

КАРПАТСЬКІ РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА,
АБО ВІЧНА ТАЇНА КОХАННЯ. (ОБРАЗИ
ІВАНА Й МАРІЧКИ В ПОВІСТІ «**ТІНІ**
ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ» М.
КОЦЮБІНСЬКОГО. ОСМИСЛЕННЯ
ФІЛОСОФСЬКОГО ПІСЬМА І ІСТОРІЙ ЖИТТЯ І



Повість «Тіні забутих предків»
М. Коцюбинський написав під
враженням від перебування в...
(Карпатах)



Які за жанрами пісні складала **Марічка**? (Коломийки)





мольфар — (чаклун,
чародій)

черес —
(шкіряний
пояс)





ГОЦ — (водоспад).

Іванові й Марічці — головним
героям повісті — судилося стати
українськими **Ромео і Джульєттою**,
утілити у своїх літературних долях
головне — гармонію людських
душ.

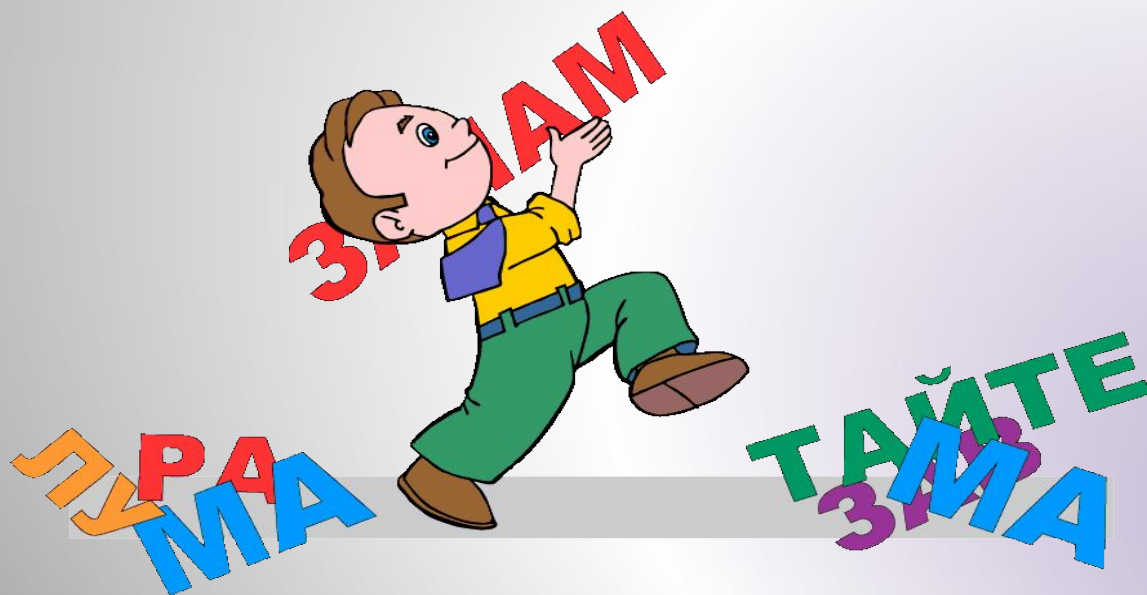


Проблематика повісті

- ❖ вічність і сила кохання;
- ❖ гармонія людини й природи;
- ❖ вічний двобій добра і зла;
- ❖ краса глибокого почуття кохання і
деспотизм
- ❖ антигуманних звичаїв;
- ❖ смил щастя, смисл життя;
- ❖ вірність і зрада;
- ❖ філософська проблема життя і смерті.

Ідейний зміст

- ✓ оспівано любов як джерело духовності;
- ✓ романтична ідея незнищенності кохання;
- ✓ утвердження думки про те, що людина повинна жити в гармонії з природою, бачити її красу;
- ✓ осуджено деспотизм антигуманних звичаїв.



Домашнє завдання



1. Усний твір «Образи Івана й Марічки як утілення ідеї незнищенності кохання».
2. Підготувати проект «Ольга Кобилянська — «робітниця свого народу», «пишна троянда в саду української літератури». Теми завдань для груп можна знайти в конспекті наступного уроку.