бесписьменный язык...
... И мне хотелось повторять
Их речь: в ней слух мой веселился
Игрою звонкой буквы Л.*

Вопросы и задания.

- Как описывает Глинка карельский язык?

Обратил ли ты внимание на слово «безписьменный»? Карельский язык и вправду очень долго оставался «безписьменным», то есть на нем можно было только говорить, но не писать и не читать.

- Как и почему попал Ф.Н. Глинка в Карелию?

